


| DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL | | | | | | | CODIGO: DIR-F-24 | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|---------------------|--|---------------------------------------|--|---|---|-------------|--------------------|
| PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN | | | | | | | FECHA: 22/12/2023 | | | | | | |
| INFORMACIÓN CON CORTE A MARZO 31 DE 2024 | | | | | | | VERSIÓN: 04 | | | | | | |
| PROYECTO | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO | OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO | META IDARTES | ÁREA | ACTIVIDAD | ACCIÓN | TOTAL | | | | | |
| Fortalecer la comunicación interna y externa a través de canales o espacios de difusión analógicos y virtuales, que promuevan el sentido de pertenencia y posicionamiento de la entidad. | | | LOGRAR 100.00 PORCIENTO DISEÑAR E IMPLEMENTAR LA ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN INTERNA Y EXTERNA. | 140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES | DISEÑAR E IMPLEMENTAR LA ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN INTERNA Y EXTERNA. | Proceso de impresos | \$ | 50.000.000 | | | | | |
| | | | | | | | Adición y modificación área de comunicaciones | \$ | 15.400.000 | | | | |
| | | | | | | | Apoyo implementación estrategias de comunicación interna | \$ | 50.000.000 | | | | |
| | | | | | | | Apoyo implementación estrategias de comunicación externa | \$ | 280.138.000 | | | | |
| | | | | | | | Apoyo implementación estrategias de comunicación interna y externa | \$ | 60.000.000 | | | | |
| | | | | | | | Total DISEÑAR E IMPLEMENTAR LA ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN INTERNA Y EXTERNA. | \$ | 455.538.000 | | | | |
| | | | | | | | Total 140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES | \$ | 455.538.000 | | | | |
| | | | | | | | Total LOGRAR 100.00 PORCIENTO DISEÑAR E IMPLEMENTAR LA ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN INTERNA Y EXTERNA. | \$ | 455.538.000 | | | | |
| | | | | | | | ALCANZAR 2600000.00 NUMERO USUARIOS EN REDES SOCIALES. | 140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES | ALCANZAR 2.600.000 USUARIOS EN REDES SOCIALES. | Apoyo a la gestión redes sociales | \$ | 258.500.000 | |
| | | | | | | | | | | | Adición y modificación área de comunicaciones | \$ | 37.000.000 |
| | | | | | | | | | | | Adición y modificación área de comunicaciones | \$ | 11.250.000 |
| | | | | | | | | | | | Apoyo a la gestión redes sociales. | \$ | 45.000.000 |
| | | | | | | | | | | | Total ALCANZAR 2.600.000 USUARIOS EN REDES SOCIALES. | \$ | 351.750.000 |
| | | | | | | | Total 140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES | \$ | 351.750.000 | | | | |
| | | | | | | | LOGRAR 10200.00 NÚMERO APARICIONES EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN. | 140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES | LOGRAR 10.200 APARICIONES EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN. | Apoyo a la gestión impacto medios de comunicación | \$ | 405.361.000 | |
| Seguimiento y monitoreo de medios. | \$ | 15.000.000 | | | | | | | | | | | |
| Proceso central de medios de comunicación. | \$ | 225.000.000 | | | | | | | | | | | |
| Total LOGRAR 10.200 APARICIONES EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN. | \$ | 645.361.000 | | | | | | | | | | | |
| Total 140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES | \$ | 645.361.000 | | | | | | | | | | | |
| Total LOGRAR 10200.00 NÚMERO APARICIONES EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN. | \$ | 645.361.000 | | | | | | | | | | | |
| LOGRAR 6200000.00 NUMERO VISITAS EN LA PAGINA WEB. | 140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES | LOGRAR 6.200.000 VISITAS EN LA PAGINA WEB. | Adición y modificación área de comunicaciones | \$ | 14.445.750 | | | | | | | | |
| | | | | Adición y modificación área de comunicaciones | \$ | 14.205.000 | | | | | | | |
| | | | | Apoyo a la gestión en página web | \$ | 300.993.250 | | | | | | | |
| | | | | Total LOGRAR 6.200.000 VISITAS EN LA PAGINA WEB. | \$ | 329.644.000 | | | | | | | |
| | | | | Total 140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES | \$ | 329.644.000 | | | | | | | |
| Total LOGRAR 6200000.00 NUMERO VISITAS EN LA PAGINA WEB. | \$ | 329.644.000 | | | | | | | | | | | |
| Garantizar el óptimo funcionamiento de la entidad mediante el aseguramiento de las sedes y/o escenarios, y la oportuna provisión de seguridad y servicios generados en la operación, para el cumplimiento de la misionalidad y ejercicio de los derechos culturales de las y los ciudadanos. | Mantener 34.00 Sedes y escenarios la operación eficiente y oportuna en la entidad mediante provisión de servicios y aseguramiento para las sedes y escenarios a cargo de la entidad | 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA | Mantener Operación eficiente y oportuna de la entidad mediante la provisión de servicios y aseguramiento para las sedes y escenarios a cargo de la entidad | Servicios Públicos | \$ | 1.195.906.804 | | | | | | | |
| | | | | | Adición Prórroga y Modificación Proceso de Vigilancia V.2023 | \$ | 8.277.719.000 | | | | | | |
| | | | | | Adición prórroga y modificación contrato aseo y cafetería V.2023 | \$ | 2.758.676.000 | | | | | | |
| | | | | | Total Mantener Operación eficiente y oportuna de la entidad mediante la provisión de servicios y aseguramiento para las sedes y escenarios a cargo de la entidad | \$ | 12.232.301.804 | | | | | | |
| | | | | | Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA | \$ | 12.232.301.804 | | | | | | |
| Total Mantener 34.00 Sedes y escenarios la operación eficiente y oportuna en la entidad mediante provisión de servicios y aseguramiento para las sedes y escenarios a cargo de la entidad | \$ | 12.232.301.804 | | | | | | | | | | | |
| | | | IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA | | | Apoyo a la Gestión - SAF | \$ | 15.273.000 | | | | |
| | | | | | | | Apoyo a la Gestión - Servicio al ciudadano | \$ | 23.540.380 | | | | |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión SAF | \$ | 258.062.750 | | | | |
| | | | | | | | Reconocimiento por permanencia en el servicio público Bt4 D.C. | \$ | 4.222.000 | | | | |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión Dirección General | \$ | 104.275.000 | | | | |
| | | | | | | | Horas Extras Dominicales, Festivos, Recargo Nocturno y Trabajo Suplementario planta temporal | \$ | 53.889.000 | | | | |
| | | | | | | | Bonificación por Servicios Prestados Planta temporal | \$ | 24.377.000 | | | | |
| | | | | | | | Prima de Navidad Planta temporal | \$ | 79.553.000 | | | | |
| | | | | | | | Prima de Vacaciones planta temporal | \$ | 37.625.000 | | | | |
| | | | | | | | Beneficio a los empleados a corto plazo / Prima Antigüedad Planta Temporal | \$ | 10.373.000 | | | | |
| | | | | | | | Aportes a la seguridad social en salud privada planta temporal | \$ | 73.510.000 | | | | |
| | | | | | | | RIESGOS LABORALES PASANTES 2024 | \$ | 534.300 | | | | |
| | | | | | | | Aportes generales al sistema de riesgos laborales publicos | \$ | 4.514.400 | | | | |
| | | | | | | | Sueldo Básico | \$ | 634.860.000 | | | | |
| | | | | | | | Prima Técnica | \$ | 201.530.000 | | | | |
| | | | | | | | Prima Semestral | \$ | 87.187.000 | | | | |
| | | | | | | | Aportes de Cesantías a Fondos Públicos | \$ | 34.532.000 | | | | |
| | | | | | | | Aportes de Cesantías a Fondos Privados | \$ | 49.368.000 | | | | |
| | | | | | | | Bonificación por Recreación | \$ | 3.193.000 | | | | |
| | | | | | | | Aportes a la seguridad social en pensiones privadas | \$ | 40.830.000 | | | | |
| | | | | | | | Aportes a la seguridad social en pensiones públicas | \$ | 62.950.000 | | | | |
| | | | | | | | RIESGOS SAF 4 LABORALES 2024 | \$ | 3.016.496 | | | | |
| | | | | | | | Aportes al SENA | \$ | 20.997.000 | | | | |
| | | | | | | | Aportes al ICBF | \$ | 31.495.000 | | | | |
| | | | | | | | Colsubsidio | \$ | 41.994.000 | | | | |
| | | | | | | | Adición prórroga y modificación apoyo SAF | \$ | 69.000.000 | | | | |
| | | | | | | | Adición prórroga y modificación apoyo a la gestión SAF | \$ | 19.300.000 | | | | |
| | | | | | | | Adición prórroga y modificación apoyo Servicios generales | \$ | 33.672.443 | | | | |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión SAF -Presupuesto | \$ | 18.750.000 | | | | |
| | | | | | | | Adición prórroga y modificación y apoyo a la gestión SAF Apoyo Profesional 8 | \$ | 12.000.000 | | | | |
| | | | | | | | Adición prórroga y modificación y apoyo a la gestión SAF Apoyo Profesional 9 SAF | \$ | 7.300.000 | | | | |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión servicios generales | \$ | 201.747.712 | | | | |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión Subdirección Administrativa y Financiera | \$ | 97.707.500 | | | | |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión Subdirección Administrativa y Financiera | \$ | 48.450.000 | | | | |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión relacionamiento con la ciudadanía | \$ | 163.883.457 | | | | |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión Subdirección Administrativa y Financiera | \$ | 182.095.186 | | | | |
| | | | | | | | Total IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | \$ | 2.755.607.624 | | | | |
| | | | | | | | Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA | \$ | 2.755.607.624 | | | | |
| | | | | | | | Apoyo a la Gestión - Tesorería | \$ | 25.500.000 | | | | |


|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN | | DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL | | | | | CODIGO: DIR-F-24 | | |
|--|---|---|------------------------------------|---|--|---|---|---|----------------|
| PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN | | | | | | | FECHA: 22/12/2023 | | |
| INFORMACIÓN CON CORTE A MARZO 31 DE 2024 | | | | | | | VERSIÓN: 04 | | |
| PROYECTO | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO | OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO | META IDARTES | ÁREA | ACTIVIDAD | ACCIÓN | TOTAL | |
| O2301160556000007902 | Consolidación Integral de la Gestión Administrativa y Modernización Institucional en Bogotá | Consolidar e integrar la gestión administrativa mediante una comunicación institucional fortalecida e infraestructuras, física y tecnológica eficientes, para el cumplimiento de la misión institucional del IDARTES. | | Ampliar la referencia para dirigir, planear, ejecutar, hacer seguimiento, evaluar y controlar la gestión del idartes por medio del fortalecimiento de gestión del conocimiento que facilite el cumplimiento de los objetivos institucionales. | ALCANZAR 100.00 PORCIENTO DE IMPLEMENTACIÓN DEL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | 440 ÁREA TESORERÍA | IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | Adición prórroga modificación Apoyo a la Gestión - Tesorería | \$ 12.445.725 |
| | | | | | | | | Adición prórroga y modificación Apoyo a la Gestión - Tesorería | \$ 10.116.978 |
| | | | | | | | | Adición prórroga y modificación Apoyo a la Gestión - Tesorería | \$ 5.250.000 |
| | | | | | | | | Adición prórroga y modificación Apoyo a la Gestión - Tesorería | \$ 9.945.725 |
| | | | | | | | | Adición, prórroga y modificación Apoyo a la Gestión - Tesorería | \$ 6.450.000 |
| | | | | | | | | Adición prórroga y modificación Apoyo a la Gestión - Tesorería | \$ 8.100.000 |
| | | | | | | | | Adición prórroga, modificación Apoyo a la Gestión - Tesorería | \$ 3.300.000 |
| | | | | | | | | Adición, prórroga y modificación Apoyo a la Gestión - Tesorería | \$ 6.300.000 |
| | | | | | | | | Adición, prórroga y modificación Apoyo a la Gestión - Tesorería | \$ 7.800.000 |
| | | | | | | | | Adición, prórroga y modificación Apoyo a la Gestión - Tesorería | \$ 431.985.872 |
| Total 440 ÁREA TESORERÍA | | | | | | | \$ 527.194.300 | \$ 527.194.300 | |
| | | | | | 420 ÁREA CONTABILIDAD | IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | Apoyo a la Gestión - Contabilidad | \$ 77.033.400 | |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión contabilidad | \$ 334.043.650 | |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión Contabilidad Profesional 1 | \$ 48.853.750 | |
| Total 420 ÁREA CONTABILIDAD | | | | | | | \$ 459.930.800 | \$ 459.930.800 | |
| | | | | | 430 ÁREA PRESUPUESTO | IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | Apoyo a la Gestión - Presupuesto | \$ 41.031.960 | |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión presupuesto | \$ 266.870.902 | |
| | | | | | | | Total IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE | \$ 307.902.862 | |
| Total 430 ÁREA PRESUPUESTO | | | | | | | \$ 307.902.862 | \$ 307.902.862 | |
| | | | | | 130 ÁREA DE CONTROL INTERNO | IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | Apoyo a la gestión Control Interno | \$ 21.000.000 | |
| | | | | | | | Adición prórroga y modificación apoyo Control interno Profesional 1 V.2023 | \$ 12.000.000 | |
| | | | | | | | Adición prórroga y modificación apoyo Control interno | \$ 54.000.000 | |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión Control interno profesional 4 | \$ 216.180.000 | |
| | | | | | | | Total IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE | \$ 303.180.000 | |
| Total 130 ÁREA DE CONTROL INTERNO | | | | | | | \$ 303.180.000 | \$ 303.180.000 | |
| | | | | | 121 ÁREA PLANEACIÓN | IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | Apoyo a la Gestión - Planeación | \$ 225.800.235 | |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión planeación | \$ 690.994.733 | |
| | | | | | | | Apoyo planeación | \$ 14.772.000 | |
| | | | | | | | Total IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE | \$ 931.566.968 | |
| Total 121 ÁREA PLANEACIÓN | | | | | | | \$ 931.566.968 | \$ 931.566.968 | |
| | | | | | 110 OFICINA ASESORA JURÍDICA | IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | Adición prórroga y modificación apoyo OAJ - Profesional 8 | \$ 9.900.000 | |
| | | | | | | | Adición prórroga y modificación apoyo OAJ - Apoyo a la gestión 1 | \$ 9.785.880 | |
| | | | | | | | Adición prórroga y modificación apoyo OAJ - Profesional 9 | \$ 7.335.000 | |
| | | | | | | | Adición prórroga y modificación apoyo OAJ - profesional | \$ 7.125.000 | |
| | | | | | | | Adición prórroga y modificación apoyo OAJ - apoyo a la gestión 10 | \$ 3.170.000 | |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión Oficina Asesora jurídica | \$ 611.253.579 | |
| | | | | | | | Adición prórroga y modificación apoyo OAJ - Apoyo profesional 2 | \$ 6.174.238 | |
| | | | | | | | Adición prórroga y modificación apoyo OAJ - profesional 6 | \$ 8.015.500 | |
| | | | | | | | Adición prórroga y modificación apoyo OAJ - Apoyo a la Gestión 5 | \$ 8.021.233 | |
| | | | | | | | Adición prórroga y modificación apoyo OAJ - Apoyo a la Gestión 4 | \$ 8.533.114 | |
| | | | | | | | Adición prórroga y modificación apoyo OAJ - Apoyo profesional 4 | \$ 7.587.464 | |
| | | | | | | | Adición prórroga y modificación apoyo OAJ - profesional 12 | \$ 8.510.370 | |
| | | | | | | | Adición prórroga y modificación apoyo OAJ - Apoyo a la Gestión 6 | \$ 4.540.000 | |
| | | | | | | | Adición prórroga y modificación apoyo OAJ - apoyo a la gestión | \$ 5.000.000 | |
| | | | | | | | Adición prórroga y modificación apoyo OAJ - Apoyo profesional 1 | \$ 9.835.622 | |
| Total IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE | | | | | | | \$ 714.787.000 | \$ 714.787.000 | |
| Total 110 OFICINA ASESORA JURÍDICA | | | | | | | \$ 714.787.000 | \$ 714.787.000 | |
| | | | | | 100 DIRECCIÓN GENERAL | IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | Apoyo a la gestión Dirección General | \$ 83.484.363 | |
| | | | | | | | Adición prórroga y modificación Apoyo a la gestión Dirección General | \$ 13.999.996 | |
| | | | | | | | Abogado externo Dirección General | \$ 190.000.000 | |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión Asesora Dirección | \$ 108.000.000 | |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión DG | \$ 66.785.637 | |
| Total IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE | | | | | | | \$ 462.269.996 | \$ 462.269.996 | |

| DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL | | | | | | | CODIGO: DIR-F-24 | |
|--|-----------------|-------------------------------|---|--|---|---|--|-------------------------|
| PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN | | | | | | | FECHA: 22/12/2023 | |
| INFORMACIÓN CON CORTE A MARZO 31 DE 2024 | | | | | | | VERSIÓN: 04 | |
| PROYECTO | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO | OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO | META IDARTES | ÁREA | ACTIVIDAD | ACCIÓN | TOTAL |
| | | | | | | Total 100 DIRECCIÓN GENERAL | | \$ 462.269.996 |
| | | | | | 410 ÁREA DE TALENTO HUMANO | IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | Apoyo a la Gestión - Talento Humano | \$ 112.264.954 |
| | | | | | | | apoyo a la gestión talento humano | \$ 429.335.768 |
| | | | | | | | apoyo talento humano | \$ 7.124.120 |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión Talento Humano | \$ 44.412.500 |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión TH | \$ 71.735.062 |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión Talento humano - | \$ 66.873.478 |
| | | | | | | | Total IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE | \$ 747.557.357 |
| | | | | | Total 410 ÁREA DE TALENTO HUMANO | \$ 747.557.357 | | |
| | | | | | 470 ÁREA DE GESTIÓN DOCUMENTAL | IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | Apoyo a la Gestión - Gestión Documental | \$ 68.748.035 |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión gestión documental GD | \$ 25.075.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión GD | \$ 46.189.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión GD | \$ 269.971.777 |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión- gestión documental GD | \$ 20.400.000 |
| | | | | | Total IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE | \$ 430.383.812 | | |
| | | | | | Total 470 ÁREA DE GESTIÓN DOCUMENTAL | \$ 430.383.812 | | |
| | | | | | 450 ÁREA DE ALMACÉN | IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | Apoyo a la Gestión - Almacén | \$ 128.437.930 |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión Almacén | \$ 146.353.058 |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión Almacén Profesional 1 | \$ 30.645.957 |
| | | | | | | | Total IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE | \$ 305.436.945 |
| | | | | | Total 450 ÁREA DE ALMACÉN | \$ 305.436.945 | | |
| | | | | | 480 OFICINA DE CONTROL DISCIPLINARIO INTERNO | IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | Apoyo a la Gestión - Disciplinarios | \$ 14.000.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión Control Interno Disciplinario | \$ 62.183.500 |
| | | | | | | | Total IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE | \$ 76.183.500 |
| | | | | | Total 480 OFICINA DE CONTROL DISCIPLINARIO INTERNO | \$ 76.183.500 | | |
| | | | | | Total ALCANZAR 100.00 PORCIENTO DE IMPLEMENTACIÓN DEL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | | \$ 8.022.001.164 | |
| | | | Integrar los sistemas de información y proveer las condiciones de tecnología mediante un modelo de interoperabilidad, que promueva la gestión de conocimiento. | INTEGRAR 100.00 PORCIENTO DE LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN DE LA ENTIDAD PARA ASEGURAMIENTO Y FLUJO DE DATOS | 122 ÁREA DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN | INTEGRAR DE LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN DE LA ENTIDAD PARA ASEGURAMIENTO Y FLUJO DE DATOS | Infraestructura TIC | \$ 774.170.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la Gestión - Tecnología | \$ 373.678.567 |
| | | | | | | | Licencias ANTIVIRUS | \$ 3.011.000 |
| | | | | | | | Licencias ORACLE | \$ 133.865.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la Gestión Tecnología | \$ 1.721.663 |
| | | | | | | | Apoyo Tecnología | \$ 10.273.333 |
| | | | | | | | Compra scanner | \$ 16.906.806 |
| | | | | | | | elementos para mantenimiento de equipos | \$ 372.286.191 |
| | | | | | | | Compra Licenciamiento Oracle | \$ 75.586.527 |
| | | | | | | | Adquisición software | \$ 15.585.500 |
| | | | | | | | Licenciamiento VM-WARE | \$ 170.755.973 |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión Tecnologías de la información | \$ 688.563.460 |
| | | | | | | | Total INTEGRAR DE LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN DE LA ENTIDAD PARA ASEGURAMIENTO Y FLUJO DE DATOS | \$ 2.636.404.032 |
| | | | | | | | Total 122 ÁREA DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN | \$ 2.636.404.032 |
| | | | | | Total INTEGRAR 100.00 PORCIENTO DE LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN DE LA ENTIDAD PARA ASEGURAMIENTO Y FLUJO DE DATOS | | \$ 2.636.404.032 | |
| | | | Fortalecer el aprendizaje mediante un sistema de formación en enfoques territorial, diferencial, de género, disciplinar y estratégico, los lineamientos y misionales de las dependencias que incentiven la apropiación de la comunidad institucional. | DISEÑAR 100.00 PORCENTAJE UN SISTEMA DE APRENDIZAJE POR ENFOQUES QUE PROMUEVA LA APROPIACIÓN DE LA COMUNIDAD INSTITUCIONAL | 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA | SISTEMA DE APRENDIZAJE POR ENFOQUES QUE PROMUEVA LA APROPIACIÓN DE LA COMUNIDAD INSTITUCIONAL | Capacitación | \$ 30.000.000 |
| | | | | | Total SISTEMA DE APRENDIZAJE POR ENFOQUES QUE PROMUEVA LA APROPIACIÓN DE LA COMUNIDAD INSTITUCIONAL | | \$ 30.000.000 | |
| | | | | | Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA | | \$ 30.000.000 | |
| | | | | | Total DISEÑAR 100.00 PORCENTAJE UN SISTEMA DE APRENDIZAJE POR ENFOQUES QUE PROMUEVA LA APROPIACIÓN DE LA COMUNIDAD INSTITUCIONAL | | \$ 30.000.000 | |
| | | | | | Total 02301160556000007902 | | \$ 24.793.000.000 | |
| | | | Implementar y maximizar acciones de mejoramiento físico en los Equipamientos Culturales para garantizar su óptima calidad. | Desarrollar 100.00 Porcentaje interventoría a los contratos de obra de los Equipamientos Culturales | 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA | Interventoría a los contratos de obra de los Equipamientos Culturales | Adición Contrato de interventoría de Modernización TJEG (Redes hidráulicas, eléctricas y sanitarias y contra incendios) | \$ 175.000.000 |
| | | | | | | | Nuevo contrato de interventoría para la terminación de la obra civil de restauración integral con reforzamiento estructural del Teatro San Jorge | \$ 283.065.000 |
| | | | | | | | Total interventoría a los contratos de obra de los Equipamientos Culturales | \$ 458.065.000 |
| | | | | | Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA | | \$ 458.065.000 | |
| | | | | | Total Desarrollar 100.00 Porcentaje Interventoría a los contratos de obra de los Equipamientos Culturales | | \$ 458.065.000 | |
| | | | | | | | LAVADO DE TANQUES | \$ 25.000.000 |
| | | | | | | | Certificación de ascensores 2024 | \$ 12.000.000 |
| | | | | | | | Obra de Modernización TJEG (Redes hidráulicas, eléctricas , sanitarias y contra incendios) | \$ 800.000.000 |
| | | | | | | | Reparaciones Locativas a la infraestructuras de las sedes, escenarios , CREAS y equipamientos culturales que están a cargo del Idartes. | \$ 2.500.000.000 |
| | | | | | | | Reparaciones locativas - interventoría contrato de | \$ 210.000.000 |
| | | | | | | | Prestación de servicios de servicios profesionales Equipo SAF- Infraestructura y Mantenimiento | \$ 89.791.000 |
| | | | | | | | Prestación de servicios de apoyo a la gestión-Equipo técnicos- SAF-Infraestructura y Mantenimiento | \$ 353.948.919 |
| | | | | | | | Amparar el pago de ARL riesgo 5 | \$ 55.000.000 |
| | | | | | | | Pasivo Exigible - consultoría media torta y casona de la danza | \$ 467.000.000 |
| | | | | | | | Mantenimientos para los equipos especiales de las infraestructuras que están a cargo del Idartes | \$ 1.490.000.000 |
| | | | | | | | Contrato de servicio para el mantenimiento ascensores a cargo del Idartes - PLANETARIO DE BOGOTÁ D.C | \$ 8.022.261 |


| DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL | | | | | | | CODIGO: DIR-F-24 | |
|---|--|--|--|---|---|---|--|----------------|
| PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN | | | | | | | FECHA: 22/12/2023 | |
| INFORMACIÓN CON CORTE A: MARZO 31 DE 2024 | | | | | | | VERSIÓN: 04 | |
| PROYECTO | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO | OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO | META IDARTES | ÁREA | ACTIVIDAD | ACCIÓN | TOTAL |
| 02301160121000007607 | Actualización Intervención y mejoramiento de la infraestructura cultural para el disfrute de las prácticas artísticas y culturales Bogotá D.C. | Renovar la infraestructura de los Equipamientos Culturales para el desarrollo de las prácticas artísticas y culturales en la ciudad. | Mejorar la infraestructura física para el desarrollo de procesos institucionales, prácticas artísticas y culturales a través de mantenimientos preventivos y correctivos con el fin de subsanar el desgaste, deterioro y desactualización de las sedes y equipamientos culturales. | Realizar 100.00 Porcentaje Mantenimientos preventivos y correctivos en las sedes y equipamientos culturales a cargo de la entidad | 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA | Mantenimientos preventivos y correctivos en las sedes y equipamientos culturales a cargo de la entidad | Contratar la prestación de servicios para el mantenimiento de ascensores de la Galería Santafé | \$ 9.408.378 |
| | | | | | | | Contratar la prestación de servicios para el mantenimiento de ascensores de la Cinemateca y Casa Fernández | \$ 75.273.503 |
| | | | | | | | Contratar la prestación de servicios para el mantenimiento de ascensores del Teatro el Ensueño | \$ 10.956.219 |
| | | | | | | | Contratar la prestación de servicios para el mantenimiento de los ascensores de la Piloná 10 y Piloná 20 | \$ 16.194.720 |
| | | | | | | | Sueldo Básico - Planta Temporal - Vigencia 2024 | \$ 132.468.000 |
| | | | | | | | Bonificación por Servicios Prestados - Planta Temporal - Vigencia 2024 | \$ 4.956.000 |
| | | | | | | | Prima de Navidad - Planta Temporal - Vigencia 2024 | \$ 16.197.000 |
| | | | | | | | Prima de Vacaciones - Planta Temporal - Vigencia 2024 | \$ 7.973.000 |
| | | | | | | | Prima Técnica - Planta Temporal - Vigencia 2024 | \$ 47.577.000 |
| | | | | | | | Prima Semestral - Planta Temporal - Vigencia 2024 | \$ 18.284.000 |
| | | | | | | | Aportes de Cesantías a Fondos Públicos - Planta Temporal - Vigencia 2024 | \$ 11.469.000 |
| | | | | | | | Aportes de Cesantías a Fondos Privados - Planta Temporal - Vigencia 2024 | \$ 6.421.000 |
| | | | | | | | Bonificación por Recreación - Planta Temporal - Vigencia 2024 | \$ 661.000 |
| | | | | | | | Aportes a la seguridad social en pensiones públicas - Planta Temporal - Vigencia 2024 | \$ 20.577.000 |
| | | | | | | | Aportes a la seguridad social en salud privada - Planta Temporal - Vigencia 2024 | \$ 14.576.000 |
| | | | | | | | Aportes al SENA - Planta Temporal - Vigencia 2024 | \$ 4.210.000 |
| | | | | | | | Aportes al ICBF - Planta Temporal - Vigencia 2024 | \$ 6.315.000 |
| | | | | | | | Colsubsidio - Planta Temporal - Vigencia 2024 | \$ 8.420.000 |
| | | | | | | | Aportes generales al sistema de riesgos laborales públicos - Planta temporal 2024 | \$ 896.000 |
| | | | | | | | FERRERIA-2024 | \$ 530.000.000 |
| | | | | | | | Ferretería, Adición No 1 y Modificación No 2, al contrato No 2098 de 2023 | \$ 70.000.000 |
| | | | | | | | Prestar servicios profesionales como arquitecto en la planeación y seguimiento de los temas relacionados a las infraestructura a cargo del Idartes- Dirección General. | \$ 150.000.000 |
| | | | | | | | Prestación de servicios de apoyo a la Gestión - Técnico 1 | \$ 31.428.000 |
| | | | | | | | Prestación de servicio de apoyo a la Gestión - Técnico 2 | \$ 31.428.000 |
| | | | | | | | Prestación de servicio de apoyo a la Gestión - Técnico 3 | \$ 31.428.000 |
| | | | | | | | Prestación de servicio de apoyo a la Gestión - Técnico 4 | \$ 31.428.000 |
| | | | | | | | Prestación de servicio de apoyo a la Gestión - Técnico 5 | \$ 31.428.000 |
| | | | | | | | Prestación de servicio de apoyo a la Gestión - Técnico 6 | \$ 31.428.000 |
| | | | | | | | Prestación de servicio de apoyo a la Gestión - Técnico 7 | \$ 31.428.000 |
| | | | | | | | Prestación de servicio de apoyo a la Gestión - Técnico 8 | \$ 31.428.000 |
| | | | | | | | Prestación de Servicios de apoyo a la gestión - Técnico 9 | \$ 31.428.000 |
| | | | | | | | Prestación de Servicios de apoyo a la gestión - Técnico 10 | \$ 31.428.000 |
| | | | | | | | Prestación de Servicios de apoyo a la gestión - Técnico 11 | \$ 31.428.000 |
| | | | | | | | Prestación de Servicios de apoyo a la gestión - Técnico 12 | \$ 31.428.000 |
| | | | | | | | Prestación de Servicios de apoyo a la gestión - Técnico 13 | \$ 31.428.000 |
| | | | | | | | Prestación de Servicios de apoyo a la gestión - Técnico 14 | \$ 31.428.000 |
| | | | | | | | Prestación de Servicios de apoyo a la gestión - Técnico 15 | \$ 31.428.000 |
| | | | | | | | Prestación de Servicios de apoyo a la gestión - Técnico 16 | \$ 31.428.000 |
| | | | | | | | Prestación de servicios profesionales - apoyo a recursos de sistema General de Regalias | \$ 45.000.000 |
| | | | | | | | Prestación de servicios profesionales - Administrador/a | \$ 68.400.000 |
| | | | | | | | Prestación de servicios profesionales - Arquitecto/a 1 | \$ 26.349.000 |
| Prestación de servicios profesionales - Arquitecto 2 | \$ 36.000.000 | | | | | | | |
| Prestación de servicios profesionales Ingeniero Civil 1 | \$ 54.000.000 | | | | | | | |
| Prestación de servicios profesionales Arquitecto 3 | \$ 56.124.000 | | | | | | | |
| Prestación de servicios profesionales Ingeniero civil 2 | \$ 58.131.000 | | | | | | | |
| Prestación de servicios profesionales Ingeniera/o Eléctrica/o | \$ 59.256.000 | | | | | | | |
| Prestación de servicios profesionales Ingeniera/o Mecánico | \$ 63.954.000 | | | | | | | |
| Prestación de servicios profesionales- Abogado | \$ 85.500.000 | | | | | | | |
| Prestación de servicios profesionales- Arquitecto/a 4 | \$ 67.500.000 | | | | | | | |
| Prestación de servicios profesionales- Arquitecto/a 5 | \$ 85.500.000 | | | | | | | |
| Prestación de servicios profesionales- Ing. de Sonido | \$ 21.945.000 | | | | | | | |
| Total Mantenimientos preventivos y correctivos en las sedes y equipamientos culturales a cargo de la entidad | \$ 8.404.102.000 | | | | | | | |
| Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA | \$ 8.404.102.000 | | | | | | | |
| Total Realizar 100.00 Porcentaje Mantenimientos preventivos y correctivos en las sedes y equipamientos culturales a cargo de la entidad | \$ 8.404.102.000 | | | | | | | |
| Dotar los equipamientos culturales para garantizar el acceso de la ciudadanía a las prácticas artísticas y culturales | | | Realizar 100.00 Porcentaje Suministros y servicios para la dotación, actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales | 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA | Suministros y servicios para la dotación, actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales | Suministro, instalación y puesta en funcionamiento de el sistema de circuito cerrado de televisión CCTV para el Teatro el Parque | \$ 150.000.000 | |
| | | | | | | Mobiliario para salones, master, oficinas, aulas, Vestieres para el Centro Felicidad Chapinero | \$ 274.050.938 | |
| | | | | | | Suministro e instalación Subestación Eléctrica para el Teatro Jorge Eliecer Gaitán | \$ 1.315.949.062 | |
| | | | | | | Total Suministros y servicios para la dotación, actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales | \$ 1.740.000.000 | |
| Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA | \$ 1.740.000.000 | | | | | | | |
| Total Realizar 100.00 Porcentaje Suministros y servicios para la dotación, actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales | \$ 1.740.000.000 | | | | | | | |
| Fortalecer la calidad y cantidad de las intervenciones para el mejoramiento de los Equipamientos Culturales | | | Realizar 100.00 Porcentaje Obra civil de reforzamiento y ampliación de los Equipamientos Culturales | 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA | Obra civil Obra civil de reforzamiento y ampliación de los Equipamientos Culturales | Amparar el pago de un pasivo exigible a favor del contrato de obra N°1645 de 2021 de acuerdo a los términos definidos por el Idartes. | \$ 7.426.685.000 | |
| | | | | | | Total Obra civil Obra civil de reforzamiento y ampliación de los Equipamientos Culturales | \$ 7.426.685.000 | |
| | | | | | | Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA | \$ 7.426.685.000 | |
| Total Realizar 100.00 Porcentaje Obra civil de reforzamiento y ampliación de los Equipamientos Culturales | \$ 7.426.685.000 | | | | | | | |
| | | | | | | Consultoría para el levantamiento de estudios y diseños de redes hidrosanitarias, eléctricas y contra incendios para planetario y bloque pedagógico | \$ 500.000.000 | |

| DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL | | | | | | | CODIGO: DIR-F-24 | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|--|---|--|---|
| PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN | | | | | | | FECHA: 22/12/2023 | | | |
| INFORMACIÓN CON CORTE A MARZO 31 DE 2024 | | | | | | | VERSIÓN: 04 | | | |
| PROYECTO | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO | OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO | META IDARTES | ÁREA | ACTIVIDAD | ACCIÓN | TOTAL | | |
| | | | Ampliar el alcance de los diagnósticos requeridos en la infraestructura de los Equipamientos Culturales para lograr obras civiles de calidad | Elaborar 100.00 Porcentaje Elaboración de los diagnósticos de los equipamientos a intervenir | 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA | Equipamientos culturales | Interventoría al contrato de consultoría para el levantamiento de estudios y diseños de redes hidrosanitarias, eléctricas y contra incendios para planetario y bloque pedagógico | \$ 50.000.000 | | |
| | | | | | | | Total Diagnóstico y diseño en modernización y actualización de los equipamientos culturales | \$ 550.000.000 | | |
| | | | | | | | Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA | \$ 550.000.000 | | |
| | | | | | | | Total Elaborar 100.00 Porcentaje Elaboración de los diagnósticos de los equipamientos a intervenir | \$ 550.000.000 | | |
| | | | | | | | Total 02301160121000007607 | \$ 18.578.852.000 | | |
| 02301160124000007598 | Innovación Sostenibilidad y reactivación del ecosistema en Bogotá DC | Promover estrategias para favorecer la innovación, sostenibilidad y reactivación del ecosistema artístico a partir del fomento a la circulación las redes colaborativas y los territorios para las artes. | Implementar estrategias para la reactivación, descentralización y diversificación de la circulación, a través de circuitos locales, nocturnos, comunitarios, espacios multifuncionales, equipamientos culturales y actividades en el espacio público. | Realizar 16.00 Número Acciones de reactivación, descentralización y diversificación de la circulación, a través de circuitos locales, nocturnos, comunitarios, espacios multifuncionales, equipamientos culturales y actividades en el espacio público. | 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO | Circulación Reactivación, descentralización y diversificación de la circulación, a través de circuitos locales, nocturnos, comunitarios, espacios multifuncionales, equipamientos culturales y actividades en el espacio público. | Apoyo a la gestión - Sostenibilidad | \$ 54.693.000 | | |
| | | | | | | | Zonas de arte y emprendimiento - ZAE en la Ciudad / Apoyo de a la gestión | \$ 35.891.000 | | |
| | | | | | | | Zonas de arte y emprendimiento - ZAE en Festivales al Parque / Apoyo de a la gestión | \$ 120.000.000 | | |
| | | | | | | | Apoyo a la Gestión Emprendimiento | \$ 21.558.264 | | |
| | | | | | | | BECA PLATAFORMA INTERNACIONAL - CONEXIONES DE VALOR DE LAS ARTES | \$ 109.000.000 | | |
| | | | | | | | EVALLADORES DE ZAE: ZONA DE ARTE Y EMPRENDIMIENTO | \$ 15.000.000 | | |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión - Sostenibilidad | \$ 14.179.000 | | |
| | | | | | | | Zona de Arte y emprendimiento Filbo | \$ 15.999.903 | | |
| | | | | | | | EVALLADORES DE ZAE: ZONA DE ARTE Y EMPRENDIMIENTO EN LA CIUDAD | \$ 9.000.000 | | |
| | | | | | | | Zona de Arte y emprendimiento sofa | \$ 17.880.095 | | |
| | | | | | | | Zonas de Arte y emprendimiento en la Ciudad - IO | \$ 28.943.736 | | |
| | | | | | | | Total Circulación Reactivación, descentralización y diversificación de la circulación, a través de circuitos locales, nocturnos, comunitarios, espacios multifuncionales, equipamientos culturales y actividades en el espacio público. | \$ 442.145.000 | | |
| | | | | | | | Total 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO | \$ 442.145.000 | | |
| | | | | | | | Total Realizar 16.00 Número Acciones de reactivación, descentralización y diversificación de la circulación, a través de circuitos locales, nocturnos, comunitarios, espacios multifuncionales, equipamientos culturales y actividades en el espacio público. | \$ 442.145.000 | | |
| | | | | | | | | | | Potenciar la articulación para el desarrollo de territorios artísticos y culturales a través del fomento en red, fortalecimiento organizativo y trabajo colaborativo en entornos comunitarios para la sostenibilidad y reactivación del ecosistema artístico. |
| Fortalecimiento de RED / DÍA REI | \$ 20.000.000 | | | | | | | | | |
| PERSONAS EXPERTAS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2024 | \$ 15.000.000 | | | | | | | | | |
| Total Articulación Articulación para el desarrollo de territorios artísticos y culturales a través del fomento en red, | \$ 475.000.000 | | | | | | | | | |
| Total 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO | \$ 475.000.000 | | | | | | | | | |
| Total Ejecutar 16.00 Número Acciones de articulación para el desarrollo de territorios artísticos y culturales a través del fomento en red, fortalecimiento organizativo y trabajo colaborativo en entornos comunitarios, para la sostenibilidad y reactivación del | \$ 475.000.000 | | | | | | | | | |
| | | | Fortalecer de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social. | Desarrollar 16.00 Número Acciones de formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social. | 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO | Formación Formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social. | Apoyo a la gestión - Emprendimiento | \$ 72.855.000 | | |
| | | | | | | | Emprende con el arte / Contrato de Apoyo a la Gestión | \$ 130.000.000 | | |
| | | | | | | | Total Formación Formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, | \$ 202.855.000 | | |
| | | | | | | | Total 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO | \$ 202.855.000 | | |
| Total Desarrollar 16.00 Número Acciones de formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social. | \$ 202.855.000 | | | | | | | | | |
| | | | Identificar, diagnosticar y caracterizar las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y entornos comunitarios. | Generar 4.00 Número Acciones de identificación, diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y entornos comunitarios. | 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO | Investigación Identificación y diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y entornos comunitarios. | Estrategia Mapas | \$ 80.000.000 | | |
| | | | | | | | Total Investigación Identificación y diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y entornos comunitarios. | \$ 80.000.000 | | |
| | | | | | | | Total 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO | \$ 80.000.000 | | |
| Total Generar 4.00 Número Acciones de identificación, diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y entornos comunitarios. | \$ 80.000.000 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Total 02301160124000007598 | \$ 1.200.000.000 | | |
| | | | | | 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos | \$ 2.353.350.000 | | |
| | | | | | | | Contribución a las artes escénicas circulación | \$ 900.000.000 | | |
| | | | | | | | Coproducción THE ROLLING STONES | \$ 30.000.000 | | |
| | | | | | | | PAGO PERSONAS EXPERTAS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2024- PROGRAMA NIDOS convenio | \$ 6.000.000 | | |
| | | | | | | | Total Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y | \$ 3.270.000.000 | | |
| | | | | | | | Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES | \$ 3.270.000.000 | | |
| | | | | | | | 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos | \$ 84.000.000 |
| | | | | | | | | | Prestación de servicios de apoyo a la gestión | \$ 18.810.000 |
| | | | | | | | | | Prestación de servicios profesionales | \$ 2.018.190.000 |
| | | | | | | | | | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos. | \$ 2.800.000.000 |
| | | | | | | | | | Total Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y | \$ 4.921.000.000 |
| | | | | | | | Total 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ | \$ 4.921.000.000 | | |
| | | | | | | | 260 TEATRO MUNICIPAL JORGE EUJECER GAITAN | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos | \$ 576.000.000 |
| | | | | | | | | | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos | \$ 1.950.000.000 |
| | | | | | | | | | Total Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y | \$ 2.526.000.000 |
| Total 260 TEATRO MUNICIPAL JORGE EUJECER GAITAN | \$ 2.526.000.000 | | | | | | | | | |
| 220 TEATRO EL PARQUE | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos | \$ 400.000.000 | | | | | | | |
| | | Total Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y | \$ 400.000.000 | | | | | | | |
| | | Total 220 TEATRO EL PARQUE | \$ 400.000.000 | | | | | | | |

| DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL | | | | | | | CODIGO: DIR-F-24 | |
|--|-----------------|-------------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|--------------------------|
| PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN | | | | | | | FECHA: 22/12/2023 | |
| INFORMACIÓN CON CORTE A MARZO 31 DE 2024 | | | | | | | VERSIÓN: 04 | |
| PROYECTO | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO | OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO | META IDARTES | ÁREA | ACTIVIDAD | ACCIÓN | TOTAL |
| | | | | | 230 TEATRO LA MEDIA TORTA | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos | \$ 256.000.000 |
| | | | | | | Total Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | | \$ 256.000.000 |
| | | | | | Total 230 TEATRO LA MEDIA TORTA | | | \$ 256.000.000 |
| | | | | | 240 ESCENARIO MOVIL | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos | \$ 110.000.000 |
| | | | | | | Total Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | | \$ 110.000.000 |
| | | | | | Total 240 ESCENARIO MOVIL | | | \$ 110.000.000 |
| | | | | | 270 TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos | \$ 6.215.000.000 |
| | | | | | | | Rendimientos financieros | \$ 32.000.000 |
| | | | | | | | Aporte cogestor público Modificación N° 53 Tipo Adición al Convenio de Asociación N° 000334 de 2009 | \$ 8.083.000.000 |
| | | | | | | Total Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | | \$ 14.330.000.000 |
| | | | | | Total 270 TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO | | | \$ 14.330.000.000 |
| | | | | | 290 CIENCIA ARTE Y TECNOLOGIA | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos | \$ 30.000.000 |
| | | | | | | Total Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | | \$ 30.000.000 |
| | | | | | Total 290 CIENCIA ARTE Y TECNOLOGIA | | | \$ 30.000.000 |
| | | | | | 285 TEATRO EL ENSUEÑO | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos | \$ 606.000.000 |
| | | | | | | Total Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | | \$ 606.000.000 |
| | | | | | Total 285 TEATRO EL ENSUEÑO | | | \$ 606.000.000 |
| | | | | | 286 TEATRO SAN JORGE | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos | \$ 270.000.000 |
| | | | | | | Total Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | | \$ 270.000.000 |
| | | | | | Total 286 TEATRO SAN JORGE | | | \$ 270.000.000 |
| | | | | | 201 PORTAFOLIO BIENESTAR | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | Prestación de servicios de apoyo a la gestión | \$ 781.804.900 |
| | | | | | | | Prestación de servicios profesionales | \$ 3.075.000 |
| | | | | | | | Prestación servicios profesionales | \$ 8.612.500 |
| | | | | | | | Devolución 10% arrendamiento. | \$ 6.507.600 |
| | | | | | | Total Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | | \$ 800.000.000 |
| | | | | | Total 201 PORTAFOLIO BIENESTAR | | | \$ 800.000.000 |
| | | | | | 9.3. ESCENARIO MÓVIL II | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos | \$ 110.000.000 |
| | | | | | | Total Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | | \$ 110.000.000 |
| | | | | | Total 9.3. ESCENARIO MÓVIL II | | | \$ 110.000.000 |
| | | | | | 292 CENTRO COMPARTIR SUMAPAZ | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos | \$ 12.000.000 |
| | | | | | | Total Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | | \$ 12.000.000 |
| | | | | | Total 292 CENTRO COMPARTIR SUMAPAZ | | | \$ 12.000.000 |
| | | | | | 291 CENTRO FELICIDAD CEFÉ - CHAPINERO | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos | \$ 720.000.000 |
| | | | | | | Total Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | | \$ 720.000.000 |
| | | | | | Total 291 CENTRO FELICIDAD CEFÉ - CHAPINERO | | | \$ 720.000.000 |
| | | | | | Total Realizar 3310.00 Numero Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | | | \$ 28.461.000.000 |
| | | | | | 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES | Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos. | Planta temporal 2024 | \$ 935.047.000 |
| | | | | | | | Planta Temporal 2024 | \$ 52.953.000 |
| | | | | | | | Pago Riesgos laborales 2024 - Riesgo 4 | \$ 2.968.568 |
| | | | | | | | Pago riesgos laborales 2024 - Riesgo 5 | \$ 355.016.432 |
| | | | | | | Total Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos. | | \$ 1.345.985.000 |
| | | | | | Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES | | | \$ 1.345.985.000 |
| | | | | | 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ | Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos. | Prestación de servicios de apoyo a la gestión | \$ 144.355.450 |
| | | | | | | | Prestación de servicios profesionales | \$ 1.007.621.600 |
| | | | | | | | Prestación de servicios para apoyo a la gestión | \$ 730.055.250 |
| | | | | | | | Prestar servicios profesionales | \$ 47.410.000 |
| | | | | | | | Prestación de servicios para apoyo a la gestión | \$ 5.373.300 |
| | | | | | | | Prestación de servicio para apoyo a la gestión | \$ 63.420.000 |
| | | | | | | | Prestar servicios de apoyo a la gestión | \$ 176.991.400 |
| | | | | | | | =" | \$ |
| | | | | | | | Prestar servicios de apoyo a la gestión | \$ 2.300.000 |
| | | | | | | Total Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos. | | \$ 2.177.527.000 |
| | | | | | Total 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ | | | \$ 2.177.527.000 |
| | | | | | 260 TEATRO MUNICIPAL JORGE EUJECER GAITAN | Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos. | Planta temporal 2024 | \$ 309.231.731 |
| | | | | | | Total Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos. | | \$ 309.231.731 |
| | | | | | Total 260 TEATRO MUNICIPAL JORGE EUJECER GAITAN | | | \$ 309.231.731 |
| | | | | | 230 TEATRO LA MEDIA TORTA | Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos. | Prestación de servicios profesionales | \$ 43.400.000 |
| | | | | | | | Prestación de servicios para apoyo a la gestión | \$ 108.000.000 |
| | | | | | | | Prestar servicios para apoyo a la gestión | \$ 170.411.000 |
| | | | | | | | Prestar servicios de apoyo a la gestión | \$ 8.000.000 |
| | | | | | | Total Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos. | | \$ 329.811.000 |

|  | | DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL | | | | | CODIGO: DIR-F-24 | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|--|--|--|--|--|--|---------------|---------------|
| PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN | | | | | | | FECHA: 22/12/2023 | | | | | | |
| INFORMACIÓN CON CORTE A MARZO 31 DE 2024 | | | | | | | VERSIÓN: 04 | | | | | | |
| PROYECTO | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO | OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO | META IDARTES | ÁREA | ACTIVIDAD | ACCIÓN | TOTAL | | | | | |
| 02301160121000007614 | Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y Sustentabilidad en Bogotá D.C. | Generar una RED DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES SUSTENTABLES que garanticen la apropiación ciudadana, la oferta artística y de cultura científica diversa e incluyente y la gestión de recursos para la innovación social y cultural. | Mejorar condiciones técnicas, operativas, financieras y administrativas para el sostenimiento adecuado de los equipamientos. | | 285 TEATRO EL ENSUEÑO | Total 230 TEATRO LA MEDIA TORTA | | \$ 329.811.000 | | | | | |
| | | | | | | Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos. | Prestación de servicios de apoyo a la gestión | \$ 383.881.000 | | | | | |
| | | | | | | | Prestación de servicios profesionales | \$ 47.914.000 | | | | | |
| | | | | | | | Prestación de servicios para apoyo a la gestión | \$ 282.525.000 | | | | | |
| | | | | | | | Prestar servicios para apoyo a la gestión | \$ 7.020.000 | | | | | |
| | | | | | | | Prestar servicios de apoyo a la gestión | \$ 66.760.000 | | | | | |
| | | | | | | Total Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores | | \$ 788.100.000 | | | | | |
| | | | | | | Total 285 TEATRO EL ENSUEÑO | | \$ 788.100.000 | | | | | |
| | | | | | | 292 CENTRO COMPARTIR SUMAPAZ | Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos. | Prestación de servicios de apoyo a la gestión | \$ 211.773.000 | | | | |
| | | | | | | | | Total Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores | | \$ 211.773.000 | | | |
| | | | | | | | | Total 292 CENTRO COMPARTIR SUMAPAZ | | \$ 211.773.000 | | | |
| | | | | | | 291 CENTRO FELICIDAD CEFÉ - CHAPINERO | Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos. | Ahorro del 10% para reducción del gasto en contratos de prestación de servicios profesionales y de apoyo a la gestión en cumplimiento del artículo 6 del Decreto 062 de 2024 | \$ 2.440.169.269 | | | | |
| | | | | | | | | Total Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores | | \$ 2.440.169.269 | | | |
| | | | | | | | | Total 291 CENTRO FELICIDAD CEFÉ - CHAPINERO | | \$ 2.440.169.269 | | | |
| | | | | | | 210 GERENCIA DE ESCENARIOS | Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos. | Prestación de servicios de apoyo a la gestión | \$ 167.440.000 | | | | |
| | | | | | | | | Total Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores | | \$ 167.440.000 | | | |
| | | | | | | | | Total 210 GERENCIA DE ESCENARIOS | | \$ 167.440.000 | | | |
| | | | | | | Total Realizar 9.00 Numero Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos. | | \$ 7.770.037.000 | | | | | |
| | | | | | | Mejorar 9.00 Numero Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos. | 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES | Mejorar Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos. | Prestación de servicios de apoyo a la gestión | \$ 22.000.000 | | | |
| | | | | | | | | | Diagnóstico para el mantenimiento preventivo y correctivo de la plataforma elevadora unipersonal | \$ 7.932.125 | | | |
| | | | | | | | | | CAJA MENOR 2024 | \$ 40.000.000 | | | |
| | | | | | | | | | Contrato de prestación de servicios | \$ 40.000.000 | | | |
| | | | | | | | | | CAJA MENOR VIGENCIA 2024 | \$ 11.300.000 | | | |
| | | | | | | | | | SOLICITUD GASTOS CAJA MENOR VIGENCIA 2024 | \$ 125.700.000 | | | |
| | | | | | | | | | Total Mejorar Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas | | \$ 246.932.125 | | |
| | | | | | | | | | Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES | | \$ 246.932.125 | | |
| | | | | | | | | | 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ | Mejorar Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos. | SOLICITUD GASTOS CAJA MENOR VIGENCIA 2024 | \$ 52.500.000 | |
| | | | | | | | | | | | Total Mejorar Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas | | \$ 52.500.000 |
| | | | | | | | | | | | Total 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ | | \$ 52.500.000 |
| | | | | | | | | | 260 TEATRO MUNICIPAL JORGE EUECER GAITAN | Mejorar Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos. | SOLICITUD GASTOS CAJA MENOR VIGENCIA 2024 | \$ 92.500.000 | |
| | | | | | | | | | | | Total Mejorar Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas | | \$ 92.500.000 |
| | | | | | | | | | | | Total 260 TEATRO MUNICIPAL JORGE EUECER GAITAN | | \$ 92.500.000 |
| | | | | | | | | | 285 TEATRO EL ENSUEÑO | Mejorar Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos. | Prestación de servicios de apoyo a la gestión | \$ 32.067.875 | |
| | | | | | | Total Mejorar Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas | | \$ 32.067.875 | | | | | |
| | | | | | | Total 285 TEATRO EL ENSUEÑO | | \$ 32.067.875 | | | | | |
| Total Mejorar 9.00 Numero Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos. | | \$ 424.000.000 | | | | | | | | | | | |
| Realizar 200.00 Numero Ruta local: Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, líderes territoriales y medios comunitarios | 240 ESCENARIO MOVIL | Realizar Ruta local: Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, líderes territoriales y medios comunitarios. | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos | \$ 110.000.000 | | | | | | | | | |
| | | | Prestación de servicios de apoyo a la gestión | \$ 20.400.000 | | | | | | | | | |
| | | | Prestar servicios de apoyo a la gestión | \$ 386.875.000 | | | | | | | | | |
| | | | Total Realizar Ruta local: Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, | | \$ 517.276.000 | | | | | | | | |
| | | | Total 240 ESCENARIO MOVIL | | \$ 517.276.000 | | | | | | | | |
| | | | 9.3. ESCENARIO MÓVIL II | Realizar Ruta local: Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, líderes territoriales y medios comunitarios. | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos | \$ 110.000.000 | | | | | | | |
| | | | | | Prestación de servicios de apoyo a la gestión | \$ 32.000.000 | | | | | | | |
| | | | | | Prestar servicios para apoyo a la gestión | \$ 216.491.000 | | | | | | | |
| | | | Total Realizar Ruta local: Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, | | \$ 358.491.000 | | | | | | | | |
| | | | Total 9.3. ESCENARIO MÓVIL II | | \$ 358.491.000 | | | | | | | | |
| | | | 292 CENTRO COMPARTIR SUMAPAZ | Realizar Ruta local: Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, líderes territoriales y medios comunitarios. | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos | \$ 48.000.000 | | | | | | | |
| | | | | | Total Realizar Ruta local: Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, | | \$ 48.000.000 | | | | | | |
| | | | | | Total 292 CENTRO COMPARTIR SUMAPAZ | | \$ 48.000.000 | | | | | | |
| | | | 291 CENTRO FELICIDAD CEFÉ - CHAPINERO | Realizar Ruta local: Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, líderes territoriales y medios comunitarios. | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos | \$ 80.000.000 | | | | | | | |
| | | | | | Total Realizar Ruta local: Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, | | \$ 80.000.000 | | | | | | |
| Total 291 CENTRO FELICIDAD CEFÉ - CHAPINERO | | \$ 80.000.000 | | | | | | | | | | | |
| Total Realizar 200.00 Numero Ruta local: Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, líderes territoriales y medios comunitarios. | | \$ 1.003.767.000 | | | | | | | | | | | |
| Implementar y fortalecer procesos de apropiación ciudadana para el disfrute y reconocimiento del valor artístico, patrimonial y simbólico de los equipamientos a cargo de la Subdirección de Equipamientos Culturales. | 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES | Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos. | Prestación de servicios de apoyo a la gestión | \$ 1.178.932.000 | | | | | | | | | |
| | | | Prestación de servicios profesionales | \$ 1.039.955.000 | | | | | | | | | |
| | | | Prestación de servicios para apoyo a la gestión | \$ 159.908.000 | | | | | | | | | |
| | | | Prestar servicios profesionales | \$ 77.144.000 | | | | | | | | | |
| | | | Prestar servicios de apoyo a la gestión | \$ 64.000.000 | | | | | | | | | |
| | | | Total Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y | | \$ 2.519.939.000 | | | | | | | | |
| | | | Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES | | \$ 2.519.939.000 | | | | | | | | |
| | | | 260 TEATRO MUNICIPAL JORGE EUECER GAITAN | Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos. | Prestación de servicios de apoyo a la gestión | \$ 144.000.000 | | | | | | | |
| | | | | | Total Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y | | \$ 144.000.000 | | | | | | |
| | | | | | Total 260 TEATRO MUNICIPAL JORGE EUECER GAITAN | | \$ 144.000.000 | | | | | | |

| DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL | | | | | | | CODIGO: DIR-F-24 | | | | | | | |
|--|--|---|--|--------------|-------------------------------|--|---|---|--|--|--------------------------|--|---|----------------|
| PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN | | | | | | | FECHA: 22/12/2023 | | | | | | | |
| INFORMACIÓN CON CORTE A MARZO 31 DE 2024 | | | | | | | VERSIÓN: 04 | | | | | | | |
| PROYECTO | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO | OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO | META IDARTES | ÁREA | ACTIVIDAD | ACCIÓN | TOTAL | | | | | | |
| | | | Realizar 250.00 Numero Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos. | | 220 TEATRO EL PARQUE | Total 260 TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN | | \$ 144.000.000 | | | | | | |
| | | | | | | Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos. | | \$ 320.120.000 | | | | | | |
| | | | | | | Total Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos. | | \$ 320.120.000 | | | | | | |
| | | | | | | Total 220 TEATRO EL PARQUE | | \$ 320.120.000 | | | | | | |
| | | | | | | 230 TEATRO LA MEDIA TORTA | Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos. | | \$ 64.000.000 | | | | | |
| | | | | | | | Total Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos. | | \$ 64.000.000 | | | | | |
| | | | | | | | Total 230 TEATRO LA MEDIA TORTA | | \$ 64.000.000 | | | | | |
| | | | | | | 285 TEATRO EL ENSUEÑO | Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos. | | \$ 64.000.000 | | | | | |
| | | | | | | | Total Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos. | | \$ 64.000.000 | | | | | |
| | | | | | | | Total 285 TEATRO EL ENSUEÑO | | \$ 64.000.000 | | | | | |
| | | | | | | 286 TEATRO SAN JORGE | Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos. | | \$ 30.000.000 | | | | | |
| | | | | | | | Total Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos. | | \$ 30.000.000 | | | | | |
| | | | | | | | Total 286 TEATRO SAN JORGE | | \$ 30.000.000 | | | | | |
| | | | | | | Total Realizar 250.00 Numero Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos. | | \$ 3.142.059.000 | | | | | | |
| | | | | | | | | Dinamizar la transformación cultural y cierre de brechas sociales en los equipamientos de la Subdirección de Equipamientos Culturales proyectándolos como entornos para la creación y la experimentación de las relaciones del arte con: tecnología, ciencia, medio ambiente e innovación social. | Realizar 140.00 Numero Actividades de innovación para la transformación cultural: Clubes, Laboratorios y talleres de Arte y Ciencia; Encuentros Colaborativos y desarrollo de aplicativos y herramientas para la toma de decisiones y para equipamientos sustentables. | | 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ | Realizar Actividades de innovación para la transformación cultural: Clubes, Laboratorios y talleres de Arte y Ciencia; Encuentros Colaborativos y desarrollo de aplicativos y herramientas para la toma de decisiones y para equipamientos sustentables. | | \$ 336.000.000 |
| Total Realizar Actividades de innovación para la transformación cultural: Clubes, Laboratorios y talleres de Arte y Ciencia; Encuentros Colaborativos y desarrollo de aplicativos y herramientas para la toma de decisiones y para equipamientos sustentables. | | \$ 336.000.000 | | | | | | | | | | | | |
| Total 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ | | \$ 336.000.000 | | | | | | | | | | | | |
| 290 CIENCIA ARTE Y TECNOLOGIA | Realizar Actividades de innovación para la transformación cultural: Clubes, Laboratorios y talleres de Arte y Ciencia; Encuentros Colaborativos y desarrollo de aplicativos y herramientas para la toma de decisiones y para equipamientos sustentables. | | \$ 320.000.000 | | | | | | | | | | | |
| | Prestación de servicios de apoyo a la gestión | | \$ 47.200.000 | | | | | | | | | | | |
| | Prestación de servicios profesionales | | \$ 255.646.000 | | | | | | | | | | | |
| | Prestación de servicios para apoyo a la gestión | | \$ 85.586.000 | | | | | | | | | | | |
| | Prestar servicios profesionales | | \$ 83.705.000 | | | | | | | | | | | |
| | Total Realizar Actividades de innovación para la transformación cultural: Clubes, Laboratorios y talleres de Arte y Ciencia; Encuentros Colaborativos y desarrollo de aplicativos y herramientas para la toma de decisiones y para equipamientos sustentables. | | \$ 792.137.000 | | | | | | | | | | | |
| Total 290 CIENCIA ARTE Y TECNOLOGIA | | \$ 792.137.000 | | | | | | | | | | | | |
| Total Realizar 140.00 Numero Actividades de innovación para la transformación cultural: Clubes, Laboratorios y talleres de Arte y Ciencia; Encuentros Colaborativos y desarrollo de aplicativos y herramientas para la toma de decisiones y para equipamientos sustentables. | | \$ 1.128.137.000 | | | | | | | | | | | | |
| Total 023011601210000007614 | | \$ 41.929.000.000 | | | | | | | | | | | | |
| | | Implementar mecanismos de evaluación y medición que permitan determinar el impacto de las acciones institucionales de fomento en relación con las dinámicas propias del sector. | Implementar 1.00 Mecanismo de seguimiento implementado de acompañamiento, evaluación y medición que permita establecer el impacto de las acciones institucionales de fomento a las prácticas artísticas en relación con las dinámicas propias del sector | | 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | | | | | | | Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión | Banco de Jurados | \$ 19.770.000 |
| | | | | | | | | | | | | | Profesional Creador de contenido Es Cultura Local | \$ 51.431.000 |
| | | | | | | | | | | | | | Coordinación área de convocatorias | \$ 19.600.000 |
| | | | | | | Productor de campo ECL | \$ 31.500.000 | | | | | | | |
| | | | | | | Coordinación general ECL | \$ 94.500.000 | | | | | | | |
| | | | | | | Apoyo administrativo ECL | \$ 47.877.000 | | | | | | | |
| | | | | | | Profesional líder de comunicaciones | \$ 16.250.000 | | | | | | | |
| | | | | | | Modificación No.2, prórroga No.2 y adición No.2 del contrato de prestación de servicios profesionales No. 104 de 2023 | \$ 21.667.000 | | | | | | | |
| | | | | | | Modificación No. 1, prórroga No. 1 y adición No. 1 del contrato de prestación de servicios de apoyo a la gestión No. 2014 de 2023 | \$ 12.366.667 | | | | | | | |
| | | | | | | Apoyo a la Subdirección de las Artes - Líder del Área de Convocatorias | \$ 57.451.331 | | | | | | | |
| | | | | | | Apoyo a la Subdirección de las Artes - Líder misional apoyos concertados | \$ 72.000.000 | | | | | | | |
| | | | | | | Apoyo a la Subdirección de las Artes - PAC fomento y acciones asistenciales | \$ 67.500.000 | | | | | | | |
| | | | | | | Productor de campo ECL - fase 2 | \$ 7.250.000 | | | | | | | |
| | | | | | | Apoyo fomento ECL | \$ 18.000.000 | | | | | | | |
| | | | | | | Profesional líder de comunicaciones cuarta versión ECL | \$ 60.204.000 | | | | | | | |
| | | | | | | Líder de fomento - ECL | \$ 22.500.000 | | | | | | | |
| | | | | | | EDUIPO ECL | \$ 71.815.002 | | | | | | | |
| | | | | | | Total Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión | \$ 775.782.000 | | | | | | | |
| | | | | | | Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | | \$ 775.782.000 | | | | | | |
| | | | | | | 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO | Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión | | \$ 11.666.666 | | | | | |
| | | | | | | | Apoyo a la supervisión, administrativo y misional 2 | | \$ 5.478.000 | | | | | |
| | | | | | | | Apoyo a la Gestión (Administrativo Transversal) | | \$ 14.693.333 | | | | | |
| | | | | | | | Apoyo a la Gestión (Misional 4) | | \$ 36.610.000 | | | | | |
| | | | | | | | Apoyo a la Gestión 1 - Salas Concertadas | | \$ 13.874.000 | | | | | |
| | | | | | | | Apoyo a la supervisión administrativa (transversal) | | \$ 5.935.340 | | | | | |
| | | | | | | | Apoyo a la Gestión fomento y producción | | \$ 35.066.667 | | | | | |
| | | | | | | | Apoyo a la Gestión 2 - Salas Concertadas | | \$ 51.532.000 | | | | | |
| | | | | | | | Generación y producción de contenidos audiovisuales | | \$ 8.975.994 | | | | | |
| | | | | | | | PAGO DE APORTES AL SISTEMA GENERAL DE RIESGOS LABORALES, DE LOS ESTUDIANTES QUE REALIZAN PASANTÍAS -IDARTES. | | \$ 400.000 | | | | | |
| | | | | | | Total Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión | | \$ 236.232.000 | | | | | | |
| | | | | | | Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO | | \$ 236.232.000 | | | | | | |
| | | | | | | 360 GERENCIA DE LITERATURA | Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión | | \$ 10.000.000 | | | | | |
| | | | | | | | Impresión premios ganadores de estímulos | | \$ 10.000.000 | | | | | |
| | | | | | | | Total Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión | | \$ 10.000.000 | | | | | |
| | | | | | | Total 360 GERENCIA DE LITERATURA | | \$ 10.000.000 | | | | | | |
| | | | | | | Total Implementar 1.00 Mecanismo de seguimiento implementado de acompañamiento, evaluación y medición que permita establecer el impacto de las acciones institucionales de fomento a las prácticas artísticas en relación con las dinámicas propias del sector | | \$ 1.022.014.000 | | | | | | |

|  | | DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL | | | | | CODIGO: DIR-F-24 | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|---|---|---|--|--|--|----------------|--------------------------------|--|---|-----------------------|--|---------------|
| | | PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN | | | | | FECHA: 22/12/2023 | | | | | | | | | | | |
| | | INFORMACIÓN CON CORTE A MARZO 31 DE 2024 | | | | | VERSIÓN: 04 | | | | | | | | | | | |
| PROYECTO | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO | OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO | META IDARTES | ÁREA | ACTIVIDAD | ACCIÓN | TOTAL | | | | | | | | | | |
| 02301160121000007600 | Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C. | Mejorar la capacidad institucional desde la línea de fomento para reconocer, identificar y atender las dinámicas de las prácticas artísticas con criterios diferenciales, inclusivos, territoriales, sociales y equitativos. | Facilitar la articulación con instancias locales, nacionales e internacionales del sector público y privado con el fin de promover el acceso de los agentes del sector artístico a otras fuentes de recursos económicos, técnicos y en especie que puedan aportar eficientemente a la atención de situaciones en estados de excepción. | Realizar 150.00 contratos para fortalecer los programas alianzas estratégicas, apoyos metropolitanos y apoyos concertados en coordinación con otros sectores y agentes del sector, a partir de la implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación | 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | Programa Distrital de Apoyos Concertados, Programa Distrital de Apoyos Metropolitanos y Alianzas Estratégicas | Programa Distrital de Apoyos Concertados | \$ 202.330.671 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Apoyo a la Subdirección de las Artes - Líder del Área de Convocatorias | \$ 8.548.000 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Apoyo a la Subdirección de las Artes - administrativo apoyos concertados | \$ 21.560.000 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | APOYOS CONCERTADOS | \$ 2.831.549.329 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Total Programa Distrital de Apoyos Concertados, Programa Distrital de Apoyos Metropolitanos y Alianzas Estratégicas | \$ 3.063.988.000 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | \$ 3.063.988.000 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Total Realizar 150.00 contratos para fortalecer los programas alianzas estratégicas, apoyos metropolitanos y apoyos concertados en coordinación con otros sectores y agentes del sector, a partir de la implementación de otros mecanismos y ampliación de | \$ 3.063.988.000 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Fortalecer el sector mediante el fomento al desarrollo de proyectos artísticos, culturales y de gestión de los espacios artísticos, atendiendo a criterios de desconcentración, cobertura, calidad, proximidad, accesibilidad y sostenibilidad, garantizando a los ciudadanos el acceso a una oferta artística amplia y diversa, con impacto local y global. | Implementar y consolidar 1.00 Programa Distrital de Salas Concertadas incrementando su impacto en otros sectores a partir de su rediseño, implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación | 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO | Programa Distrital de Salas Concertadas | ACCIONES DE FORTALECIMIENTO A LAS LÍNEAS DEL PROGRAMA DISTRICTAL DE SALAS CONCERTADAS 2024 | \$ 40.000.000 | | | | | | |
| | | | | Jurados a cargo de la evaluación y selección de las propuestas presentadas en el marco de la Convocatoria Pública del Programa Distrital de Salas Concertadas 2024 | \$ 21.000.000 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | ENTIDADES SELECCIONADAS DEL PROGRAMA DISTRICTAL DE SALAS CONCERTADAS 2024 | \$ 2.080.000.000 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Total Programa Distrital de Salas Concertadas | \$ 2.141.000.000 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO | \$ 2.141.000.000 | | | | | | | |
| | | | | | | | Total Implementar y consolidar 1.00 Programa Distrital de Salas Concertadas incrementando su impacto en otros sectores a partir de su rediseño, implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación | \$ 2.141.000.000 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Fortalecer los mecanismos de fomento con el fin de cualificar los procesos de participación ciudadana, disponer de los recursos necesarios para la ejecución de las acciones prioritarias en estos espacios priorizando los enfoques diferencial, poblacional, territorial y de género con criterios de calidad, pertinencia, inclusión, participación y equidad. | Otorgar 3375.00 estímulos para fortalecer los procesos, proyectos e iniciativas desarrolladas por los agentes culturales, artísticos y patrimoniales, de la ciudad, a través de la entrega de estímulos mediante convocatorias públicas | 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados | Banco de Jurados | \$ 10.230.000 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | Becas LEP | \$ 920.000.000 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | PCC - PAS-RB-Administrados de destinación específica ES CULTURA LOCAL | \$ 5.396.000 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | Total Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados | \$ 935.626.000 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | \$ 935.626.000 | | |
| | | | | | | | | | | | | | 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO | Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados | BECA DE CREACIÓN BOGOTÁ, CIUDAD ESCENARIO - DRAMATURGIA 2024 | \$ 10.000.000 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | BECA DE CREACIÓN BOGOTÁ, CIUDAD ESCENARIO - LARGA TRAYECTORIA 2024 | \$ 50.000.000 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | BECA DE CREACIÓN BOGOTÁ, CIUDAD ESCENARIO - NUEVOS CREADORES 2024 | \$ 60.000.000 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | BECA DE INVESTIGACIÓN EN ARTE DRAMÁTICO 2024 | \$ 30.000.000 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | PREMIO DE DRAMATURGIA FEMENINA 2024 | \$ 15.000.000 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | PREMIO DE DRAMATURGIA - TEATRO EN ESTUDIO 2024 | \$ 45.000.000 |
| | | | | | | | | | | | BECA DE CIRCULACIÓN INTERNACIONAL, CIUDAD ESCENARIO 2024 | \$ 100.000.000 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | BECA DE CIRCULACIÓN NACIONAL, CIUDAD ESCENARIO 2024 | \$ 60.000.000 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | BECA DE CIRCULACIÓN DISTRICTAL BOGOTÁ, CIUDAD ESCENARIO 2024 | \$ 45.000.000 | | | | | | |
| | | | | | | | RESIDENCIA INTERNACIONAL EN CIRCO 2024 | \$ 50.008.000 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | PAGO PERSONAS EXPERTAS PROGRAMA DISTRICTAL DE ESTÍMULOS 2024- GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO | \$ 137.760.000 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | BECA DE CREACIÓN BOGOTÁ, CIUDAD ESCENARIO - MEDIANA TRAYECTORIA 2024 | \$ 70.000.000 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | BECA DE FORTALECIMIENTO A LA PRODUCCIÓN ESCENICA PARA MONTAJES TEATRALES 2024 | \$ 50.000.000 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Total Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados | \$ 722.768.000 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO | \$ 722.768.000 | | | | | | | | | | |
| | | | | | 301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS | Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados | Beca Arte y memoria sin Fronteras | \$ 165.000.000 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | Beca en investigación publicable en AMSF | \$ 25.000.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | Becas festivales artístico rurales por la juntanza, la convivencia y la paz | \$ 75.000.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | Becas hay futuro si hay paz, el legado de la comisión de la verdad desde las artes | \$ 165.000.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | Jurados línea Arte y Memoria sin Fronteras | \$ 70.000.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | Total Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados | \$ 500.000.000 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Total 301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS | \$ 500.000.000 | | | | | | | | | | |
| | | | | | 310 GERENCIA DE MÚSICA | Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados | Línea estratégica de apropiación | \$ 296.000.000 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | Línea estratégica de circulación | \$ 192.000.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | Línea estratégica de formación | \$ 32.000.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | Línea estratégica de investigación | \$ 30.000.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | Línea estratégica de creación | \$ 30.000.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | Línea estratégica de apropiación, circulación, creación, formación | \$ 150.000.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | PERSONAS EXPERTAS PROGRAMA DISTRICTAL DE ESTÍMULOS 2024- GERENCIA DE MÚSICA | \$ 170.000.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | Total Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados | \$ 900.000.000 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Total 310 GERENCIA DE MÚSICA | \$ 900.000.000 | | | | | | | | | | |
| | | | | | 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES | Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados | Programa Distrital de Estímulos | \$ 1.659.580.000 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | Programa Distrital de Estímulos | \$ 40.420.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | Total Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados | \$ 1.700.000.000 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Total 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES | \$ 1.700.000.000 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | BECA PARA PROYECTOS EDITORIALES INDEPENDIENTES, EMERGENTES Y COMUNITARIOS 2023 | \$ 168.000.000 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | BECA DE ILUSTRACIÓN PARA LIBRO AL VIENTO | \$ 7.000.000 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Pasantías para librerías en librerías de la ACU | \$ 18.000.000 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | BECA DE INVESTIGACIÓN EN LITERATURA | \$ 35.000.000 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | PREMIO NACIONAL DE NARRATIVA PARA MUJERES EUSA | \$ 33.000.000 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | PREMIO DISTRICTAL DE CUENTO CIUDAD DE BOGOTÁ | \$ 33.000.000 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | PREMIO DISTRICTAL DE CRÓNICA CIUDAD DE BOGOTÁ | \$ 33.000.000 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | PREMIO DISTRICTAL DE POESÍA MARIA MERCEDES CARRANZA | \$ 33.000.000 | | | | | | | | | | |

| ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ | | DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL | | | | | | CODIGO: DIR-F-24 | |
|-------------------------------|-----------------|--|------------------------------------|--------------|---|--|---|--------------------------|--|
| CULTURA, RECREACION Y DEPORTE | | PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN | | | | | | FECHA: 22/12/2023 | |
| MUNICIPIO DE BOGOTÁ | | INFORMACIÓN CON CORTE A MARZO 31 DE 2024 | | | | | | VERSIÓN: 04 | |
| PROYECTO | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO | OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO | META IDARTES | ÁREA | ACTIVIDAD | ACCIÓN | TOTAL | |
| | | | | | 360 GERENCIA DE LITERATURA | Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados | RESIDENCIA DE CREACIÓN LITERARIA GUIÓN BAJO, EN SANTA MARTA, COLOMBIA | \$ 17.000.000 | |
| | | | | | | | BECA PARA LA CREACIÓN O FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS DE PROMOCIÓN DE LECTURA | \$ 88.000.000 | |
| | | | | | | | BECA DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA EN LIBRERÍAS | \$ 66.000.000 | |
| | | | | | | | RESIDENCIA DE EXPERIMENTACIÓN GRÁFICA Y LITERARIA | \$ 18.000.000 | |
| | | | | | | | BECA DE CIRCULACIÓN PARA AGENTES DEL SECTOR LITERARIO | \$ 20.000.000 | |
| | | | | | | | RESIDENCIA DE CREACIÓN DE NOVELA GRÁFICA EN ANGIULEMA - FRANCIA | \$ 25.000.000 | |
| | | | | | | | Residencia de Escritura creativa en Cataluña (España) | \$ 12.000.000 | |
| | | | | | | | Premio de periodismo literario | \$ 11.000.000 | |
| | | | | | | | PAGO JURADOS PROGRAMA DISTRICTAL DE ESTÍMULOS | \$ 231.000.000 | |
| | | | | | | | Beca de programación artística en bibliotecas comunitarias | \$ 33.000.000 | |
| | | | | | | | BECA DE TRADUCCIÓN 2024 | \$ 9.000.000 | |
| | | | | | | | Total Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados | \$ 890.000.000 | |
| | | | | | | | Total 360 GERENCIA DE LITERATURA | \$ 890.000.000 | |
| | | | | | 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES | Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados | Programa Distrital de Estímulos - JURADOS | \$ 131.000.000 | |
| | | | | | | | Línea estratégica de Creación | \$ 369.000.000 | |
| | | | | | | | Línea estratégica de apropiación | \$ 71.000.000 | |
| | | | | | | | Línea estratégica de circulación | \$ 84.000.000 | |
| | | | | | | | Línea estratégica de formación | \$ 15.000.000 | |
| | | | | | | | Línea estratégica de Investigación | \$ 30.000.000 | |
| | | | | | | | Total Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados | \$ 700.000.000 | |
| | | | | | | | Total 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES | \$ 700.000.000 | |
| | | | | | 350 GERENCIA DE DANZA | Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados | Programa Distrital de Estímulos - JURADOS | \$ 93.000.000 | |
| | | | | | | | Línea estratégica de Creación | \$ 185.000.000 | |
| | | | | | | | Línea estratégica de apropiación | \$ 44.000.000 | |
| | | | | | | | Línea estratégica de circulación | \$ 341.000.000 | |
| | | | | | | | Línea estratégica de formación | \$ 36.000.000 | |
| | | | | | | | Línea estratégica de Investigación | \$ 40.000.000 | |
| | | | | | | | Línea estratégica de Agenciamiento | \$ 50.000.000 | |
| | | | | | | | Total Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados | \$ 789.000.000 | |
| | | | | | | | Total 350 GERENCIA DE DANZA | \$ 789.000.000 | |
| | | | | | | | Total Otorgar 3375.00 estímulos para fortalecer los procesos, proyectos e iniciativas desarrolladas por los agentes culturales, artísticos y patrimoniales, de la ciudad, a través de la entrega de estímulos mediante convocatorias públicas | \$ 7.137.394.000 | |
| | | | | | 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO | Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector | Beca REI Red de espacios independientes | \$ 100.000.000 | |
| | | | | | | | Total Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector | \$ 100.000.000 | |
| | | | | | | | Total 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO | \$ 100.000.000 | |
| | | | | | 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector | Fortalecimiento del sector de la cadena del libro | \$ 300.000.000 | |
| | | | | | | | Total Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector | \$ 300.000.000 | |
| | | | | | | | Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | \$ 300.000.000 | |
| | | | | | 370 ÁREA DE CONVOCATORIAS | Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector | Profesional de acompañamiento misional del equipo de convocatorias | \$ 90.066.667 | |
| | | | | | | | Apoyo seguimiento a procesos del Área | \$ 5.001.999 | |
| | | | | | | | Apoyo técnico de acompañamiento misional del equipo de convocatorias | \$ 18.060.000 | |
| | | | | | | | Apoyo técnico de acompañamiento misional Banco de Expertos del equipo de convocatorias | \$ 118.780.000 | |
| | | | | | | | Profesional jurídico OAJ 1 | \$ 10.620.000 | |
| | | | | | | | Profesional jurídico OAJ 2 | \$ 10.620.000 | |
| | | | | | | | Apoyo acompañamiento misional del equipo de convocatorias | \$ 8.700.000 | |
| | | | | | | | Profesional gestión de procesos Administrativos y jurídicos | \$ 6.720.000 | |
| | | | | | | | Profesional Administrativo | \$ 9.010.000 | |
| | | | | | | | Apoyo técnico de acompañamiento misional Programa Distrital de Estímulos y otros programas de fomento. | \$ 156.600.000 | |
| | | | | | | | LIDER CONVOCATORIAS | \$ 9.974.464 | |
| | | | | | | | Profesional jurídico para temas relacionados al los programas de fomento. | \$ 43.911.000 | |
| | | | | | | | Profesional Administrativo. | \$ 57.800.000 | |
| | | | | | | | Apoyo técnico y administrativo de acompañamiento misional Programa Distrital de Estímulos y otros programas de fomento. | \$ 49.300.000 | |
| | | | | | | | Abogado OAJ 1 | \$ 65.700.000 | |
| | | | | | | | Abogado OAJ 2 | \$ 65.700.000 | |
| | | | | | | | Apoyo para el acompañamiento misional de las Invitaciones Culturales y otros programas de fomento con las Gerencias. | \$ 57.800.000 | |
| | | | | | | | Profesional de Fomento y Divulgación | \$ 57.800.000 | |
| | | | | | | | Profesional de Invitaciones Culturales | \$ 57.800.000 | |
| | | | | | | | Profesional de Fomento 2 | \$ 250.035.870 | |
| | | | | | | | Total Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector | \$ 1.150.000.000 | |
| | | | | | | | Total 370 ÁREA DE CONVOCATORIAS | \$ 1.150.000.000 | |
| | | | | | 350 GERENCIA DE DANZA | Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector | Línea estratégica de Creación | \$ 11.000.000 | |
| | | | | | | | Total Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector | \$ 11.000.000 | |
| | | | | | | | Total 350 GERENCIA DE DANZA | \$ 11.000.000 | |
| | | | | | | | Total Promover 100.00 por ciento de acciones de fortalecimiento para generar estrategias de fomento a la equidad, el reconocimiento de la diversidad y la interculturalidad ciudadana a través de acciones que fortalezcan diferentes capacidades de los agentes del | \$ 1.561.000.000 | |
| | | | | | | | Total 02301160121000007600 | \$ 14.925.396.000 | |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión de distribución | \$ 24.047.500 | |
| | | | | | | | Planeación, ejecución y seguimiento de procesos de formación | \$ 63.750.000 | |
| | | | | | | | Acciones de promoción y difusión de las prácticas literarias bogotanas. | \$ 294.096.547 | |
| | | | | | | | Talleres virtuales (o locales) de escritura | \$ 193.473.600 | |

| DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL | | | | | | | CODIGO: DIR-F-24 | | | | | |
|--|---|---|--|--|-------------------------------|--|--|---|--|---|--|----------------|
| PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN | | | | | | | FECHA: 22/12/2023 | | | | | |
| INFORMACIÓN CON CORTE A MARZO 31 DE 2024 | | | | | | | VERSIÓN: 04 | | | | | |
| PROYECTO | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO | OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO | META IDARTES | ÁREA | ACTIVIDAD | ACCIÓN | TOTAL | | | | |
| 02301160115000007594 | Desarrollo de las prácticas literarias como derecho | Fortalecer las estrategias de la cadena de valor del libro, la lectura y la literatura como prácticas indispensables para garantizar y ejercer los derechos culturales de todos los ciudadanos y de la ciudad-región. | y sensibilización literaria y publicaciones, creación literaria en medios digitales, oralidad y otras prácticas literarias de los ciudadanos y organizaciones) con perspectiva de género, diferencial y territorial. | lectura y la literatura en la ciudad | 360 GERENCIA DE LITERATURA | Realizar actividades de promoción de lectura. | Acciones locales para pequeños y medianos agentes del sector | \$ 104.547.998 | | | | |
| | | | | | | | Acciones de promoción y difusión de las prácticas literarias bogotanas | \$ 11.000.000 | | | | |
| | | | | | | | Proceso de digitalización, difusión y renovación de nuevos títulos de la colección de LAV por Internet | \$ 15.000.000 | | | | |
| | | | | | | | Acciones de circulación en la Feria Internacional del Libro de Bogotá 2024 | \$ 30.157.855 | | | | |
| | | | | | | | Registro marca Libro al Viento | \$ 84.500 | | | | |
| | | | | | | | Total Promover espados y/o eventos para la valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad | \$ 736.158.000 | | | | |
| | | | | | | | Total 360 GERENCIA DE LITERATURA | \$ 736.158.000 | | | | |
| | | | | | | | Total Promover 12.00 espados y/o eventos promovidos para la valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad | \$ 736.158.000 | | | | |
| | | | | | | | Incluir las dimensiones políticas y socioculturales de la práctica literaria en sus diferentes manifestaciones y aplicaciones en la vida cotidiana así como en la construcción de la sociedad, contribuyendo a la ampliación del imaginario colectivo frente a la lectura y la literatura. | Realizar 2800.00 actividades de promoción de lectura de mínimo 45 minutos de duración cada una. | 360 GERENCIA DE LITERATURA | Realizar actividades de promoción de lectura. | Impresión publicaciones | \$ 250.480.000 |
| | | | | | | | | | | | Promotoras de lectura | \$ 88.088.700 |
| | | | | | | | | | | | Acciones de fomento a la lectura con el programa Libro al Viento | \$ 9.000.000 |
| | | | | | | | | | | | Celebración 20 años LAV | \$ 170.000.000 |
| | | | | | | | | | | | Feria Internacional del Libro de Bogotá | \$ 40.000.000 |
| | | | | | | | | | | | Acciones de promoción de lectura | \$ 91.276.000 |
| | | | | | | | | | | | Gestión editorial | \$ 11.000.000 |
| Profesional procesos contractuales, presupuestales y financieros | \$ 1.911.300 | | | | | | | | | | | |
| Total Realizar actividades de promoción de lectura. | \$ 661.756.000 | | | | | | | | | | | |
| Total 360 GERENCIA DE LITERATURA | \$ 661.756.000 | | | | | | | | | | | |
| Total Realizar 2800.00 actividades de promoción de lectura de mínimo 45 minutos de duración cada una. | \$ 661.756.000 | | | | | | | | | | | |
| Generar mayores y nuevas formas de vinculación con los actores locales y comunitarios del sector del libro y la lectura. | Implementar 2.00 redes funcionales, una de agentes comunitarios relacionados el libro, la lectura y la literatura y otra de puntos de encuentro de Libro al Viento. | 360 GERENCIA DE LITERATURA | Construir redes funcionales de agentes comunitarios relacionados el libro, la lectura y la literatura para el fortalecimiento de las actividades de circulación y formación en las localidades. | Apoyo a la gestión de distribución | \$ 42.086.000 | | | | | | | |
| | | | | Total Construir redes funcionales de agentes comunitarios relacionados el libro, la lectura y la literatura para el | \$ 42.086.000 | | | | | | | |
| | | | | Total 360 GERENCIA DE LITERATURA | \$ 42.086.000 | | | | | | | |
| Total Implementar 2.00 redes funcionales, una de agentes comunitarios relacionados el libro, la lectura y la literatura y otra de puntos de encuentro de Libro al Viento. | \$ 42.086.000 | | | | | | | | | | | |
| Diseñar y generar nuevas acciones para el fortalecimiento del ecosistema del libro. | Implementar 8.00 acciones para el fortalecimiento del sector literario en el periodo del proyecto | 360 GERENCIA DE LITERATURA | Implementar acciones para el fortalecimiento del sector literario en el periodo del proyecto | Estrategias para robustecer las prácticas del sector de librerías y editoriales independientes bogotanas | \$ 60.000.000 | | | | | | | |
| | | | | Total Implementar acciones para el fortalecimiento del sector literario en el periodo del proyecto | \$ 60.000.000 | | | | | | | |
| | | | | Total 360 GERENCIA DE LITERATURA | \$ 60.000.000 | | | | | | | |
| Total Implementar 8.00 acciones para el fortalecimiento del sector literario en el periodo del proyecto | \$ 60.000.000 | | | | | | | | | | | |
| Total 02301160115000007594 | | | | | | | | \$ 1.500.000.000 | | | | |
| | | | | | 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | Realizar Actividades de circulación artística y cultural | Circulación artística | \$ 994.000.000 | | | | |
| | | | | | | | PREMIO MOVIMIENTO K-POP BOGOTA 2024 | \$ 50.000.000 | | | | |
| | | | | | | | Invitación Cultural de Danza - Joropo al Parque 2024 | \$ 36.000.000 | | | | |
| | | | | | | | Invitación cultural concierto Joropo al Parque 2024 | \$ 44.000.000 | | | | |
| | | | | | | | Jurados invitación cultural Joropo al Parque 2024 | \$ 9.000.000 | | | | |
| | | | | | | | Jurados Llanódromo - Joropo al Parque 2024 | \$ 1.455.287.000 | | | | |
| | | | | | | | Total Realizar Actividades de circulación artística y cultural | \$ 2.588.287.000 | | | | |
| | | | | | | | Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | \$ 2.588.287.000 | | | | |
| | | | | | | | 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO | Realizar Actividades de circulación artística y cultural | INVITACIONES PÚBLICAS | \$ 41.000.000 | | |
| | | | | | | | | | PROYECTO ESCENA PLURAL CIRCO (Saberes y Memoria) | \$ 38.000.000 | | |
| | | | | | | | | | PROYECTO ESCENA Y TERRITORIOS (Experiencia Escénica) | \$ 30.000.000 | | |
| | | | | | | | | | FESTIVAL DE TEATRO Y CIRCO DE BOGOTÁ (Ciudad Escenaria) | \$ 400.000.000 | | |
| | | | | | | | | | PROYECTO ESCENA PLURAL TEATRO (Experiencia Escénica y Ciudad Escenaria) | \$ 40.000.000 | | |
| | | | | | | | | | Fortalecimiento de la participación del Sector - Consejo Distrital de Arte Dramático | \$ 5.000.000 | | |
| | | | | | | | | | PAGO A JURADOS INVITACIÓN DÍA MUNDIAL DEL TEATRO | \$ 6.000.000 | | |
| INVITACIONES CULTURALES | \$ 90.361.000 | | | | | | | | | | | |
| PERSONAS EXPERTAS INVITACIONES CULTURALES | \$ 10.000.000 | | | | | | | | | | | |
| Total Realizar Actividades de circulación artística y cultural | \$ 680.361.000 | | | | | | | | | | | |
| Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO | \$ 680.361.000 | | | | | | | | | | | |
| 310 GERENCIA DE MÚSICA | Realizar Actividades de circulación artística y cultural | Actividades de Circulación de la música | \$ 294.170.000 | | | | | | | | | |
| | | Total Realizar Actividades de circulación artística y cultural | \$ 294.170.000 | | | | | | | | | |
| Total 310 GERENCIA DE MÚSICA | \$ 294.170.000 | | | | | | | | | | | |
| 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES | Realizar Actividades de circulación artística y cultural | Apoyo a la Gestión | \$ 97.750.000 | | | | | | | | | |
| | | Apoyo misional | \$ 226.950.000 | | | | | | | | | |
| | | Material museográfico y pedagógico | \$ 25.000.000 | | | | | | | | | |
| | | Exposición | \$ 45.000.000 | | | | | | | | | |
| | | Museografía | \$ 15.000.000 | | | | | | | | | |
| | | Ferias de emprendimiento | \$ 151.514.075 | | | | | | | | | |
| | | Adquisición ferias locales | \$ 17.931.270 | | | | | | | | | |
| | | XXXVI Feria Internacional del Libro de Bogotá (2024) | \$ 20.214.655 | | | | | | | | | |
| | | Zonas de Arte y Emprendimiento - Artes Plásticas y Visuales 2024 | \$ 13.440.000 | | | | | | | | | |
| | | Total Realizar Actividades de circulación artística y cultural | \$ 612.800.000 | | | | | | | | | |
| Total 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES | \$ 612.800.000 | | | | | | | | | | | |
| 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES | Realizar Actividades de circulación artística y cultural | ACTIVIDADES Y ACCIONES MISIONALES GERENCIA | \$ 342.573.000 | | | | | | | | | |
| | | Total Realizar Actividades de circulación artística y cultural | \$ 342.573.000 | | | | | | | | | |
| Total 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES | \$ 342.573.000 | | | | | | | | | | | |
| 350 GERENCIA DE DANZA | Realizar Actividades de circulación artística y cultural | DIFUSIÓN, APROPIACIÓN Y CREACIÓN DE LA DANZA EN LA CIUDAD | \$ 667.040.000 | | | | | | | | | |
| | | Total Realizar Actividades de circulación artística y cultural | \$ 667.040.000 | | | | | | | | | |
| Total 350 GERENCIA DE DANZA | \$ 667.040.000 | | | | | | | | | | | |
| Total 02301160115000007594 | | | | | | | | \$ 1.500.000.000 | | | | |
| | | | | | | | | ACTIVIDADES Y ACCIONES MISIONALES GERENCIA \$ 245.502.872 | | | | |

| ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ DIRECCIÓN DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL | DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL | | | | | | CODIGO: DIR-F-24 | | |
|--|--|-------------------------------|---|---|------|--|---|--|--|
| PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN | | | | | | | FECHA: 22/12/2023 | | |
| INFORMACIÓN CON CORTE A MARZO 31 DE 2024 | | | | | | | VERSIÓN: 04 | | |
| PROYECTO | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO | OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO | META IDARTES | ÁREA | ACTIVIDAD | ACCIÓN | TOTAL | |
| | | | | | | 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUF | Realizar Actividades de circulación artística y cultural | Actividades y acciones misionales Gerencia / CFB / Territorio \$ 5.239.000 Actividades y acciones misionales Gerencia / Agentes del sector \$ 315.737.128 Recursos Pendientes de Recaudo Actividades y acciones misionales CFB / Territorio \$ 105.619.000 Actividades misionales \$ 59.000.000 Actividades y acciones misionales gerencia Gerencia / CFB / Territorio \$ 16.000.000 Total Realizar Actividades de circulación artística y cultural \$ 747.098.000 Total 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUF \$ 747.098.000 | |
| | | | | | | 341 CINEMATECA DE BOGOTÁ | Realizar Actividades de circulación artística y cultural | ACTIVIDADES Y ACCIONES MISIONALES GERENCIA \$ 307.568.000 Total Realizar Actividades de circulación artística y cultural \$ 307.568.000 Total 341 CINEMATECA DE BOGOTÁ \$ 307.568.000 | |
| | | | 3. Aportar a la construcción de imaginarios que disminuyan la discriminación, segregación e inequidad de oportunidades para las mujeres, los grupos étnicos, sociales y poblacionales respecto al goce efectivo y ejercicio de sus derechos culturales. | Realizar 8580.00 Número Actividades de circulación artística y cultural | | 380 ÁREA DE PRODUCCIÓN | Realizar Actividades de circulación artística y cultural | Producción Logística \$ 100.000.000 Producción logística - Cabinas sanitarias \$ 250.000.000 Producción logística - Generadores eléctricos- Torres de iluminación \$ 250.000.000 Producción logística - Operadores logísticos \$ 600.000.000 Producción Logística - Acimpro \$ 120.000.000 Producción Logística - Sayco \$ 300.000.000 Producción Logística - Mobiliario y Camerinos \$ 150.000.000 Producción Logística - Pabellones, pisos y estibas \$ 400.000.000 Producción Logística - Vallas de Separación - Muro de Contención \$ 397.020.000 Producción Logística - Pasajes aéreos \$ 50.000.000 Producción Técnica - Producción Técnica Gran formato \$ 2.900.000.000 Producción logística - Ferreteria \$ 50.000.000 Producción logística - Control de accesos \$ 50.000.000 Producción logística - Recursos festivos \$ 1.550.500.000 Modificación No. 2, Prórroga No. 2 y Adición No. 2 al Contrato Electrónico de Prestación de Servicios N° 1743 de 2023 \$ 210.000.000 Modificación No. 2, Prórroga No. 2 y Adición No. 2 al Contrato Electrónico de Prestación de Servicios N° 1857 de 2023 \$ 300.000.000 Modificación No. 2, Prórroga No. 2 y Adición No. 1 Contrato electrónico de Prestación de Servicios de Alquiler No. 1706 de 2023 \$ 150.000.000 Modificación No. 2, Prórroga No. 2 y Adición No. 2 Contrato electrónico de Prestación de Servicios No. 1856 de 2023 \$ 235.000.000 Modificación No. 2, Prórroga No. 2 y Adición No. 2 Contrato electrónico Interadministrativo No. 1704 de 2023 \$ 20.000.000 Modificación No. 2, Prórroga No. 2 y Adición No. 2 al Contrato Electrónico de Prestación de Servicios N° 1796 de 2023 \$ 200.000.000 Total Realizar Actividades de circulación artística y cultural \$ 8.282.520.000 Total 380 ÁREA DE PRODUCCIÓN \$ 8.282.520.000 | |
| | | | | | | 305 ARTISTAS EN ESPACIO PÚBLICO | Realizar Actividades de circulación artística y cultural | Acciones de apoyo técnico y logístico a actividades de artistas del espacio público: XXXV Feria Internacional del Libro de Bogotá \$ 26.990.555 Acciones de apoyo técnico y logístico a actividades de artistas del espacio público: Salón del Ocio y la Fantasía - SOFA 2024. Artistas espacio público. \$ 17.000.000 Invitación Pública Espacios para la circulación de Artistas en espacio público del programa artes a la KY (SOFA CORFERIAS) \$ 18.000.000 Bolsa de circulación Arte a la KY (Artes plásticas) 2024 \$ 58.000.000 Material museográfico y pedagógico para las Actividades asociadas a las actividades de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales y a la Red Galería Santa Fe \$ 6.000.000 Bolsa de circulación Arte a la KY (Artes escénicas) 2024 \$ 58.000.000 Invitación Pública Festival Arte a la KY \$ 212.000.000 Apoyo a la gestión Festival Arte a la KY \$ 150.000.000 Invitación Pública Salón de artistas Arte a la KY \$ 32.300.000 Apoyo a la gestión Escuela de Arte la KY \$ 99.000.000 Invitación cultural \$ 18.975.000 Expertos Invitación Dibujópolis Arte a la KY 2024 \$ 6.000.000 Libre \$ 3.034.445 Total Realizar Actividades de circulación artística y cultural \$ 705.300.000 Total 305 ARTISTAS EN ESPACIO PÚBLICO \$ 705.300.000 | |
| | | | | | | 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO | Realizar Actividades de circulación artística y cultural | Apoyo a la gestión a la Subdirección de las Artes - Equipo sectores sociales \$ 13.379.492 Apoyo a la gestión a la Subdirección de las Artes - Sectores Sociales \$ 13.379.492 Apoyo a la Subdirección de las Artes en la gestión de las políticas públicas de los sectores sociales \$ 45.872.544 Apoyo a la Subdirección de las Artes - Gestor sector social \$ 17.202.204 Apoyo a la Subdirección de las Artes - Gestor sector social equipo sectores sociales \$ 145.263.064 Total Realizar Actividades de circulación artística y cultural \$ 252.299.000 Total 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO \$ 252.299.000 | |
| | | | | | | 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO | Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | Apoyo a la gestión - Emprendimiento \$ 143.766.000 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES \$ 18.480.000 Apoyo a la gestión Administrativo \$ 54.693.000 Apoyo a la gestión Sostenibilidad \$ 87.300.000 Apoyo a la Gestión - Emprendimiento \$ 16.330.000 Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural \$ 320.569.000 Total 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO \$ 320.569.000 | |
| | | | | | | | Apoyo a la Gestión - Subdirección de las Artes \$ 235.390.666 Apoyo a la gestión - Asesora misional Subdirección de las Artes \$ 16.333.333 Apoyo a la Gestión Subdirección de las Artes \$ 142.600.000 | | |



DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

CODIGO: DIR-F-24

PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN

FECHA: 22/12/2023

INFORMACIÓN CON CORTE A MARZO 31 DE 2024

VERSIÓN: 04

| PROYECTO | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO | OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO | META IDARTES | ÁREA | ACTIVIDAD | ACCIÓN | TOTAL |
|----------|-----------------|-------------------------------|------------------------------------|--------------|------|-----------|--|-------------------------|
| | | | | | | | Apoyo a la Subdirección de las Artes | \$ 30.301.998 |
| | | | | | | | Apoyo a la Subdirección de las Artes - Gerencia de Música | \$ 6.000.000 |
| | | | | | | | Equipo de apoyo a la producción - Subdirección de las Artes | \$ 44.212.500 |
| | | | | | | | Equipo de apoyo de seguimiento al PAC - Subdirección de las Artes | \$ 18.000.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la Gestión - Subdirección de las Artes- Castillo de las Artes | \$ 25.000.000 |
| | | | | | | | Recursos de planta temporal de la Subdirección de las Artes | \$ 1.363.000.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la Subdirección de las Artes - Oficina Asesora Jurídica | \$ 171.738.321 |
| | | | | | | | Apoyo a la Subdirección de las Artes - Asesora misional y administrativa | \$ 103.500.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la Subdirección de las Artes - Asesora misional | \$ 108.000.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la Subdirección de las Artes - Administrativo transversal | \$ 67.500.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la Subdirección de las Artes - administrativo arte y memoria sin fronteras y castillo de las artes | \$ 24.640.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la Subdirección de las Artes - PAC y apoyo financiero | \$ 88.470.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la Subdirección de las Artes - módulo de producción en PANDORA - OAP | \$ 38.700.000 |
| | | | | | | | Recurso humano a reducir plan de austeridad Alcaldía Mayor | \$ 1.000.000.000 |
| | | | | | | | Asesor Dirección General | \$ 100.000.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la Subdirección de las Artes - Asesor jurídico | \$ 94.500.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la Subdirección de las Artes - Asesor jurídico procesos de selección | \$ 25.500.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la Subdirección de las Artes - Líder administrativa 2 | \$ 98.820.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la Subdirección de las Artes - Líder administrativa 1 | \$ 98.820.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la Subdirección de las Artes - Apoyo a la supervisión convenios y contratos | \$ 58.995.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la Subdirección de las Artes - Líder espacio público | \$ 73.800.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la Subdirección de las Artes - Líder misional del Castillo de las Artes | \$ 52.500.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la Subdirección de las Artes - Líder Castillo de las Artes | \$ 56.000.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la Subdirección de las Artes - Apoyo misional del Castillo de las Artes | \$ 38.500.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la Subdirección de las Artes - Apoyo operativo y de producción del Castillo de las Artes | \$ 38.500.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la Subdirección de las Artes - PRODUCTOR ESCENICO 1 | \$ 35.530.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la Subdirección de las Artes - PRODUCTOR ESCENICO 2 | \$ 34.000.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la Subdirección de las Artes - Gerencia de Artes | \$ 31.500.000 |
| | | | | | | | Auditoriales | \$ 309.900.000 |
| | | | | | | | ABOGADOS OAJ | \$ 24.640.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la Subdirección de las Artes - Administrativo sectores sociales y territorios | \$ 61.600.000 |
| | | | | | | | BOLSA PRODUCTORES ESCENICOS | \$ 86.912.500 |
| | | | | | | | Apoyo a la Subdirección de las Artes - gestión misional / reporte de metas | \$ 16.000.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la Subdirección de las Artes - Líder Área de Convocatorias | \$ 735.809.474 |
| | | | | | | | Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | \$ 5.549.213.792 |
| | | | | | | | Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | \$ 5.549.213.792 |
| | | | | | | | Apoyo a la Gestión - Profesional Financiero | \$ 16.200.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la Gestión - Profesional Administrativo | \$ 35.676.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la Gestión (Administrativo Transversal) | \$ 46.342.000 |
| | | | | | | | Profesional Misional 1 - Apoyo a la Gestión | \$ 13.874.000 |
| | | | | | | | Profesional Misional 2 - Apoyo a la Gestión | \$ 13.874.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la Gestión - Misional 4 | \$ 13.946.700 |
| | | | | | | | Profesional Misional 5 - Apoyo a la Gestión | \$ 38.666.700 |
| | | | | | | | Profesional Misional 3 - Generación contenidos | \$ 52.000.000 |
| | | | | | | | Misional financiera, presupuestal y administrativo | \$ 54.392.000 |
| | | | | | | | Profesional Misional 2 - Fortalecimiento visibilización | \$ 51.532.000 |
| | | | | | | | Profesional Misional 1 - Fomento - relacionamiento | \$ 51.532.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión fomento, invitaciones y producción | \$ 8.266.666 |
| | | | | | | | Equipo Publicaciones | \$ 9.797.933 |
| | | | | | | | Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | \$ 406.099.999 |
| | | | | | | | Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO | \$ 406.099.999 |
| | | | | | | | Apoyo a la Subdirección de las Artes | \$ 26.000.000 |
| | | | | | | | PROFESIONAL PARA ACOMPAÑAMIENTO MISIONAL DEL PDE | \$ 66.000.000 |
| | | | | | | | GESTORA CULTURAL | \$ 60.000.000 |
| | | | | | | | LIDER DE LA LINEA AMSF | \$ 22.275.000 |
| | | | | | | | MISIONAL PARA GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO | \$ 44.000.000 |
| | | | | | | | APOYO A LA GESTIÓN PARA FESTIVAL ARTE Y MEMORIA | \$ 25.800.000 |
| | | | | | | | Apoyo transversal | \$ 15.625.000 |
| | | | | | | | PROFESIONAL PARA ACOMPAÑAMIENTO MISIONAL DEL PDE | \$ 17.280.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la Línea de Arte y Memoria sin Fronteras | \$ 21.000.000 |
| | | | | | | | equipo línea | \$ 146.000.000 |
| | | | | | | | Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | \$ 443.980.000 |
| | | | | | | | Total 301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS | \$ 443.980.000 |
| | | | | | | | Profesional Misional Fortalecimiento | \$ 57.750.000 |
| | | | | | | | Profesional Poblacional y Territorial | \$ 44.100.000 |
| | | | | | | | Profesional Apoyo Transversal (II) | \$ 37.926.000 |
| | | | | | | | Profesional Misional Formación y circulación | \$ 62.050.000 |
| | | | | | | | Curador Festival Jazz al Parque | \$ 40.425.000 |



DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

CODIGO: DIR-F-24

PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN


FECHA: 22/12/2023

VERSIÓN: 04

INFORMACIÓN CON CORTE A MARZO 31 DE 2024

| PROYECTO | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO | OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO | META IDARTES | ÁREA | ACTIVIDAD | ACCIÓN | TOTAL | | |
|----------------------|---|---|---|---|------------------------|--|---|--|---|------------------|
| 02301160121000007585 | Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades | Promover un nuevo contrato en equidad para el disfrute, conocimiento y práctica de las artes en la vida cotidiana con garantía de derechos culturales de la ciudadanía en sus diversidades sociales, económicas, de género, culturales y territoriales. | 9. Generar oportunidades equitativas para el desarrollo creativo e innovador de las artes en Bogotá | Desarrollar 312.00 Número Actividades de servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | 310 GERENCIA DE MÚSICA | Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | Curador Festival Hip Hop al Parque y relacionamiento sectorial | \$ 46.200.000 | | |
| | | | | | | | Curador Festival Salsa al Parque | \$ 40.425.000 | | |
| | | | | | | | Curador Festival Colombia al Parque | \$ 34.650.000 | | |
| | | | | | | | Curador Festival Rock al Parque 1 | \$ 46.200.000 | | |
| | | | | | | | Curador Festival Rock al Parque 2 | \$ 57.750.000 | | |
| | | | | | | | Profesional Líder Administrativo | \$ 13.000.000 | | |
| | | | | | | | Profesional Administrativo | \$ 11.000.000 | | |
| | | | | | | | Apoyo Transversal | \$ 26.450.000 | | |
| | | | | | | | Profesional Apoyo Producción (I) | \$ 50.000.000 | | |
| | | | | | | | Profesional Misional Estimulos y Jurados | \$ 50.000.000 | | |
| | | | | | | | Líder administrativo | \$ 56.000.000 | | |
| | | | | | | | Administrativa I | \$ 36.000.000 | | |
| | | | | | | | Profesional Misional | \$ 105.400.000 | | |
| | | | | | | | Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | \$ 815.326.000 | | |
| | | | | | | | Total 310 GERENCIA DE MÚSICA | \$ 815.326.000 | | |
| | | | | | | | 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES | Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | Apoyo a la Gestión | \$ 117.900.000 |
| | | | | | | | Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | \$ 117.900.000 | | |
| | | | | | | | Total 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES | \$ 117.900.000 | | |
| | | | | | | | 360 GERENCIA DE LITERATURA | Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | Proceso de diseño Libro al Viento | \$ 45.150.000 |
| | | | | | | | | | Proceso de edición Libro al Viento | \$ 76.500.000 |
| | | | | | | | | | Planeación, ejecución y seguimiento a procesos de promoción de lectura | \$ 55.250.000 |
| | | | | | | | | | Planeación, ejecución y seguimiento de procesos de formación | \$ 15.665.000 |
| | | | | | | | | | Planeación, ejecución y seguimiento de procesos contractuales y presupuestales | \$ 80.301.700 |
| | | | | | | | | | Portafolio de estímulos | \$ 14.707.000 |
| | | | | | | | | | Seguimiento a actividades de promoción de lectura | \$ 53.867.000 |
| | | | | | | | | | Talleres distritales de escritura creativa | \$ 187.020.000 |
| | | | | | | | | | Apoyo administrativo transversal a la Gerencia de Literatura | \$ 39.300.000 |
| | | | | | | | | | Taller de mediación y promoción de lectura | \$ 22.660.000 |
| | | | | | | | | | Portafolio de estímulos | \$ 55.250.000 |
| | | | | | | | | | Profesional para promover eventos y actividades para facilitar y promover el acceso al libro y las prácticas de lectura | \$ 46.750.000 |
| | | | | | | | Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | \$ 692.420.700 | | |
| | | | | | | | Total 360 GERENCIA DE LITERATURA | \$ 692.420.700 | | |
| | | | | | | | 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES | Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | Apoyo a la Gestión - Equipo Administrativo | \$ 249.717.500 |
| | | | | | | | | | Apoyo a la Gestión - Equipo Misional | \$ 1.153.088.866 |
| | | | | | | | | | Aseguradora de Riesgos Laborales - ARL | \$ 1.427.152 |
| | | | | | | | | | Adición, prórroga y modificación Apoyo a la Gestión - Equipo Misional | \$ 73.220.400 |
| | | | | | | | | | Adición, prórroga y modificación Apoyo a la Gestión - Equipo de Comunicaciones | \$ 15.370.000 |
| | | | | | | | | | Adición, prórroga y modificación Apoyo a la Gestión - Equipo Administrativo | \$ 45.256.000 |
| | | | | | | | | | Apoyo a la Gestión - Equipo Comunicaciones | \$ 175.027.000 |
| | | | | | | | | | Adición, prórroga y modificación Apoyo a la Gestión - Equipo Comunicaciones | \$ 10.332.000 |
| | | | | | | | Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | \$ 1.723.664.918 | | |
| | | | | | | | Total 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES | \$ 1.723.664.918 | | |
| | | | | | | | 350 GERENCIA DE DANZA | Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | Personal para el apoyo a la gestión | \$ 297.130.000 |
| | | | | | | | | | Personal de apoyo para la gestión | \$ 207.871.740 |
| | | | | | | | | | PAGO AMPARO ARL PASANTES | \$ 500.000 |
| | | | | | | | | | Personal de apoyo a la gestión | \$ 109.982.990 |
| | | | | | | | Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | \$ 615.484.730 | | |
| | | | | | | | Total 350 GERENCIA DE DANZA | \$ 615.484.730 | | |
| | | | | | | | 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUFA | Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | Apoyo a la Gestión - Equipo CFB | \$ 275.680.000 |
| | | | | | | | | | Actividades y acciones misionales Gerencia / Agentes del sector | \$ 50.000.000 |
| | | | | | | | | | Adición, prórroga y modificación Apoyo a la Gestión - Equipo CFB | \$ 85.187.800 |
| | | | | | | | | | Legalización rendimientos financieros | \$ 70.000.000 |
| | | | | | | | | | Apoyo a la Gestión - CFB | \$ 383.438.000 |
| | | | | | | | | | Convenio CFB | \$ 23.381.000 |
| | | | | | | | | | Extensión jurídica PUFA | \$ 57.129.700 |
| | | | | | | | | | Apoyo a la Gestión - CFB | \$ 12.000.000 |
| | | | | | | | Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | \$ 956.816.500 | | |
| | | | | | | | Total 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUFA | \$ 956.816.500 | | |
| | | | | | | | 341 CINEMATECA DE BOGOTÁ | Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | Actividades de Exhibición / Circulación | \$ 82.121.763 |
| | | | | | | | | | Pago de Impuesto Ley de Cine | \$ 11.050.000 |
| | | | | | | | | | Pago de Impuestos SINC/MINICULTURA | \$ 520.330 |
| | | | | | | | | | Pago de Impuesto de IVA Cinemateca | \$ 31.102.000 |
| | | | | | | | | | Gastos Boletería Administrativos | \$ 1.645.175 |
| | | | | | | | | | Pago de Impuestos y Distribuidoras | \$ 333.454.435 |
| | | | | | | | | | Adición, prórroga y modificación Apoyo a la Gestión - Equipo Operaciones | \$ 61.416.467 |
| | | | | | | | | | Apoyo a la Gestión - Equipo Operaciones | \$ 974.366.532 |
| | | | | | | | Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | \$ 1.495.679.311 | | |
| | | | | | | | Total 341 CINEMATECA DE BOGOTÁ | \$ 1.495.679.311 | | |
| | | | | | | | | | Apoyo a la gestión - Gestor Subdirección II | \$ 20.346.667 |
| | | | | | | | | | Apoyo a la gestión - Técnica administrativo I | \$ 12.716.667 |

| ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | | DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL | | | | | CODIGO: DIR-F-24 | |
|-------------------------------|-----------------|--|---|--|--|---|--|--------------------------|
| | | PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN | | | | | FECHA: 22/12/2023 | |
| | | INFORMACIÓN CON CORTE A MARZO 31 DE 2024 | | | | | VERSIÓN: 04 | |
| PROYECTO | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO | OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO | META IDARTES | ÁREA | ACTIVIDAD | ACCIÓN | TOTAL |
| | | | | | 380 ÁREA DE PRODUCCIÓN | Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | Apoyo a la gestión - Técnico administrativo II \$ 12.716.667 Apoyo a la gestión - Apoyo producción logística I \$ 63.300.000 Apoyo a la gestión - Apoyo producción logística II \$ 13.740.000 Apoyo a la gestión - Apoyo producción técnica I \$ 77.860.000 Apoyo a la gestión - Técnico operativo I \$ 38.200.000 Apoyo a la gestión - Técnico operativo II \$ 38.200.000 Apoyo a la gestión - Técnico operativo IV \$ 38.200.000 Apoyo a la gestión - Técnico operativo V \$ 38.200.000 Apoyo a la gestión - Apoyo producción técnica II \$ 77.860.000 Técnico operativo III \$ 38.200.000 Apoyo a la gestión - Técnico administrativo III \$ 58.133.333 Modificación No.2, prórroga No.2 y adición No.2 del contrato de prestación de servicios de apoyo a la gestión No. 134 de 2023 \$ 29.333.333 Modificación No.2, prórroga No.2 y adición No.2 del contrato de prestación de servicios profesionales No. 822 de 2023 \$ 18.400.000 Modificación No.2, prórroga No.2 y adición No.2 del contrato de prestación de servicios de apoyo a la gestión No. 137 de 2023 \$ 29.333.333 Apoyo a la gestión - Productor General \$ 207.000.000 Servicios Profesionales - Profesional Administrativo \$ 76.500.000 Apoyo a la Gestión - Gestor Subdirección formación \$ 76.500.000 Apoyo a la Gestión - Técnica Administrativa I \$ 49.050.000 Apoyo a la Gestión - Técnica Administrativa II \$ 49.050.000 Apoyo a la Gestión - Apoyo Logístico I \$ 154.640.000 Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural \$ 1.217.480.000 Total 380 ÁREA DE PRODUCCIÓN \$ 1.217.480.000 | |
| | | | | | 304 PUEBLOS ÉTNICOS | Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | Política Pública Étnica desde el sector cultura, campo del arte- Grupos étnicos \$ 11.582.800 Política Pública Étnica - Eje de Plan Integral de Acciones Afirmativas desde el campo del arte para las Comunidades Negras y Afrocolombianas - Pueblos étnicos \$ 108.000.000 Artículo 66 - Plan Integral de Acciones Afirmativas desde el campo del arte a las Comunidades Negras y Afrocolombianas- Grupos étnicos \$ 60.155.200 Contrato NSK \$ 58.500.000 Contrato CST \$ 82.051.362 Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural \$ 320.289.362 Total 304 PUEBLOS ÉTNICOS \$ 320.289.362 | |
| | | | | | 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO | Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | EQUIPO TERRITORIAL \$ 135.537.114 Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural \$ 107.514.000 Apoyo a la gestión a la Subdirección de las Artes - Equipo territorial \$ 26.758.984 Apoyo a la Subdirección de las Artes en la gestión territorial \$ 45.872.544 Apoyo a la Subdirección de las Artes - Gestor territorial \$ 34.404.408 Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural \$ 350.087.050 Total 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO \$ 350.087.050 | |
| | | | | | Total Desarrollar 312.00 Número Actividades de servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | | | \$ 15.025.011.362 |
| | | | | | 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES | Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales | Apoyo a la Gestión \$ 64.800.000 Apoyo misional \$ 107.100.000 Total Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales \$ 171.900.000 Total 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES \$ 171.900.000 | |
| | | | | | 350 GERENCIA DE DANZA | Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales | Actividades de formación \$ 30.000.000 Total Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales \$ 30.000.000 Total 350 GERENCIA DE DANZA \$ 30.000.000 | |
| | | | | | 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUF A | Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales | Recursos Pendientes de Recauda Actividades y acciones misionales gerencia \$ 10.000.000 Total Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales \$ 10.000.000 Total 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUF A \$ 10.000.000 | |
| | | | | | 304 PUEBLOS ÉTNICOS | Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales | Política Pública Étnica desde el sector cultura, campo del arte- Grupos étnicos \$ 337.994.289 Apoyo a la gestión misional-Grupos étnicos \$ 21.188.800 Artículo 66 - Plan Integral de Acciones Afirmativas desde el campo del arte para el Pueblo Rom-Grupos étnicos \$ 50.481.459 Artículo 66 - Plan Integral de Acciones Afirmativas desde el campo del arte para el Pueblo Rom-Grupos étnicos \$ 48.847.488 Garantía de derecho colectivo a la participación - Consulta Previa y Plan de Vida Cabildo Muisca de Bosa-Grupos étnicos \$ 65.568.000 Apoyo a la gestión - Grupos étnicos \$ 11.274.000 Artículo 66 - Plan Integral de Acciones Afirmativas desde el campo del arte para los Pueblos y Comunidades Indígenas- Grupos étnicos \$ 329.393.602 Evaluar las propuestas participantes en la convocatoria que oferta el área de gestión para dar cumplimiento a la política pública étnica, eje de Plan Integral de Acciones Afirmativas desde el campo del arte para las Comunidades Negras y Afrocolombianas por parte del Idartes \$ 14.400.000 Total Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales \$ 879.147.638 Total 304 PUEBLOS ÉTNICOS \$ 879.147.638 | |
| | | | | | 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO | Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales | Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales \$ 499.090.000 Apoyo a la Subdirección de las Artes - Líder misional 1 \$ 33.709.455 Apoyo a la Subdirección de las Artes - Líder misional 2 \$ 134.088.545 Total Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales \$ 666.888.000 Total 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO \$ 666.888.000 | |
| | | | 5. Transformar la visión de las artes y la cultura propiciando experiencias para espectadores activos, reduciendo las jerarquías entre los artistas y otros agentes culturales, valorando y reconociendo los saberes, creatividad y experiencias de las personas. | Realizar 1404.00 Número Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales | | | | |

|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ <small>EDUCACIÓN, RECREACIÓN Y DEPORTE</small> <small>PLANEACIÓN Y DESARROLLO URBANO</small> | | DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL | | | | | CODIGO: DIR-F-24 | | | | | |
|---|---|---|--|-------------------------------|--|---|--|---|--|---|--|------------------|
| PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN | | | | | | | FECHA: 22/12/2023 | | | | | |
| INFORMACIÓN CON CORTE A MARZO 31 DE 2024 | | | | | | | VERSIÓN: 04 | | | | | |
| PROYECTO | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO | OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO | META IDARTES | ÁREA | ACTIVIDAD | ACCIÓN | TOTAL | | | | |
| 1. Fortalecer el conocimiento de las realidades culturales, prácticas artísticas y sociales en la ciudad. | | | Realizar 1092.00 Número Actividades de creación artística y cultural | | 392 CASTILLO DE LAS ARTES | Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales | Expertos beca Castillo de las Artes | \$ 9.000.000 | | | | |
| | | | | | | | Beca Castillo de las Artes 2024 | \$ 30.000.000 | | | | |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión al Castillo de las Artes | \$ 88.974.828 | | | | |
| | | | | | | | Apoyo a la Subdirección de las Artes - Castillo de las Artes | \$ 122.025.172 | | | | |
| | | | | | | | Total Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales | \$ 250.000.000 | | | | |
| | | | | | | | Total 392 CASTILLO DE LAS ARTES | \$ 250.000.000 | | | | |
| | | | | | | | Total Realizar 1404.00 Número Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales | \$ 2.607.935.638 | | | | |
| | | | | | | | 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO | Realizar Actividades de creación artística y cultural | PROYECTO ESCENA PLURAL CIRCO (Saberes y Memoria) | \$ 60.000.000 | | |
| | | | | | | | | | PROYECTO ESCENA Y TERRITORIOS (Experiencia Escénica) | \$ 50.000.000 | | |
| | | | | | | | | | Total Realizar Actividades de creación artística y cultural | \$ 110.000.000 | | |
| | | | | | | | | | Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO | \$ 110.000.000 | | |
| | | | | | | | | | 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES | Realizar Actividades de creación artística y cultural | Programa Distrital de Estímulos | \$ 1.480.000.000 |
| | | | | | | | | | | | Recurso humano a reducir plan de austeridad Alcaldía Mayor | \$ 3.000.000.000 |
| | | | | | | | | | | | Arte urbano | \$ 60.350.000 |
| | | | | | | | | | | | Comunicador | \$ 180.650.000 |
| Total Realizar Actividades de creación artística y cultural | \$ 4.721.000.000 | | | | | | | | | | | |
| Total 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES | \$ 4.721.000.000 | | | | | | | | | | | |
| 350 GERENCIA DE DANZA | Realizar Actividades de creación artística y cultural | DIFUSIÓN, APROPIACIÓN Y CREACIÓN DE LA DANZA EN LA CIUDAD | \$ 479.113.000 | | | | | | | | | |
| | | Total Realizar Actividades de creación artística y cultural | \$ 479.113.000 | | | | | | | | | |
| Total 350 GERENCIA DE DANZA | \$ 479.113.000 | | | | | | | | | | | |
| 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUFA | Realizar Actividades de creación artística y cultural | Actividades y acciones misionales gerencia Gerencia / CFB / Territorio | \$ 10.000.000 | | | | | | | | | |
| | | Total Realizar Actividades de creación artística y cultural | \$ 10.000.000 | | | | | | | | | |
| Total 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUFA | \$ 10.000.000 | | | | | | | | | | | |
| Total Realizar 1092.00 Número Actividades de creación artística y cultural | \$ 5.320.113.000 | | | | | | | | | | | |
| 6. Potenciar las prácticas artísticas en todas las localidades a través de la articulación sectorial e intersectorial con instituciones, organizaciones y agentes del campo para el fortalecimiento y uso de equipamientos y espacios culturales con vocación de trabajo interdisciplinar y transdisciplinar. | | Realizar 468.00 Número Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía | | 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía | Asambleas áreas artísticas | \$ 70.000.000 | | | | | |
| | | | | | | Total Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía | \$ 70.000.000 | | | | | |
| | | | | | | Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | \$ 70.000.000 | | | | | |
| | | | | | | 310 GERENCIA DE MÚSICA | Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía | Actividades de reconocimiento y visibilización | \$ 220.000.000 | | | |
| | | | | | | | | Total Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía | \$ 220.000.000 | | | |
| | | | | | | Total 310 GERENCIA DE MÚSICA | \$ 220.000.000 | | | | | |
| | | | | | | 350 GERENCIA DE DANZA | Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía | Actividades de investigación | \$ 28.500.000 | | | |
| | | | | | | | | Total Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía | \$ 28.500.000 | | | |
| | | | | | | Total 350 GERENCIA DE DANZA | \$ 28.500.000 | | | | | |
| | | | | | | 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUFA | Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía | ACTIVIDADES Y ACCIONES MISIONALES GERENCIA | \$ 80.000.000 | | | |
| | | | | | | | | Total Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía | \$ 80.000.000 | | | |
| | | | | | | Total 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUFA | \$ 80.000.000 | | | | | |
| | | | | | | 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO | Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía | Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía | \$ 75.000.000 | | | |
| | | | | | | | | Apoyo a la Gestión de Sectores Sociales 1 (Migrantes) | \$ 12.000.000 | | | |
| | | | | | | Total Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía | \$ 87.000.000 | | | | | |
| Total 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO | \$ 87.000.000 | | | | | | | | | | | |
| Total Realizar 468.00 Número Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía | \$ 485.500.000 | | | | | | | | | | | |
| 2. Reconocer las prácticas artísticas y culturales vinculadas a la vida cotidiana de la ciudadanía, y generar la presencia de las mismas en la oferta institucional | | Realizar 1404.00 Número Actividades de apropiación de las prácticas artísticas. | | 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas. | Acciones de reconocimiento de las prácticas artísticas | \$ 200.000.000 | | | | | |
| | | | | | | RECURSOS A SUSPENDER | \$ 70.000.000 | | | | | |
| | | | | | | Total Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas. | \$ 270.000.000 | | | | | |
| | | | | | | Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | \$ 270.000.000 | | | | | |
| | | | | | | 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO | Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas. | PROYECTO OFICIOS PARA LA ESCENA (Proyecta la Escena) | \$ 30.000.000 | | | |
| | | | | | | | | PROYECTO ESCENA Y TERRITORIOS (Experiencia Escénica) | \$ 10.000.000 | | | |
| | | | | | | Total Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas. | \$ 40.000.000 | | | | | |
| | | | | | | Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO | \$ 40.000.000 | | | | | |
| | | | | | | 310 GERENCIA DE MÚSICA | Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas. | FESTIVALES AL PARQUE 2024 | \$ 3.300.000.000 | | | |
| | | | | | | | | Total Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas. | \$ 3.300.000.000 | | | |
| | | | | | | Total 310 GERENCIA DE MÚSICA | \$ 3.300.000.000 | | | | | |
| | | | | | | 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES | Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas. | Escuela de mediación GSF | \$ 80.000.000 | | | |
| | | | | | | | | AFILIACIÓN RIESGOS LABORALES PASANTES | \$ 630.200 | | | |
| | | | | | | | | ARL Pasantes Galería Santa Fe | \$ 550.800 | | | |
| | | | | | | | | Total Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas. | \$ 81.181.000 | | | |
| Total 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES | \$ 81.181.000 | | | | | | | | | | | |
| 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUFA | Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas. | Recursos Pendientes de Recaudo Actividades misionales GAA/CFB | \$ 10.000.000 | | | | | | | | | |
| | | Total Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas. | \$ 10.000.000 | | | | | | | | | |
| Total 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUFA | \$ 10.000.000 | | | | | | | | | | | |
| 304 PUEBLOS ÉTNICOS | Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas. | Política Pública Étnica desde el sector cultura, campo del arte-Grupos étnicos | \$ 25.718.256 | | | | | | | | | |
| | | Artículo 66 - Plan Integral de Acciones Afirmativas desde el campo del arte a las Comunidades Negras y Afrocolombianas-Grupos étnicos | \$ 53.844.744 | | | | | | | | | |
| Total Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas. | \$ 79.563.000 | | | | | | | | | | | |
| Total 304 PUEBLOS ÉTNICOS | \$ 79.563.000 | | | | | | | | | | | |
| Total Realizar 1404.00 Número Actividades de apropiación de las prácticas artísticas. | \$ 3.780.744.000 | | | | | | | | | | | |
| 8. Aportar a la disminución de las tensiones entre las instituciones, los sectores artísticos y sus desarrollos en el espacio público, teniendo en cuenta las dinámicas y normas que regulan dichos espacios habitados por comunidades étnicas | | Desarrollar 468.00 Número actividades de servicios de información para el sector artístico y cultural | | 350 GERENCIA DE DANZA | Desarrollar Servicio de información para el sector artístico y cultural | Actividades de apropiación e investigación | \$ 45.000.000 | | | | | |
| | | | | | | Total Desarrollar Servicio de información para el sector artístico y cultural | \$ 45.000.000 | | | | | |
| Total 350 GERENCIA DE DANZA | \$ 45.000.000 | | | | | | | | | | | |
| 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUFA | Desarrollar Servicio de información para el sector artístico y cultural | Actividades misionales | \$ 80.000.000 | | | | | | | | | |
| | | Total Realizar 468.00 Número actividades de servicios de información para el sector artístico y cultural | \$ 125.000.000 | | | | | | | | | |

| DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL | | | | | | | CODIGO: DIR-F-24 | |
|--|-----------------|-------------------------------|---|--|---|---|---|---------------|
| PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN | | | | | | | FECHA: 22/12/2023 | |
| INFORMACIÓN CON CORTE A MARZO 31 DE 2024 | | | | | | | VERSIÓN: 04 | |
| PROYECTO | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO | OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO | META IDARTES | ÁREA | ACTIVIDAD | ACCIÓN | TOTAL |
| | | | | | AUDIOVISUALES - PUF | cultural | Recursos Pendientes de Recaudado Actividades y acciones misionales Gerencia CFB | \$ 94.752.000 |
| | | | | | Total Desarrollar Servicio de información para el sector artístico y cultural | | \$ 174.752.000 | |
| | | | | | Total 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUF | | \$ 174.752.000 | |
| | | | | | Total Desarrollar 468.00 Número actividades de servicios de información para el sector artístico y cultural | | \$ 219.752.000 | |
| | | | | | 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO | Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes | Publicaciones \$ 6.000.000 PROYECTO ESCENA PLURAL TEATRO (Experiencia Escénica y Ciudad Escenaria) \$ 30.000.000 -PARTICIPACION FERIA DEL LIBRO \$ 4.000.000 -PARTICIPACION EN SOFA \$ 4.000.000 -PARTICIPACION EN EVENTOS INSTITUCIONALES \$ 1.000.000 Total Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes \$ 45.000.000 Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO \$ 45.000.000 | |
| | | | | | 310 GERENCIA DE MÚSICA | Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes | Actividades de generación del Conocimiento \$ 50.000.000 Total Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes \$ 50.000.000 Total 310 GERENCIA DE MÚSICA \$ 50.000.000 | |
| | | | 7. Fortalecer el conocimiento de los derechos culturales por parte de la ciudadanía propiciando la valoración del arte como un asunto de primera necesidad. | Realizar 780.00 Número Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes | 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES | Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes | Apoyo a la Gestión \$ 46.750.000 Publicaciones \$ 103.319.000 Apoyo misional \$ 118.850.000 Adquisiciones centro de documentación \$ 15.000.000 Traducción \$ 31.300.000 Total Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes \$ 315.219.000 Total 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES \$ 315.219.000 | |
| | | | | | 350 GERENCIA DE DANZA | Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes | Actividades de formación \$ 36.000.000 Publicaciones procesos de investigación Gerencia de Danza \$ 30.000.000 Total Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes \$ 66.000.000 Total 350 GERENCIA DE DANZA \$ 66.000.000 | |
| | | | | | 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUF | Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes | Actividades y acciones misionales gerencia Gerencia / CFB / Territorio \$ 10.000.000 Recursos Pendientes de Recaudado Actividades y acciones Misionales Gerencia \$ 10.009.000 Total Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes \$ 20.009.000 Total 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUF \$ 20.009.000 | |
| | | | | | Total Realizar 780.00 Número Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes | | \$ 496.228.000 | |
| | | | | | 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural. | Actividades de formación y fortalecimiento de capacidades del sector \$ 120.000.000 Jurados para la BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROCESOS ASOCIATIVOS DE SEGUNDO NIVEL VINCULADOS A LAS ARTES 2024 \$ 80.000.000 Total Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural. \$ 200.000.000 Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES \$ 200.000.000 | |
| | | | | | 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO | Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural. | PROYECTO ESCENA PLURAL CIRCO (Saberes y Memoria) \$ 40.000.000 PROYECTO OFICIOS PARA LA ESCENA (Proyecta la Escena) \$ 90.000.000 Total Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural. \$ 130.000.000 Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO \$ 130.000.000 | |
| | | | | | 310 GERENCIA DE MÚSICA | Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural. | Actividades de formación \$ 120.000.000 Actividades de Formación - Módulo SEREMUS \$ 50.000.000 Total Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural. \$ 170.000.000 Total 310 GERENCIA DE MÚSICA \$ 170.000.000 | |
| | | | | | 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES | Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural. | Escuela de mediación GSF \$ 80.000.000 Total Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural. \$ 80.000.000 Total 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES \$ 80.000.000 | |
| | | | 4. Generar reflexión sobre la cultura ciudadana y la transformación social desde las artes. | Realizar 1092.00 Número Actividades de educación informal al sector artístico y cultural. | 305 ARTISTAS EN ESPACIO PÚBLICO | Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural. | Apoyo a las acciones artísticas en espacio público \$ 31.544.711 Apoyo a las acciones artísticas en espacio público - Artistas espacio público \$ 11.070.000 Apoyo a las acciones artísticas en espacio público. \$ 8.666.666 Equipo de campo regulación de artistas en espacio público \$ 127.394.052 Pago A RL equipo Arte a la KY \$ 20.000.000 Apoyo para la implementación del Marco Regulatorio de Aprovechamiento Económico de los artistas del espacio público \$ 180.314.700 Provisional \$ 89.209.871 Apoyo para la implementación del Marco Regulatorio de Aprovechamiento Económico de los artistas del espacio público \$ 76.500.000 Total Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural. \$ 544.700.000 Total 305 ARTISTAS EN ESPACIO PÚBLICO \$ 544.700.000 | |
| | | | | | 304 PUEBLOS ÉTNICOS | Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural. | Política Pública Étnica desde el sector cultura, campo del arte- Grupos étnicos \$ 35.000.000 Total Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural. \$ 35.000.000 Total 304 PUEBLOS ÉTNICOS \$ 35.000.000 | |
| | | | | | 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO | Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural. | Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural. \$ 53.000.000 Total Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural. \$ 53.000.000 Total 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO \$ 53.000.000 | |
| | | | | | Total Realizar 1092.00 Número Actividades de educación informal al sector artístico y cultural. | | \$ 1.212.700.000 | |
| | | | | | Total Q23011601210000007585 | | \$ 44.028.000.000 | |
| | | | | Desarrollar 1.00 documento rector sobre la estrategia de internacionalización del Idartes. | 100 DIRECCIÓN GENERAL | Desarrollar documento rector sobre la estrategia de internacionalización del Idartes. | Apoyo a la gestión internacionalización \$ 109.498.000 | |
| | | | Desarrollar una estrategia de internacionalización que responda a las necesidades del | | Total Desarrollar documento rector sobre la estrategia de internacionalización del Idartes. | | \$ 109.498.000 | |

| DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL | | | | | | | CODIGO: DIR-F-24 | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|---|---|---|--|-------------------------|--|-------------|--|----|-------------|
| PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN | | | | | | | FECHA: 22/12/2023 | | | | | | | | | |
| INFORMACIÓN CON CORTE A MARZO 31 DE 2024 | | | | | | | VERSIÓN: 04 | | | | | | | | | |
| PROYECTO | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO | OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO | META IDARTES | ÁREA | ACTIVIDAD | ACCIÓN | TOTAL | | | | | | | | |
| O2301160120000007603 | Implementación Idartes Internacional, una ventana al mundo Bogotá D.C. | Posicionar el arte y la cultura de Bogotá en la agenda internacional a través de la gestión de recursos y acciones que apunten a la circulación de agentes del sector y estimulen las industrias culturales y creativas. | Idartes de manera integral y articulada con los lineamientos del sector y la Administración Distrital | Total Desarrollar 1.00 documento rector sobre la estrategia de internacionalización del Idartes. | Total 100 DIRECCIÓN GENERAL | | | \$ | 109.498.000 | | | | | | | |
| | | | | | Posicionar 80.00 noticias relevantes de Idartes en medios de comunicación y agencias internacionales. | 100 DIRECCIÓN GENERAL | Posicionar noticias relevantes de Idartes en medios de comunicación y agencias internacionales. | Estrategia de Internacionalización | \$ | 45.000.000 | | | | | | |
| | | | | | | | | | Total Posicionar 80.00 noticias relevantes de Idartes en medios de comunicación y agencias internacionales. | | | \$ | 45.000.000 | | | |
| | | | | | | | | | Total 100 DIRECCIÓN GENERAL | | | \$ | 45.000.000 | | | |
| | | | | | Desarrollar 15.00 proyectos y/o alianzas para la cooperación internacional. | 100 DIRECCIÓN GENERAL | Desarrollar Proyectos y/o Alianzas para la cooperación internacional. | Apoyo a la gestión Internacionalización | \$ | 10.502.000 | | | | | | |
| | | | | | | | | | Total Desarrollar 15.00 proyectos y/o alianzas para la cooperación internacional. | | | \$ | 72.262.000 | | | |
| | | | | | | | | | Total 100 DIRECCIÓN GENERAL | | | \$ | 82.764.000 | | | |
| | | | | | Articular diálogos a nivel territorial, nacional e internacional que beneficien el intercambio de saberes de artistas y operadores culturales | 100 DIRECCIÓN GENERAL | Posicionar acciones estratégicas en escenarios internacionales. | Apoyo a la Gestión | \$ | 24.000.000 | | | | | | |
| | | | | | | | | | Total Posicionar acciones estratégicas en escenarios internacionales. | | | \$ | 20.000.000 | | | |
| | | | | | | | | | Total 100 DIRECCIÓN GENERAL | | | \$ | 44.000.000 | | | |
| Difundir la oferta cultural de Idartes en eventos internacionales mediante convenios de colaboración y alianzas estratégicas | 100 DIRECCIÓN GENERAL | Identificar Buenas Prácticas a nivel local y territorial emprendidas por las unidades de gestión de Idartes. | Apoyo a la gestión Internacionalización | \$ | 38.738.000 | | | | | | | | | | | |
| | | | | Total Identificar Buenas Prácticas a nivel local y territorial emprendidas por las unidades de gestión de Idartes. | | | \$ | 38.738.000 | | | | | | | | |
| | | | | Total 100 DIRECCIÓN GENERAL | | | \$ | 38.738.000 | | | | | | | | |
| Total O2301160120000007603 | | | | | | | \$ | 320.000.000 | | | | | | | | |
| O23011601140000007619 | Fortalecimiento de procesos integrales de formación artística a lo largo de la vida. Bogotá D.C. | Ampliar las oportunidades para el disfrute y apropiación de las prácticas artísticas en los diferentes ámbitos comunitarios de la ciudad a través de procesos de formación. | Fortalecer la apropiación de los diversos lenguajes artístico, a través de la generación de procesos de formación artística para niños, jóvenes y adultos, que se articulen con sus contextos y necesidades. | Producir 2.00 Documentos de lineamientos y orientaciones técnicas de manera física y/o virtual para la formación artística. | S10 PROGRAMA CREA | Producir documentos de lineamientos y orientaciones técnicas de manera física y/o virtual para la formación artística. | PEDAGÓGICO | \$ | 110.052.000 | | | | | | | |
| | | | | | | | | Total Producir 2.00 Documentos de lineamientos y orientaciones técnicas de manera física y/o virtual para la formación artística. | | | \$ | 110.052.000 | | | | |
| | | | | | | | | Realizar 25.00 alianzas con entidades públicas y/o privadas de nivel distrital, nacional o internacional, que permitan establecer líneas de cooperación para mantener y fortalecer los procesos de formación. | S10 PROGRAMA CREA | Alianzas con entidades públicas y/o privadas. | ARTISTAS FORMADORES SED | \$ | 640.856.000 | | | |
| | | | | | | | | | | | | Total Alianzas con entidades públicas y/o privadas. | | | \$ | 114.144.000 |
| | | | | | | | | | | | | Total S10 PROGRAMA CREA | | | \$ | 755.000.000 |
| | | | | | | | | Total Realizar 25.00 alianzas con entidades públicas y/o privadas de nivel distrital, nacional o internacional, que permitan establecer líneas de cooperación para mantener y fortalecer los procesos de formación. | | | | | | | \$ | 755.000.000 |
| | | | | | | | | Generar 2.00 Productos de investigación para el análisis y enriquecimiento del programa CREA | S10 PROGRAMA CREA | Generar documentos de investigación para el análisis y enriquecimiento del programa CREA | PEDAGÓGICO | \$ | 136.847.000 | | | |
| | | | | | | | | | | | | Total Generar documentos de investigación para el análisis y enriquecimiento del programa CREA | | | \$ | 136.847.000 |
| | | | | | | | | | | | | Total S10 PROGRAMA CREA | | | \$ | 136.847.000 |
| | | | | | | | | Total Generar 2.00 Productos de investigación para el análisis y enriquecimiento del programa CREA | | | | | | | \$ | 136.847.000 |
| Mantener la oferta de formación artística que responda a las necesidades de la ciudadanía, a través de la articulación interinstitucional, la optimización de espacios físicos y la ampliación de la oferta virtual. | Alcanzar 210000.00 atenciones de niños, niñas y jóvenes de Instituciones Educativas Distritales -IED | Mantener la oferta de formación artística que responda a las necesidades de la ciudadanía, a través de la articulación interinstitucional, la optimización de espacios físicos y la ampliación de la oferta virtual. | Atención de niños, niñas y jóvenes de Instituciones Educativas Distritales -IED | S10 PROGRAMA CREA | Atención de niños, niñas y jóvenes de Instituciones Educativas Distritales -IED | PEDAGÓGICO | \$ | 794.033.755 | | | | | | | | |
| | | | | | | | \$ | 58.868.067 | | | | | | | | |
| | | | | | | | \$ | 9.225.039.132 | | | | | | | | |
| | | | | | | | \$ | 761.010.299 | | | | | | | | |
| | | | | | | | \$ | 175.320.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | \$ | 388.052.059 | | | | | | | | |
| | | | | | | | \$ | 30.488.932 | | | | | | | | |
| | | | | | | | \$ | 97.384.077 | | | | | | | | |
| | | | | | | | \$ | 2.167.314.679 | | | | | | | | |
| | | | | | | | Total Atención de niños, niñas y jóvenes de Instituciones Educativas Distritales -IED | | | \$ | 13.697.511.000 | | | | | |
| Total S10 PROGRAMA CREA | | | \$ | 13.697.511.000 | | | | | | | | | | | | |
| Total Alcanzar 210000.00 atenciones de niños, niñas y jóvenes de Instituciones Educativas Distritales -IED | | | | | | | \$ | 13.697.511.000 | | | | | | | | |
| Mantener 20.00 Centros Locales de Formación Artística dotados con el fin de garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística. | Mantener 20.00 Centros Locales de Formación Artística dotados con el fin de garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística. | Mantener 20.00 Centros Locales de Formación Artística dotados con el fin de garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística. | Mantener 20 Centros Locales de Formación Artística | S10 PROGRAMA CREA | Mantener 20 Centros Locales de Formación Artística | Infraestructura TIC | \$ | 1.430.319.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | \$ | 1.048.731.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | \$ | 445.000.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | \$ | 4.718.000.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | \$ | 2.683.459.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | \$ | 326.200.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | \$ | 4.216.996.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | \$ | 755.000.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | Total Mantener 20 Centros Locales de Formación Artística | | | \$ | 15.623.705.000 | | | | | |
| | | | | | | | Total S10 PROGRAMA CREA | | | \$ | 15.623.705.000 | | | | | |
| Total Mantener 20.00 Centros Locales de Formación Artística dotados con el fin de garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística. | | | | | | | \$ | 15.623.705.000 | | | | | | | | |
| Consolidar una oferta de formación que posicione el quehacer artístico como proyecto de vida a través de la creación de propuestas pedagógicas que desarrollen adecuados niveles de desempeño. | Atender 34000.00 personas en procesos de formación que posicione el quehacer artístico como proyecto de vida. | Atender 34000.00 personas en procesos de formación que posicione el quehacer artístico como proyecto de vida. | Posicionar el quehacer artístico como proyecto de vida. | S10 PROGRAMA CREA | Posicionar el quehacer artístico como proyecto de vida. | PEDAGÓGICO | \$ | 163.976.043 | | | | | | | | |
| | | | | | | | \$ | 2.385.993.428 | | | | | | | | |
| | | | | | | | \$ | 2.546.098.529 | | | | | | | | |
| | | | | | | | \$ | 73.396.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | Total Posicionar el quehacer artístico como proyecto de vida. | | | \$ | 5.169.464.000 | | | | | |
| Total S10 PROGRAMA CREA | | | \$ | 5.169.464.000 | | | | | | | | | | | | |
| Total Atender 34000.00 personas en procesos de formación que posicione el quehacer artístico como proyecto de vida. | | | | | | | \$ | 5.169.464.000 | | | | | | | | |
| Contribuir al mejoramiento de la percepción y valoración del desarrollo de la sensibilidad estética como aporte a la construcción integral del ser y de la comunidad en diversos espacios de encuentro - socialización y con experiencias de formación dirigida a diversas poblaciones | Atender 6000.00 personas con enfoque diferencial, ampliando el ejercicio de inclusión. | Atender 6000.00 personas con enfoque diferencial, ampliando el ejercicio de inclusión. | Formación artística con enfoque diferencial | S10 PROGRAMA CREA | Formación artística con enfoque diferencial | PEDAGÓGICO | \$ | 991.984.497 | | | | | | | | |
| | | | | | | | \$ | 973.691.988 | | | | | | | | |
| | | | | | | | \$ | 171.183.156 | | | | | | | | |
| | | | | | | | \$ | 32.461.359 | | | | | | | | |
| | | | | | | | Total Formación artística con enfoque diferencial | | | \$ | 2.169.321.000 | | | | | |
| Total S10 PROGRAMA CREA | | | \$ | 2.169.321.000 | | | | | | | | | | | | |
| Total Atender 6000.00 personas con enfoque diferencial, ampliando el ejercicio de inclusión. | | | | | | | \$ | 2.169.321.000 | | | | | | | | |

| DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL | | | | | | | CODIGO: DIR-F-24 | |
|--|--|---|---|---|----------------------------------|--|---|--------------------------|
| PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN | | | | | | | FECHA: 22/12/2023 | |
| INFORMACIÓN CON CORTE A MARZO 31 DE 2024 | | | | | | | VERSIÓN: 04 | |
| PROYECTO | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO | OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO | META IDARTES | ÁREA | ACTIVIDAD | ACCIÓN | TOTAL |
| | | | Formular una estrategia pertinente de circulación dirigida a las comunidades y pensada desde un enfoque territorial para la adecuada visualización y apropiación del programa | Realizar 80.00 Actividades de visualización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el Programa CREA | 510 PROGRAMA CREA | Realizar de visualización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el Programa CREA | ENTORNOS VISIBLES | \$ 646.607.200 |
| | | | | | | | ACCIONES PARA ESTRATEGIA 10 AÑOS CREA | \$ 3.492.800 |
| | | | | | | | ACCIONES PARA LA VISIBILIZACIÓN | \$ 50.000.000 |
| | | | | | | | PUBLICACIONES CREA 2024 | \$ 20.000.000 |
| | | | | | | | Total Realizar de visualización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población | \$ 720.100.000 |
| | | | | | | | Total 510 PROGRAMA CREA | \$ 720.100.000 |
| | | | | | | | Total Realizar 80.00 Actividades de visualización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el Programa CREA | \$ 720.100.000 |
| | | | | | | | | \$ 38.382.000.000 |
| 0230116034300000751 | Reconciliación Arte y Memoria Sin Fronteras Bogotá | Promover prácticas artísticas y culturales comunitarias para el fortalecimiento del tejido social, que contribuyan a la construcción de la memoria, la reconciliación y reparación simbólica, en territorios afectados por múltiples trazadores de violencia. | Promover acciones participativas donde se reconozca sin mediaciones la voz de las comunidades, sus causas, manifestaciones y experiencias de resiliencia, de resistencia, de convivencia y de memoria; a través de prácticas artísticas y culturales comunitarias. | REALIZAR 14.00 ACTIVIDADES Incluye cinco (5) laboratorios de creación artística, tres (3) versiones del Festival Arte y Memorias sin fronteras y seis (6) publicaciones. | 301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS | REALIZAR Laboratorios de creación colectiva, creación Festival Arte y Memorias sin fronteras y publicaciones. | Invitación cultural - CO-LABORATORIO | \$ 25.000.000 |
| | | | | | | | Invitación cultural circuito interlocal | \$ 180.500.000 |
| | | | | | | | Total REALIZAR Laboratorios de creación colectiva, creación Festival Arte y Memorias sin fronteras y publicaciones. | \$ 205.500.000 |
| | | | | | | | Total 301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS | \$ 205.500.000 |
| | | | | | | | Total REALIZAR 14.00 ACTIVIDADES Incluye cinco (5) Laboratorios de creación artística, tres (3) versiones del Festival Arte y Memorias sin fronteras y seis (6) publicaciones. | \$ 205.500.000 |
| | | | Crear espacios polifónicos de acercamiento y diálogo para los actores afectados por el conflicto y otras violencias. A través del arte propendan por la construcción y el reconocimiento de la memoria individual y colectiva, la convivencia, la reconciliación y la reparación simbólica. | DESARROLLAR 5.00 PROCESOS Circuitos Artísticos y culturales comunitarios, espacios polifónicos de acercamiento y diálogo, que incluyen la creación, circulación, formación, apropiación, investigación y encuentro entre diferentes actores sociales, en territorios de vulnerabilidad. | 301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS | DESARROLLAR Circuitos artísticos y culturales comunitarios. | APOYO A LA GESTIÓN PARA LA MENTORÍA Y FORTALECIMIENTO DE LOS CIRCUITOS Y ESPACIOS DE MEMORIA | \$ 264.500.000 |
| | | | | | | | Total DESARROLLAR Circuitos artísticos y culturales comunitarios. | \$ 264.500.000 |
| | | | | | | | Total 301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS | \$ 264.500.000 |
| | | | | | | | Total DESARROLLAR 5.00 PROCESOS Circuitos Artísticos y culturales comunitarios, espacios polifónicos de acercamiento y diálogo, que incluyen la creación, circulación, formación, apropiación, investigación y encuentro entre diferentes actores sociales, en | \$ 264.500.000 |
| | | | Apoyar iniciativas artísticas, que generan alternativas de resolución de conflictos, cambios culturales, reflexiones críticas del pasado en el presente, experiencias de resiliencia, de memoria y de economías comunitarias; a través del fomento, la formación entre pares y el reconocimiento a nivel local, nacional e internacional. | PROMOVER 40.00 APOYOS Iniciativas artísticas y culturales comunitarias apoyadas. Y diálogos de saberes. | 301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS | PROMOVER Iniciativas artísticas y culturales comunitarias - diálogos de saberes. | Invitación cultural para organizaciones artísticas, campesinas y rurales | \$ 100.000.000 |
| | | | | | | | Mentores para la invitación cultural para organizaciones artísticas, campesinas y rurales | \$ 30.000.000 |
| | | | | | | | Total PROMOVER Iniciativas artísticas y culturales comunitarias - diálogos de saberes. | \$ 130.000.000 |
| | | | | | | | Total 301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS | \$ 130.000.000 |
| | | | | | | | Total PROMOVER 40.00 APOYOS Iniciativas artísticas y culturales comunitarias apoyadas. Y diálogos de saberes. | \$ 130.000.000 |
| | | | | | | | | \$ 600.000.000 |
| 02301160112000007617 | Aportes al desarrollo integral a través de las artes para la primera infancia en Bogotá D.C. | Contribuir a la garantía de los derechos culturales de la primera infancia a través de obras, contenidos y experiencias artísticas de calidad en los distintos entornos y territorios, desde el reconocimiento y celebración de la diversidad, en Bogotá. | Promover el acceso a la infraestructura cultural de escenarios de circulación artística y generar oportunidades y estímulos a la creación y circulación de obras, contenidos y productos artísticos para la primera infancia y sus familias. | Alcanzar 32500.00 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que participan en procesos de circulación de experiencias y obras artísticas, a favor de los derechos culturales. | 520 PROGRAMA NIDOS | Alcanzar niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que participan en procesos de circulación de experiencias y obras artísticas, a favor de los derechos culturales. | Apoyo a la Gestión | \$ 6.474.000 |
| | | | | | | | Circulación | \$ 471.982.400 |
| | | | | | | | CIRCULACIÓN | \$ 565.337.600 |
| | | | | | | | Total Alcanzar niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que participan en procesos de circulación | \$ 1.043.794.000 |
| | | | | | | | Total 520 PROGRAMA NIDOS | \$ 1.043.794.000 |
| | | | | | | | Total Alcanzar 32500.00 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que participan en procesos de circulación de experiencias y obras artísticas, a favor de los derechos culturales. | \$ 1.043.794.000 |
| | | | Generar oportunidades para la creación y circulación de contenidos y productos artísticos físicos y/o digitales pertinentes y de calidad para la primera infancia, desde un enfoque diferencial y de diversidad. | Lograr 2000.00 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que acceden a contenidos artísticos digitales y/o físicos, a favor de los derechos culturales | 520 PROGRAMA NIDOS | Lograr niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que acceden a contenidos artísticos digitales y/o físicos, a favor de los derechos culturales | Contenidos | \$ 412.402.000 |
| | | | | | | | Total Lograr niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que acceden a contenidos artísticos digitales | \$ 412.402.000 |
| | | | | | | | Total 520 PROGRAMA NIDOS | \$ 412.402.000 |
| | | | | | | | Total Lograr 2000.00 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que acceden a contenidos artísticos digitales y/o físicos, a favor de los derechos culturales | \$ 412.402.000 |
| | | | Descentralizar la oferta de obras, contenidos y experiencias artísticas, facilitando el acceso equitativo y pertinente de los niños, niñas, familias de primera infancia y redes de cuidadores los de territorios rurales y/o con especificidades culturales, físicas, sociales y económicas que no han sido suficientemente reconocidas y valoradas, desde un enfoque diferencial y de diversidad. | Atender 58500.00 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores a través de experiencias artísticas en encuentros grupales | 520 PROGRAMA NIDOS | Atender niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores a través de experiencias artísticas en encuentros grupales | Apoyo a la Gestión | \$ 319.082.666 |
| | | | | | | | PIANTA TEMPORAL | \$ 529.000.000 |
| | | | | | | | Convenio SED | \$ 570.000.000 |
| | | | | | | | Encuentros | \$ 2.622.320.634 |
| | | | | | | | Encuentros Grupales | \$ 2.038.320.500 |
| | | | | | | | APOYO A LA GESTIÓN | \$ 93.078.200 |
| | | | | | | | Total Atender niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores a través de experiencias artísticas en | \$ 6.171.802.000 |
| | | | | | | | Total 520 PROGRAMA NIDOS | \$ 6.171.802.000 |
| | | | | | | | Total Atender 58500.00 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores a través de experiencias artísticas en encuentros grupales | \$ 6.171.802.000 |
| | | | Contribuir a la adecuación de espacios para la atención de niñas y niños de primera infancia y sus familias, desde un enfoque diferencial y de diversidad. | Alcanzar 23.00 espacios adecuados para los niños y niñas de cero a cinco años y mujeres gestantes mediante la asesoría, acompañamiento y/o ambientación de espacios para el acercamiento del arte a la primera infancia. | 520 PROGRAMA NIDOS | Alcanzar espacios adecuados para los niños y niñas de cero a cinco años y mujeres gestantes mediante la asesoría, acompañamiento y/o ambientación de espacios para el acercamiento del arte a la primera infancia. | Apoyo a la Gestión | \$ 6.474.000 |
| | | | | | | | Laboratorios | \$ 225.524.000 |
| | | | | | | | Total Alcanzar espacios adecuados para los niños y niñas de cero a cinco años y mujeres gestantes mediante la asesoría, | \$ 231.998.000 |
| | | | | | | | Total 520 PROGRAMA NIDOS | \$ 231.998.000 |
| | | | | | | | Total Alcanzar 23.00 espacios adecuados para los niños y niñas de cero a cinco años y mujeres gestantes mediante la asesoría, acompañamiento y/o ambientación de espacios para el acercamiento del arte a la primera infancia. | \$ 231.998.000 |
| | | | Propiciar procesos de cualificación y fortalecimiento a partir del intercambio de saberes, disciplinas y referentes en torno a las artes de la primera infancia, que involucren a artistas vinculados al programa Nidos, artistas del sector, académicos, agentes educativos y comunidad en general. | Fortalecer 1000.00 personas agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia | 520 PROGRAMA NIDOS | Fortalecer agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia | Fortalecimiento | \$ 217.909.000 |
| | | | | | | | Fortalecimiento | \$ 7.295.000 |
| | | | | | | | Total Fortalecer agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia | \$ 225.204.000 |
| | | | | | | | Total 520 PROGRAMA NIDOS | \$ 225.204.000 |
| | | | | | | | Total Fortalecer 1000.00 personas agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia | \$ 225.204.000 |
| | | | Gestionar el conocimiento del programa sobre prácticas de crianza, el lugar de las masculinidades corresponsables y el enfoque diferencial en el mismo, así como sobre la creación artística para la apropiación social del conocimiento por los artistas del sector, académicos, agentes educativos y comunidad en general. | Generar 4.00 Publicaciones de documentos sobre procesos de investigación en torno al arte y la primera infancia | 520 PROGRAMA NIDOS | Generar Publicaciones sobre procesos de investigación en torno al arte y la primera infancia | Publicaciones | \$ 73.975.000 |
| | | | | | | | APOYO A LA GESTIÓN | \$ 187.825.000 |
| | | | | | | | Total Generar Publicaciones sobre procesos de investigación en torno al arte y la primera infancia | \$ 261.800.000 |
| | | | | | | | Total 520 PROGRAMA NIDOS | \$ 261.800.000 |
| | | | | | | | Total Generar 4.00 Publicaciones de documentos sobre procesos de investigación en torno al arte y la primera infancia | \$ 261.800.000 |

| DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL | | | | | | | CODIGO: DIR-F-24 | | | |
|---|--|---|---|---|---|--|--|-------------------------|--|-----------------------|
| PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN | | | | | | | FECHA: 22/12/2023 | | | |
| INFORMACIÓN CON CORTE A MARZO 31 DE 2024 | | | | | | | VERSIÓN: 04 | | | |
| PROYECTO | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO | OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO | META IDARTES | ÁREA | ACTIVIDAD | ACCIÓN | TOTAL | | |
| | | | | Total 023011601120000007617 | | | | \$ 8.347.000.000 | | |
| 023011601210000007909 | Fortalecimiento de las culturas y procesos comunitarios artísticos en los territorios de Bogotá D.C. | Fomentar procesos de formación, creación, apropiación, circulación e investigación del arte y la cultura, con y para la ciudadanía en espacios territoriales de participación y concertación, promoviendo los derechos culturales y la asociatividad. | Construir la memoria del programa, a través de la documentación, sistematización e investigación de sus experiencias en los territorios. | Generar 3.00 documentos de sistematización e investigación de los procesos de mediación, transformación y memoria cultural del programa en los territorios. | 500 SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA | Generar documentos de sistematización e investigación de los componentes del programa en los territorios | Gestión del Conocimiento. | \$ 48.794.382 | | |
| | | | | | | | Gestión del Conocimiento | \$ 134.557.618 | | |
| | | | | | | | Total Generar documentos de sistematización e investigación de los componentes del programa en los territorios | \$ 183.352.000 | | |
| | | | | | | | Total 500 SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA | | | \$ 183.352.000 |
| | | | | | | | Total Generar 3.00 documentos de sistematización e investigación de los procesos de mediación, transformación y memoria cultural del programa en los territorios. | | | \$ 183.352.000 |
| | | | Incrementar la oferta artística y cultural en los territorios, así como su apropiación por parte de la comunidad, mediante procesos participativos de creación, cocreación y circulación con enfoque poblacional - diferencial. | Realizar 600.00 actividades de creación, cocreación y circulación de contenidos artístico-culturales | 500 SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA | Realizar actividades de creación, cocreación y circulación de contenidos artísticos | Equipo Administrativo | \$ 139.377.257 | | |
| | | | | | | | Equipo de circulación | \$ 501.554.319 | | |
| | | | | | | | PLANTA TEMPORAL | \$ 111.000.000 | | |
| | | | | | | | CONTRATO DE APOYO A LA GESTIÓN | \$ 100.000.000 | | |
| | | | | | | | Equipo de circulación 3 | \$ 18.112.855 | | |
| | | | | | | | Equipo de circulación 4 | \$ 16.301.569 | | |
| | | | | | | | COP INVITACIÓN PÚBLICA | \$ 6.300.000 | | |
| | | | | | | | CREACIÓN Y CIRCULACIÓN DE CONTENIDOS | \$ 180.000.000 | | |
| | | | | | | | Total Realizar actividades de creación, cocreación y circulación de contenidos artísticos | \$ 1.072.646.000 | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | Total Realizar 600.00 actividades de creación, cocreación y circulación de contenidos artístico-culturales | | | \$ 1.072.646.000 | | | |
| Generar acciones efectivas para el reconocimiento de los derechos y procesos culturales, en materia de acceso y garantía, por parte de la ciudadanía y las instituciones, mediante acciones concertadas en los territorios. | Desarrollar 200.00 actividades para la apropiación de los derechos y procesos culturales por parte de la ciudadanía y las instituciones en materia de acceso y garantía. | 500 SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA | Desarrollar actividades para la apropiación de los derechos y procesos culturales | EQUIPO TERRITORIAL | \$ 503.500.000 | | | | | |
| | | | | CREACIÓN Y CIRCULACIÓN DE CONTENIDOS | \$ 9.502.000 | | | | | |
| | | | | ACTIVIDADES DE CIRCULACIÓN | \$ 200.000.000 | | | | | |
| | | | | Total Desarrollar actividades para la apropiación de los derechos y procesos culturales | \$ 713.002.000 | | | | | |
| | | | | Total 500 SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA | | | \$ 713.002.000 | | | |
| | | | | Total Desarrollar 200.00 actividades para la apropiación de los derechos y procesos culturales por parte de la ciudadanía y las instituciones en materia de acceso y garantía. | | | \$ 713.002.000 | | | |
| | | | | Total 023011601210000007909 | | | \$ 1.969.000.000 | | | |
| | | | | Total general | | | \$ 196.482.248.000 | | | |

LINA MARIA GAVIRIA HURTADO
Subdirectora de las Artes
Gerente Proyectos: 7585 - 7598 - 7600 - 7571 - 7594

ALBA YANETH REYES SUJÁREZ
Subdirectora de Formación Artística
Gerente Proyectos: 7619 - 7625 - 7617 - 7909

ANDRÉS FELIPE ALBARRACÍN RODRIGUEZ
Subdirector Administrativo y Financiero
Gerente Proyectos: 7622 - 7607 - 7902 - 7603

SILVIA OSPINA HENAO
Subdirectora de Equipamientos Culturales
Gerente Proyectos: 7614

MARÍA CLAUDIA PARIAS DURÁN
Directora General

Elaboró: MIGUEL ENRIQUE QUINTERO CORAL - Contratista Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información
Revisó: DANIEL SÁNCHEZ ROJAS - Jefe Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información



Radicado: **20241200240583**

Fecha **09-04-2024 11:10**

Documento 20241200240583 firmado electrónicamente por:

DANIEL SÁNCHEZ ROJAS, Jefe Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información, Oficina Asesora de Planeación, Fecha de Firma: 09-04-2024 14:38:04

ALBA YANETH REYES SUAREZ, Subdirectora de Formación Artística, Subdirección de Formación Artística, Fecha de Firma: 09-04-2024 16:02:32

MARÍA CLAUDIA PARIAS DURÁN, , Dirección General, Fecha de Firma: 19-04-2024 12:01:08

LINA MARIA GAVIRIA HURTADO, Subdirectora de las Artes, Subdirección de las Artes, Fecha de Firma: 10-04-2024 15:04:13

ANDRES FELIPE ALBARRACIN RODRIGUEZ, Subdirector Administrativo y Financiero, Subdirección Administrativa y Financiera, Fecha de Firma: 11-04-2024 15:26:47

SILVIA OSPINA HENAO, , Subdirección de Equipamientos Culturales, Fecha de Firma: 18-04-2024 10:28:36

MIGUEL ENRIQUE QUINTERO CORAL, Contratista, Oficina Asesora de Planeación, Fecha de Firma: 09-04-2024 11:14:08



b6da0a4c449e6af8da43a040093dc5616afe1c7231e77bc6aa96c70866546ecd

