

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL		PLAN DE ACCION DE INVERSIÓN							CODIGO: DEI-F-24		
INFORMACION CON CORTE A: ENERO 1 DE 2023									FECHA: 06/12/2022		
VERSION: 03											
VALOR PROGRAMADO 2020 (Varios elementos)											
PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL PROYECTO	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL			
Fortalecer la comunicación interna y externa a través de canales o espacios de difusión analógicos y virtuales, que promuevan el sentido de pertenencia y posicionamiento de la entidad.				LOGRAR 100.00 PORCIENTO DISEÑAR E IMPLEMENTAR LA ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN INTERNA Y EXTERNA.	140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES	DISEÑAR E IMPLEMENTAR LA ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN INTERNA Y EXTERNA.	Apoyo a la gestión estrategia de comunicación interna y externa	\$ 152.028.000			
Garantizar el óptimo funcionamiento de la entidad mediante el aseguramiento de las sedes y/o escenarios, y la oportuna provisión de seguridad y servicios generados en la operación, para el cumplimiento de la misión y ejercicio de los derechos culturales de las y los ciudadanos.				LOGRAR 10200.00 NÚMERO APARICIONES EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN.	140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES	LOGRAR 10.200 APARICIONES EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN.	Apoyo a la gestión impactos medio de comunicación	\$ 37.558.950			
Consolidación Integral de la Gestión Administrativa y Modernización Institucional en Bogotá	02301160556000007902	Consolidar e integrar la gestión administrativa mediante una comunicación institucional fortalecida e infraestructuras, física y tecnológica eficientes, para el cumplimiento de la misión institucional del IDARTES.		Mantener 34.00 Sedes y escenarios la operación eficiente y oportuna en la entidad mediante provisión de servicios y aseguramiento para las sedes y escenarios a cargo de la entidad	400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Mantener Operación eficiente y oportuna de la entidad mediante la provisión de servicios y aseguramiento para las sedes y escenarios a cargo de la entidad	Servicios Públicos	\$ 650.200.000			
Ampliar la referencia para dirigir, planear, ejecutar, hacer seguimiento, evaluar y controlar la gestión del idartes por medio del fortalecimiento de gestión del conocimiento que facilite el cumplimiento de los objetivos institucionales.				ALCANZAR 100.00 PORCIENTO DE IMPLEMENTACIÓN DEL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO	400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO	Apoyo a la Gestión - SAF	\$ 538.123.990			
Integrar los sistemas de información y proveer las condiciones de tecnología mediante un modelo de interoperabilidad, que promueva la gestión del conocimiento.				INTEGRAR 100.00 PORCIENTO DE LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN DE LA ENTIDAD PARA ASEGURAMIENTO Y FLUJO DE DATOS	122 ÁREA DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN	INTEGRAR DE LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN DE LA ENTIDAD PARA ASEGURAMIENTO Y FLUJO DE DATOS	Infraestructura TIC	\$ 1.010.013.000			
Fortalecer el aprendizaje mediante un sistema de formación en enfoques territorial, diferencial, de género, disciplinar y estratégico, los lineamientos y misionales de las dependencias que incentiven la apropiación de la comunidad institucional.				DISEÑAR 100.00 PORCENTAJE UN SISTEMA DE APRENDIZAJE POR ENFOQUES QUE PROMUEVA LA APROPIACIÓN DE LA COMUNIDAD INSTITUCIONAL	400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	SISTEMA DE APRENDIZAJE POR ENFOQUES QUE PROMUEVA LA APROPIACIÓN DE LA COMUNIDAD INSTITUCIONAL	Capacitación por Enfoques	\$ 30.000.000			
Implementar y maximizar acciones de mejoramiento físico en los Equipamientos Culturales para garantizar su óptima calidad.				Desarrollar 100.00 Porcentaje Interventoría a los contratos de obra de los Equipamientos Culturales	400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Interventoría a los contratos de obra de los Equipamientos Culturales	Interventoría la contrato de la modernización y adecuación del TIEG	\$ 350.958.000			

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL		PLAN DE ACCION DE INVERSIÓN		INFORMACION CON CORTE A: ENERO 1 DE 2023		CODIGO: DEI-F-24										
VALOR PROGRAMADO 2020		(Varios elementos)				FECHA: 06/12/2022										
						VERSION: 03										
PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL PROYECTO	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL								
0230116012100000767	Actualización Intervención y mejoramiento de la infraestructura cultural para el diseño de las prácticas artísticas y culturales Bogotá D.C.	Renovar la infraestructura de los Equipamientos Culturales para el desarrollo de las prácticas artísticas y culturales en la ciudad.	Mejorar la infraestructura física para el desarrollo de procesos institucionales, practicas artísticas y culturales a través de mantenimientos preventivos y correctivos con el fin de subsanar el desgaste, deterioro y desactualización de las sedes y equipamientos culturales.	Realizar 100.00 Porcentaje Mantenimientos preventivos y correctivos en las sedes y equipamientos culturales a cargo de la entidad	400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Mantenimientos preventivos y correctivos en las sedes y equipamientos culturales a cargo de la entidad	Contrato de Interventoría para la restauración integral del Teatro San Jorge-acción	\$	150.000.000							
							TOTAL INTERVENTORÍA A LOS CONTRATOS DE OBRA DE LOS EQUIPAMIENTOS CULTURALES	\$	827.503.000							
							TOTAL 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	\$	827.503.000							
							TOTAL DESARROLLAR 100.00 PORCENTAJE INTERVENTORÍA A LOS CONTRATOS DE OBRA DE LOS EQUIPAMIENTOS CULTURALES	\$	827.503.000							
							Modernización y Mantenimiento de sedes, escenarios y/o equipamientos culturales a cargo del Instituto Distrital de las Artes-IDARTES - TIEG	\$	3.886.213.000							
							FERRERERIA - suministro a monto agotable los elementos, materiales y herramientas de ferreteria en general requeridas para garantizar las acciones de intervención en las sedes, CREA's, escenarios y equipamiento culturales a cargo de la IDARTES	\$	400.000.000							
							Contratar el servicio para el lavado integral de tanques de almacenamiento de agua y de la red contratrazados	\$	20.000.000							
							Contrato de servicio para el mantenimiento de los accesorios de las sedes, escenarios y equipamientos culturales que están a cargo del IDARTES	\$	100.000.000							
							Contratar el servicio integral de mantenimiento de equipos especiales de las infraestructuras que están a cargo del Instituto Distrital de las Artes-IDARTES	\$	1.550.000.000							
							Proceso de modernización y adecuación del teatro Jorge Eliecer Gaitán - TIEG	\$	2.593.111.000							
Reparaciones Locativas diferentes sedes que están a cargo del IDARTES-acción	\$	548.220.000														
Contratos de prestación de servicios profesionales para el desarrollo y ejecución de las actividades en el marco del Proyecto de inversión 7607-SAF-Infraestructura y Mantenimiento.	\$	1.278.560.000														
Contratos de prestación de servicios para apoyo a la gestión en el desarrollo y ejecución de las actividades de mantenimientos preventivos y correctivos a las sedes, escenarios, CREA's y equipamientos culturales que están a cargo del IDARTES	\$	681.525.000														
AMPARAR EL PAGO DE APORTES AL SISTEMA GENERAL DE RIESGOS LABORALES-RIESGO 5	\$	55.000.000														
Bonificación Sueldo Básico -Planta Temporal	\$	102.136.000														
Bonificación por Servicios Prestados-Planta Temporal	\$	2.979.000														
Prima de Navidad- Planta Temporal	\$	14.044.000														
Prima de Vacaciones - Planta Temporal	\$	6.961.000														
Prima Técnica - Planta Temporal	\$	40.855.000														
Prima Semestral - Planta Temporal	\$	15.707.000														
Aportes a la seguridad social en pensiones publicas - Planta temporal	\$	17.513.000														
Aportes a la seguridad social en salud privada - Planta Temporal	\$	12.407.000														
Aportes de Cesantías a Fondos Públicos - Planta Temporal	\$	10.773.000														
Aportes de Cesantías a Fondos Privados - Planta Temporal	\$	6.267.000														
Aportes generales al sistema de riesgos laborales privados - Planta Temporal	\$	6.742.000														
Aportes al CENI - Planta Temporal	\$	762.000														
Aportes al SENA - Planta Temporal	\$	5.056.000														
Bonificación por Recreación - Planta Temporal	\$	3.370.000														
TOTAL MANTENIMIENTOS PREVENTIVOS Y CORRECTIVOS EN LAS SEDES Y EQUIPAMIENTOS CULTURALES A CARGO DE LA ENTIDAD	\$	567.000														
TOTAL 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	\$	11.358.668.000														
TOTAL REALIZAR 100.00 PORCENTAJE MANTENIMIENTOS PREVENTIVOS Y CORRECTIVOS EN LAS SEDES Y EQUIPAMIENTOS CULTURALES A CARGO DE LA ENTIDAD	\$	11.358.668.000														
0230116012100000767			Dotar los equipamientos culturales para garantizar el acceso de la ciudadanía a las prácticas artísticas y culturales	Realizar 100.00 Porcentaje Suministros y servicios para la dotación, actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales	400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Suministros y servicios para la dotación, actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales	Dotación Técnica especializada para el Teatro San Jorge- TSI	\$	10.157.498.000							
							Dotación - Interventoría del Teatro San Jorge	\$	5.324.476.000							
							DOTACIÓN, ADQUISICIÓN, INSTALACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO PARA EL TEATRO EL PARQUE-acción	\$	200.000.000							
							Dotación especializada Cinemateca de Bogotá	\$	800.000.000							
							TOTAL SUMINISTROS Y SERVICIOS PARA LA DOTACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y MANTENIMIENTO ESPECIALIZADO DE LOS EQUIPAMIENTOS CULTURALES	\$	11.689.974.000							
							TOTAL 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	\$	11.689.974.000							
							TOTAL REALIZAR 100.00 PORCENTAJE SUMINISTROS Y SERVICIOS PARA LA DOTACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y MANTENIMIENTO ESPECIALIZADO DE LOS EQUIPAMIENTOS CULTURALES	\$	11.689.974.000							
							0230116012100000767			Fortalecer la calidad y cantidad de las intervenciones para el mejoramiento de los Equipamientos Culturales	Realizar 100.00 Porcentaje Obra civil de reforzamiento y ampliación de los Equipamientos Culturales	400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Obra civil Obra civil de reforzamiento y ampliación de los Equipamientos Culturales	Tramites licencia de construcción obra de media torta y casona de la danza	\$	50.000.000
														Contrato de la obra civil para la restauración integral del Teatro San Jorge-acción	\$	700.000.000
														Amparar el pago del póliza exigible del contrato de obra e interventoría del Teatro El Parque	\$	552.608.000
TOTAL OBRA CIVIL OBRA CIVIL DE REFORZAMIENTO Y AMPLIACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS CULTURALES	\$	1.302.608.000														
TOTAL 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	\$	1.302.608.000														
TOTAL REALIZAR 100.00 PORCENTAJE OBRA CIVIL DE REFORZAMIENTO Y AMPLIACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS CULTURALES	\$	1.302.608.000														
0230116012100000767			Ampliar el alcance de los diagnósticos requeridos en la infraestructura de los Equipamientos Culturales para lograr obras civiles de calidad	Elaborar 100.00 Porcentaje Elaboración de los diagnósticos de los equipamientos a intervenir	400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Diagnostico y diseño en modernización y actualización de los equipamientos culturales								Diagnostico - levantamiento de estudios y diseños para las sedes y equipamientos culturales que está a cargo del IDARTES en el marco del Proyecto de inversión 7607-SAF-Infraestructura y Mantenimiento	\$	50.000.000
														TOTAL DIAGNOSTICO Y DISEÑO EN MODERNIZACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS CULTURALES	\$	50.000.000
														TOTAL 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	\$	50.000.000
														TOTAL ELABORAR 100.00 PORCENTAJE ELABORACIÓN DE LOS DIAGNÓSTICOS DE LOS EQUIPAMIENTOS A INTERVENIR	\$	50.000.000
							TOTAL 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	\$	50.000.000							
							TOTAL 0230116012100000767	\$	28.238.753.000							
							02301160124000007598	Innovación Sostenibilidad y reactivación del ecosistema en Bogotá DC	Promover estrategias para favorecer la innovación, sostenibilidad y reactivación del ecosistema artístico a partir del fomento a la circulación las redes colaborativas y los territorios para las artes.	Implementar estrategias para la reactivación, descentralización y diversificación de la circulación, a través de circuitos locales, nocturnos, comunitarios, espacios multifuncionales, equipamientos culturales y actividades en el espacio público.	Realizar 16.00 Número Acciones de reactivación, descentralización y diversificación de la circulación, a través de circuitos locales, nocturnos, comunitarios, espacios multifuncionales, equipamientos culturales y actividades en el espacio público.	302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO	Circulación Reactivación, descentralización y diversificación de la circulación, a través de circuitos locales, nocturnos, comunitarios, espacios multifuncionales, equipamientos culturales y actividades en el espacio público.	BECA REI 2	\$	120.000.000
														Jarona a la Gestión Emprendimiento	\$	107.700.000
														TOTAL CIRCULACIÓN REACTIVACIÓN, DESCENTRALIZACIÓN Y DIVERSIFICACIÓN DE LA CIRCULACIÓN, A TRAVÉS DE CIRCUITOS LOCALES, NOCTURNOS,	\$	227.700.000
														TOTAL 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO	\$	227.700.000
TOTAL REALIZAR 16.00 NÚMERO ACCIONES DE REACTIVACIÓN, DESCENTRALIZACIÓN Y DIVERSIFICACIÓN DE LA CIRCULACIÓN, A TRAVÉS DE CIRCUITOS LOCALES, NOCTURNOS, COMUNITARIOS, ESPACIOS MULTIFUNCIONALES, EQUIPAMIENTOS CULTURALES Y ACTIVIDADES EN EL ESPACIO PÚBLICO.	\$	227.700.000														
02301160124000007598			Potenciar la articulación para el desarrollo de territorios artísticos y culturales a través del fomento en red, fortalecimiento organizativo y trabajo colaborativo en entornos comunitarios para la sostenibilidad y reactivación del ecosistema artístico.	Ejecutar 16.00 Número Acciones de articulación para el desarrollo de territorios artísticos y culturales a través del fomento en red, fortalecimiento organizativo y trabajo colaborativo en entornos comunitarios, para la sostenibilidad y reactivación del ecosistema artístico.	302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO	Articulación Articulación para el desarrollo de territorios artísticos y culturales a través del fomento en red, fortalecimiento organizativo y trabajo colaborativo en entornos comunitarios, para la sostenibilidad y reactivación del ecosistema artístico.								Beca REI	\$	303.000.000
														Jurados BECA REI	\$	12.000.000
														Jurados BECA REI 2	\$	12.000.000
														TOTAL ARTICULACIÓN ARTICULACIÓN PARA EL DESARROLLO DE TERRITORIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DEL FOMENTO EN RED, FORTALECIMIENTO ORGANIZATIVO Y TRABAJO COLABORATIVO EN ENTORNOS COMUNITARIOS, PARA LA SOSTENIBILIDAD Y REACTIVACIÓN DEL ECOSISTEMA ARTÍSTICO.	\$	327.000.000
														TOTAL 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO	\$	327.000.000
							TOTAL EJECUTAR 16.00 NÚMERO ACCIONES DE ARTICULACIÓN PARA EL DESARROLLO DE TERRITORIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DEL FOMENTO EN RED, FORTALECIMIENTO ORGANIZATIVO Y TRABAJO COLABORATIVO EN ENTORNOS COMUNITARIOS, PARA LA SOSTENIBILIDAD Y REACTIVACIÓN DEL ECOSISTEMA ARTÍSTICO.	\$	327.000.000							
							02301160124000007598			Fortalecer de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social.	Desarrollar 16.00 Número Acciones de formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social.	302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO	Formación Formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social.	Apoyo a la gestión - Emprendimiento	\$	65.643.000
														Emprende con el arte	\$	109.999.000
														La Semilla	\$	70.000.000
														TOTAL FORMACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES Y COMPETENCIAS DE LOS AGENTES DEL ECOSISTEMA ARTÍSTICO, PARA EL CIERRE DE BRECHAS Y LA INNOVACIÓN SOCIAL.	\$	245.642.000
TOTAL 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO	\$	245.642.000														
TOTAL DESARROLLAR 16.00 NÚMERO ACCIONES DE FORMACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES Y COMPETENCIAS DE LOS AGENTES DEL ECOSISTEMA ARTÍSTICO, PARA EL CIERRE DE BRECHAS Y LA INNOVACIÓN SOCIAL.	\$	245.642.000														
02301160124000007598			Identificar, diagnosticar y caracterizar las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y entornos comunitarios.	Generar 4.00 Número Acciones de identificación, diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y entornos comunitarios.	302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO	Investigación Identificación y diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y entornos comunitarios.								Estrategia Mapas.	\$	99.658.000
														TOTAL INVESTIGACIÓN IDENTIFICACIÓN Y DIAGNÓSTICO Y CARACTERIZACIÓN DE LAS DINÁMICAS DEL ECOSISTEMA ARTÍSTICO, PRÁCTICAS SOSTENIBLES, REDES COLABORATIVAS, MAPEO DE AGENTES, CIRCUITOS LOCALES Y ENTORNOS COMUNITARIOS.	\$	99.658.000
														TOTAL 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO	\$	99.658.000
														TOTAL GENERAL 4.00 NÚMERO ACCIONES DE IDENTIFICACIÓN, DIAGNÓSTICO Y CARACTERIZACIÓN DE LAS DINÁMICAS DEL ECOSISTEMA ARTÍSTICO, PRÁCTICAS SOSTENIBLES, REDES COLABORATIVAS, MAPEO DE AGENTES, CIRCUITOS LOCALES Y ENTORNOS COMUNITARIOS.	\$	99.658.000
							TOTAL 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO	\$	99.658.000							
							TOTAL 02301160124000007598	\$	900.000.000							

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL						CODIGO: DEI-F-24								
PLAN DE ACCION DE INVERSION						FECHA: 06/12/2022								
INFORMACION CON CORTE A: ENERO 1 DE 2023						VERSION: 03								
VALOR PROGRAMADO 2020 (Varios elementos)														
PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL PROYECTO	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL						
02301160121000007614	Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y Sostenibilidad en Bogotá D.C.	Generar una RED DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES SOSTENIBLES que garanticen la apropiación ciudadana, la oferta artística y de cultura científica diversa e incluyente y la gestión de recursos para la innovación social y cultural.	Generar una oferta artística y de cultura científica diversa, incluyente, adaptable, disruptiva y pertinente que favorezca el encuentro entre creadores y ciudadanos.	Realizar 3310.00 Numero Convergenzas: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.	200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Realizar Convergenzas: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.	Gastos de operación	\$	120.000.000					
						Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos	\$	721.560.000						
						Portafolio Digital de Estímulos	\$	230.000.000						
						Rendimientos financieros cuentas idartes	\$	20.000.000						
						Procesos de producción	\$	200.000.000						
						Total Realizar Convergenzas: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.	\$	1.391.560.000						
						Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	\$	1.391.560.000						
						250 PLANETARIO DE BOGOTÁ	Realizar Convergenzas: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.	Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos	\$	2.090.001.000				
								Contrato de prestación de servicios	\$	2.440.000.000				
						Total Realizar Convergenzas: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.	\$	4.530.001.000						
						Total 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ	\$	4.530.001.000						
						260 TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN	Realizar Convergenzas: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.	Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos	\$	90.001.000				
								Adiciones- Contrato de Prestación de Servicios- Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos	\$	1.760.000.000				
						Total Realizar Convergenzas: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.	\$	1.850.001.000						
						Total 260 TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN	\$	1.850.001.000						
						220 TEATRO EL PARQUE	Realizar Convergenzas: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.	Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos	\$	2.500.000				
						Total Realizar Convergenzas: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.	\$	2.500.000						
						Total 220 TEATRO EL PARQUE	\$	2.500.000						
						230 TEATRO LA MEDIA TORTA	Realizar Convergenzas: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.	Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos	\$	7.000.000				
						Total Realizar Convergenzas: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.	\$	7.000.000						
						Total 230 TEATRO LA MEDIA TORTA	\$	7.000.000						
						240 ESCENARIO MÓVIL	Realizar Convergenzas: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.	Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos	\$	25.000.000				
						Total Realizar Convergenzas: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.	\$	25.000.000						
						Total 240 ESCENARIO MÓVIL	\$	25.000.000						
						270 TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	Realizar Convergenzas: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.	Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos	\$	2.500.000.000				
								Rendimientos Financieros	\$	22.000.000				
								Legalización de gastos	\$	5.650.000.000				
								Recursos del Balance	\$	31.000.000				
						Total Realizar Convergenzas: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.	\$	8.203.000.000						
						Total 270 TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	\$	8.203.000.000						
						285 TEATRO EL ENSUEÑO	Realizar Convergenzas: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.	Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos	\$	310.000.000				
						Total Realizar Convergenzas: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.	\$	310.000.000						
						Total 285 TEATRO EL ENSUEÑO	\$	310.000.000						
						201 PORTAFOLIO BIENESTAR	Realizar Convergenzas: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.	Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos	\$	700.000.000				
						Total Realizar Convergenzas: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.	\$	700.000.000						
						Total 201 PORTAFOLIO BIENESTAR	\$	700.000.000						
						9.3. ESCENARIO MÓVIL II	Realizar Convergenzas: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.	Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos	\$	25.000.000				
						Total Realizar Convergenzas: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.	\$	25.000.000						
						Total 9.3. ESCENARIO MÓVIL II	\$	25.000.000						
						Total Realizar 3310.00 Numero Convergenzas: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.							\$	17.064.062.000
						200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de idartes y con actores claves para la consecución de recursos.	Prestación de servicios de apoyo a la gestión	\$	66.064.000				
								Prestación de servicios profesionales	\$	463.930.500				
								Prestación de servicios para apoyo a la gestión	\$	231.047.500				
								Prestar servicios profesionales	\$	241.549.000				
								Planeta Temporal 2023	\$	35.700.000				
								Prestar servicios para apoyo a la gestión	\$	900.788.000				
								estación de reparaciones profesionales	\$	58.548.000				
Total Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de idartes y con actores claves	\$	1.996.627.000												
Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	\$	1.996.627.000												
250 PLANETARIO DE BOGOTÁ	Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de idartes y con actores claves para la consecución de recursos.	Prestación de servicios de apoyo a la gestión	\$	12.713.280										
		Prestación de servicios profesionales	\$	680.051.956										
		Prestación de servicios para apoyo a la gestión	\$	677.429.384										
		Prestar servicios profesionales	\$	166.546.800										
		Prestación de servicio para apoyo a la gestión	\$	45.165.600										
		Proyecto de Regalías (Contrarrotal)	\$	170.000.000										
Total Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de idartes y con actores claves	\$	1.751.907.000												
Total 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ	\$	1.751.907.000												
260 TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN	Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de idartes y con actores claves para la consecución de recursos.	Prestación de servicios profesionales	\$	52.412.800										
		Prestación de servicios para apoyo a la gestión	\$	60.952.075										
		Prestar servicios para apoyo a la gestión	\$	163.451.125										
		Prestación de servicios para apoyo a la gestión	\$	130.750.000										
Total Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de idartes y con actores claves	\$	407.571.000												
Total 260 TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN	\$	407.571.000												
220 TEATRO EL PARQUE	Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de idartes y con actores claves para la consecución de recursos.	Contrato de prestación de servicios	\$	1.000										
Total Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de idartes y con actores claves	\$	1.000												
Total 220 TEATRO EL PARQUE	\$	1.000												
230 TEATRO LA MEDIA TORTA	Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de idartes y con actores claves para la consecución de recursos.	Prestación de servicios de apoyo a la gestión	\$	26.000.800										
		Prestación de servicios profesionales	\$	25.928.400										
		Prestación de servicios para apoyo a la gestión	\$	49.974.800										
		Prestar servicios profesionales	\$	37.821.600										
		Prestar servicios para apoyo a la gestión	\$	127.739.400										
Total Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de idartes y con actores claves	\$	267.485.000												
Total 230 TEATRO LA MEDIA TORTA	\$	267.485.000												
285 TEATRO EL ENSUEÑO	Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de idartes y con actores claves para la consecución de recursos.	Prestación de servicios de apoyo a la gestión	\$	183.784.400										
		Prestación de servicios profesionales	\$	106.603.700										
		Prestación de servicios para apoyo a la gestión	\$	228.346.400										
		Prestar servicios para apoyo a la gestión	\$	32.287.500										
Total Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de idartes y con actores claves	\$	550.522.000												
Total 285 TEATRO EL ENSUEÑO	\$	550.522.000												
286 TEATRO SAN JORGE	Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de idartes y con actores claves para la consecución de recursos.	Prestación de servicios profesionales	\$	24.000.000										
Total Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de idartes y con actores claves	\$	24.000.000												
Total 286 TEATRO SAN JORGE	\$	24.000.000												
Total Realizar 9.00 Numero Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de idartes y con actores claves para la consecución de recursos.							\$	4.998.113.000						

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL		PLAN DE ACCION DE INVERSION		INFORMACION CON CORTE A: ENERO 1 DE 2023		CODIGO: DEI-F-24									
VALOR PROGRAMADO 2020 (Varios elementos)						FECHA: 06/12/2022 VERSION: 03									
PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL PROYECTO	META IDIARTE	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL							
Mejorar 9.00 Numero Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos.	200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES					Mejorar Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos.	Servicio de mantenimiento y dotación especializada	\$ 35.007.000							
						Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	\$ 35.007.000								
						250 PLANETARIO DE BOGOTÁ	Mejorar Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos.	Servicio de mantenimiento y dotación especializada	\$ 3.000						
							Proyecto Regalías (Contrapartida)	\$ 1.300.000,000							
							Total 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ	\$ 1.300.000,000							
						260 TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN	Mejorar Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos.	Servicio de mantenimiento y dotación especializada	\$ 2.000						
							Total 260 TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN	\$ 2.000							
							230 TEATRO LA MEDIA TORTA	Mejorar Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos.	Servicio de mantenimiento y dotación especializada	\$ 1.000					
						Total 230 TEATRO LA MEDIA TORTA		\$ 1.000							
						285 TEATRO EL ENSUEÑO		Mejorar Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos.	Servicio de mantenimiento y dotación especializada	\$ 1.000					
							Total 285 TEATRO EL ENSUEÑO	\$ 1.000							
							Total Mejorar 9.00 Numero Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos.	\$ 165.014.000							
						Realizar 200.00 Numero Ruta local: Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, líderes territoriales y medios comunitarios.	240 ESCENARIO MOVIL					Realizar Ruta local: Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, líderes territoriales y medios comunitarios.	Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos	\$ 25.000.000	
												Prestación de servicios para apoyo a la gestión	\$ 85.456.000		
												Prestar servicios para apoyo a la gestión	\$ 163.585.000		
Total Realizar Ruta local: Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, líderes territoriales y medios comunitarios.	\$ 272.041.000														
9.3. ESCENARIO MÓVIL II	Realizar Ruta local: Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, líderes territoriales y medios comunitarios.	Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos	\$ 25.000.000												
	Prestar servicios para apoyo a la gestión	\$ 254.648.000													
	Total Realizar Ruta local: Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, líderes territoriales y medios comunitarios.	\$ 279.648.000													
Total Realizar 200.00 Numero Ruta local: Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, líderes territoriales y medios comunitarios.	\$ 551.689.000														
Implementar y fortalecer procesos de apropiación ciudadana para el disfrute y reconocimiento del valor artístico, patrimonial y simbólico de los Equipamientos Culturales a cargo de la Subdirección de Equipamientos Culturales.	200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES											Re-conociendo los equipamientos: Recordos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos.	Prestación de servicios profesionales	\$ 84.840.000	
												Prestación de servicios para apoyo a la gestión	\$ 327.180.000		
												Total Re-conociendo los equipamientos: Recordos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos.	\$ 412.020.000		
												260 TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN	Re-conociendo los equipamientos: Recordos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos.	Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos	\$ 50.000.000
													Total Re-conociendo los equipamientos: Recordos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos.	\$ 50.000.000	
													220 TEATRO EL PARQUE	Re-conociendo los equipamientos: Recordos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos.	Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos
												Total Re-conociendo los equipamientos: Recordos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos.		\$ 2.500.000	
						230 TEATRO LA MEDIA TORTA	Re-conociendo los equipamientos: Recordos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos.	Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos	\$ 8.000.000						
							Total 230 TEATRO LA MEDIA TORTA	\$ 8.000.000							
							285 TEATRO EL ENSUEÑO	Re-conociendo los equipamientos: Recordos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos.	Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos	\$ 10.000.000					
						Total Re-conociendo los equipamientos: Recordos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos.		\$ 10.000.000							
						Total Realizar 250.00 Numero Re-conociendo los equipamientos: Recordos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos.		\$ 482.520.000							
						Dinamizar la transformación cultural y cierre de brechas sociales en los equipamientos de la Subdirección de Equipamientos Culturales proyectándolos como entornos para la creación y la experimentación de las relaciones del arte con: tecnología, ciencia, medio ambiente e innovación social.	250 PLANETARIO DE BOGOTÁ					Realizar Actividades de innovación para la transformación cultural: Clubes, Laboratorios y talleres de Arte y Ciencia, Encuentros Colaborativos y desarrollo de aplicativos y herramientas para la toma de decisiones y para equipamientos sustentables.	Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos	\$ 50.000.000	
												Total Realizar Actividades de innovación para la transformación cultural: Clubes, Laboratorios y talleres de Arte y Ciencia, Encuentros Colaborativos y desarrollo de aplicativos y herramientas para la toma de decisiones y para equipamientos sustentables.	\$ 50.000.000		
												290 CIENCIA ARTE Y TECNOLOGIA	Realizar Actividades de innovación para la transformación cultural: Clubes, Laboratorios y talleres de Arte y Ciencia, Encuentros Colaborativos y desarrollo de aplicativos y herramientas para la toma de decisiones y para equipamientos sustentables.	Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos	\$ 160.000.000
Prestación de servicios para apoyo a la gestión	\$ 259.202.000														
Total Realizar Actividades de innovación para la transformación cultural: Clubes, Laboratorios y talleres de Arte y Ciencia, Encuentros Colaborativos y desarrollo de aplicativos y herramientas para la toma de decisiones y para equipamientos sustentables.	\$ 419.202.000														
Total Realizar 140.00 Numero Actividades de innovación para la transformación cultural: Clubes, Laboratorios y talleres de Arte y Ciencia, Encuentros Colaborativos y desarrollo de aplicativos y herramientas para la toma de decisiones y para equipamientos sustentables.	\$ 969.202.000														
Total 023011601211000007614	\$ 23.753.000.000														
Implementar 1.00 Mecanismo de seguimiento implementado de acompañamiento, evaluación y medición que permita determinar el impacto de las acciones institucionales de fomento en relación con las dinámicas propias del sector.	300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES											Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión	Apoyo administrativo Es Cultura Local	\$ 44.500.000	
												Planta Temporal Subdirección de las Artes Proyecto 7600	\$ 2.200.000,000		
												Coordinación general Es Cultura Local	\$ 110.000.000		
												Profesional Administrativo Es Cultura Local	\$ 77.000.000		
												Profesional de Fomento	\$ 77.000.000		
												Profesional de Articulación territorial	\$ 77.000.000		
												Profesional líder comunicaciones Es Cultura Local	\$ 77.000.000		
												Profesional Creador de contenido Es Cultura Local	\$ 66.500.000		
						Profesional de apoyo que fomento	\$ 74.589.000								
						Apoyo acciones gerencia de Literatura	\$ 100.000.000								
						Total Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión	\$ 994.589.000								
						Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	\$ 994.589.000								
						320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión	ALIANZAS INTERINSTITUCIONALES	\$ 290.000						
							APoyo a LA GESTIÓN	\$ 124.865.400							
							Apoyo a la supervisión 2	\$ 56.844.600							
Total Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión	\$ 182.000.000														
Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	\$ 182.000.000														
370 ÁREA DE CONVOCATORIAS	Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 639.800.000												
	Apoyo de prestación de servicios	\$ 55.100.000													
	Profesional	\$ 55.100.000													
Total Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión	\$ 750.000.000														
Total 370 ÁREA DE CONVOCATORIAS	\$ 750.000.000														
Total Implementar 1.00 Mecanismo de seguimiento implementado de acompañamiento, evaluación y medición que permita establecer el impacto de las acciones institucionales de fomento a las prácticas artísticas en relación con las dinámicas propias del sector	\$ 1.926.589.000														
Facilitar la articulación con instancias locales, nacionales e internacionales del sector público y privado con el fin promover el acceso de los agentes del sector artístico a otras fuentes de recursos económicos, técnicos y en especie que puedan aportar eficientemente a la atención de situaciones en estado de excepción.	300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES					Programa Distrital de Apoyos Concertados, Programa Distrital de Apoyos Metropolitanos y Alianzas Estratégicas	PROGRAMA DISTRIAL DE APOYOS CONCERTADOS	\$ 1.904.411.000							
						Total Programa Distrital de Apoyos Concertados, Programa Distrital de Apoyos Metropolitanos y Alianzas Estratégicas	\$ 1.904.411.000								
						Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	\$ 1.904.411.000								
Total Realizar 150.00 contratos para fortalecer los programas alianzas estratégicas, apoyos metropolitanos y apoyos concertados en coordinación con otros sectores y agentes del sector, a partir de la implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de situaciones en estado de excepción.	\$ 1.904.411.000														

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL		PLAN DE ACCION DE INVERSIÓN		INFORMACIÓN CON CORTE A: ENERO 1 DE 2023		CODIGO: DEI-F-24								
VALOR PROGRAMADO 2020 (Varios elementos)						FECHA: 06/12/2022								
						VERSION: 03								
PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL						
023011601211000007600	Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.	Mejorar la capacidad institucional desde la línea de fomento para reconocer, identificar y atender las dinámicas de las prácticas artísticas con criterios diferenciales, inclusivos, territoriales, sociales y equitativos.	Fortalecer el sector mediante el fomento al desarrollo de proyectos artísticos, culturales y de gestión de los espacios artísticos, atendiendo a criterios de desconcentración, cobertura, calidad, proximidad, accesibilidad y sostenibilidad, garantizando a los ciudadanos el acceso a una oferta artística amplia y diversa, con impacto local y global.	Implementar y consolidar 1.00 Programa Distrital de Salas Concertadas incrementando su impacto en otros sectores a partir de su rediseño, implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación	320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Programa Distrital de Salas Concertadas	Programa Distrital de Salas Concertadas	\$ 18.000.000						
							PROGRAMA DISTRIAL DE SALAS CONCERTADAS ENTIDADES SIN ANÁLISIS DE SELECCIONADAS	\$ 1.862.000.000						
							PROGRAMA DISTRIAL DE SALAS CONCERTADAS CONMEMORACION 25 AÑOS	\$ 15.000.000						
							Total Programa Distrital de Salas Concertadas	\$ 1.879.000.000						
							Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	\$ 1.895.000.000						
							Total Implementar y consolidar 1.00 Programa Distrital de Salas Concertadas incrementando su impacto en otros sectores a partir de su rediseño, implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación							\$ 1.895.000.000
							300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados	Banco de Jurados	\$ 30.000.000				
									Prestación de servicios de apoyo a la gestión seguimiento financiero y administrativo transversal	\$ 389.402.015				
									Profesional Gestor territorial Es Cultura Local	\$ 596.148.483				
									Estímulos Es Cultura Local 2023	\$ 13.961.449.502				
Pago Jurados Es Cultura Local 2023	\$ 518.000.000													
Total Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados	\$ 15.295.000.000													
Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES									\$ 15.295.000.000					
320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados	Programa Distrital de Estímulos - JURADOS	\$ 70.000.000											
		BECA DE CREACION BOGOTÁ, CIUDAD ESCENARIO - LARGA TRAYECTORIA	\$ 40.000.000											
		BECA DE CIRCULACION DISTRIAL BOGOTÁ, CIUDAD ESCENARIO	\$ 30.000.000											
		BECA BOGOTÁ TEATRAL Y CINESE - CIRCULACION NACIONAL	\$ 20.000.000											
		PREMIO DE DRAMATURGIA - TEATRO EN ESTUDIO	\$ 25.000.000											
		PREMIO DE DRAMATURGIA FEMENINA	\$ 15.000.000											
		BECA DE CREACION BOGOTÁ, CIUDAD ESCENARIO - NUEVOS CREADORES	\$ 25.000.000											
		BECA DE INVESTIGACION EN ARTE DRAMÁTICO	\$ 30.000.000											
		BECA DE CREACION BOGOTÁ, CIUDAD ESCENARIO - MEDIANA TRAYECTORIA	\$ 30.000.000											
		BECA DE CREACION BOGOTÁ, CIUDAD ESCENARIO - DRAMATURGIA	\$ 10.000.000											
Total Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados	\$ 295.000.000													
Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	\$ 295.000.000													
301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS	Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados	Programa de Estímulos Arte y Memoria Sin Fronteras	\$ 500.000.000											
		Total Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados	\$ 500.000.000											
Total 301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS							\$ 500.000.000							
310 GERENCIA DE MÚSICA	Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados	Programa Distrital de Estímulos - JURADOS	\$ 157.000.000											
		Línea estratégica de apropiación	\$ 246.000.000											
		Línea estratégica de circulación	\$ 100.000.000											
		Línea estratégica de formación	\$ 30.000.000											
		Convocatoria Gestión del Conocimiento	\$ 25.000.000											
		Línea estratégica de creación	\$ 30.000.000											
		Línea estratégica de apropiación, circulación, creación, formación	\$ 150.000.000											
Total Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados	\$ 738.000.000													
Total 310 GERENCIA DE MÚSICA							\$ 738.000.000							
330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados	Beca de programación en artes plásticas Red Galería Santa Fe - Línea estratégica de circulación	\$ 456.000.500											
		Beca para proyectos editoriales independientes sobre artes plásticas y visuales - Línea estratégica de creación	\$ 64.643.000											
		Educación informal en artes y cultural - Apoyo misional	\$ 73.700.000											
		XII Premio Luis Caballero	\$ 148.320.000											
		Beca de circulación nacional e internacional en artes plásticas y visuales	\$ 60.000.000											
		Estímulos a la investigación en artes plásticas y visuales - Línea estratégica de creación	\$ 26.934.000											
		XX Premio de ensayo sobre arte en Colombia	\$ 65.650.000											
		Residencias nacionales en artes plásticas y visuales	\$ 25.000.000											
		Residencias Nacionales En Bloque	\$ 41.840.000											
		Residencias Digitales En Bloque	\$ 30.072.500											
		Becas de investigación - Bogotá, un espacio para el conocimiento de las artes	\$ 36.610.000											
		Reconocimiento Jurados Programa Distrital de Estímulos de Artes Plásticas y Visuales 2023	\$ 171.230.000											
		Total Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados	\$ 1.200.000.000											
		Total 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES							\$ 1.200.000.000					
		360 GERENCIA DE LITERATURA	Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados	Convocatorias de creación	\$ 303.500.000									
				Jurados	\$ 220.000.000									
				Convocatoria de creación	\$ 16.000.000									
Convocatorias de investigación	\$ 35.000.000													
Beca de circulación	\$ 12.500.000													
Invitación pública de circulación	\$ 20.000.000													
Pasantía de formación	\$ 24.000.000													
Convocatorias de circulación	\$ 80.000.000													
Total Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados	\$ 721.000.000													
Total 360 GERENCIA DE LITERATURA							\$ 721.000.000							
340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados	Programa Distrital de Estímulos - JURADOS	\$ 156.000.000											
		Línea estratégica de Creación	\$ 365.000.000											
		Línea estratégica de circulación	\$ 80.000.000											
Total Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados	\$ 601.000.000													
Total 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES							\$ 601.000.000							
350 GERENCIA DE DANZA	Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados	Programa Distrital de Estímulos - JURADOS	\$ 85.000.000											
		Línea estratégica de Creación	\$ 126.000.000											
		Línea estratégica de apropiación	\$ 40.000.000											
		Línea estratégica de circulación	\$ 234.000.000											
		Línea estratégica de formación	\$ 40.000.000											
		Línea Estratégica de Investigación	\$ 34.000.000											
Línea Estratégica de Agenciamiento	\$ 30.000.000													
Total Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados	\$ 589.000.000													
Total 350 GERENCIA DE DANZA							\$ 589.000.000							
Total Otorgar 3375.00 estímulos para fortalecer los procesos, proyectos e iniciativas desarrolladas por los agentes culturales, artísticos y patrimoniales, de la ciudad, a través de la entrega de estímulos mediante convocatorias públicas							\$ 19.941.000.000							
302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO	Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector	BECA REI 2	\$ 87.000.000											
		Total Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector	\$ 87.000.000											
		Total 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO							\$ 87.000.000					
		300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector	Fortalecimiento del sector de la cadena del libro	\$ 300.000.000									
				Programa de Fortalecimiento de los agentes del sector de las artes	\$ 200.000.000									
Total Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector							\$ 500.000.000							
Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES							\$ 500.000.000							
350 GERENCIA DE DANZA	Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector	Orbitante, Plataforma Danza Bogotá	\$ 11.000.000											
		Total Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector	\$ 11.000.000											
Total 350 GERENCIA DE DANZA							\$ 11.000.000							
Total Promover 100.00 por ciento de acciones de fortalecimiento para generar estrategias de fomento a la equidad, el reconocimiento de la diversidad y la interculturalidad ciudadana a través de acciones que fortalezcan diferentes capacidades de los agentes del sector							\$ 598.000.000							
Total 023011601211000007600							\$ 26.265.000.000							
							Actividades de formación	\$ 115.000.000						
			Descentralizar y ampliar la oferta artística literaria (promoción de lectura y escritura,				Promover espacios y/o eventos para la valoración social del libro, la							

VALOR PROGRAMADO 2020: (Varios elementos)

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	META IDIARTE	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
02301160115000007594	Desarrollo de las prácticas literarias como derecho	Fortalecer las estrategias de la cadena de valor del libro, la lectura y la literatura como prácticas indispensables para garantizar y ejercer los derechos culturales de todos los ciudadanos y de la ciudad-región.	actividades de circulación, acciones de apropiación, formación en las líneas de creación y sensibilización literaria y publicaciones, creación literaria en medios digitales, oralidad y otras prácticas literarias de los ciudadanos y organizaciones con perspectiva de género, diferencial y territorial.	Promover 12.00 espacios y/o eventos promovidos para la valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad	360 GERENCIA DE LITERATURA	lectura y la literatura en la ciudad	Acciones de circulación local, nacional e internacional relacionadas con el libro, la lectura y la literatura. Circulación de premios literarios otorgados por el PDE de la Gerencia de Literatura	\$ 143.575.000 \$ 3.000.000 \$ 465.575.000
			Total Promover 12.00 espacios y/o eventos promovidos para la valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad				\$ 465.575.000	
			Incluir las dimensiones políticas y socioculturales de la práctica literaria en sus diferentes manifestaciones y aplicaciones en la vida cotidiana así como en la construcción de la sociedad, contribuyendo a la ampliación del imaginario colectivo frente a la lectura y la literatura.	Realizar 2800.00 actividades de promoción de lectura de mínimo 45 minutos de duración cada una.	360 GERENCIA DE LITERATURA	Realizar actividades de promoción de lectura.	Apoyo a la gestión de distribución Acciones de formación en fomento a la lectura con el programa Libro al Viento Proceso de diseño Libro al Viento Edición Bogotá Cuenta Actividades de apropiación de la literatura Impresión publicaciones Gestión de derechos de autor programa LAV	\$ 40.425.000 \$ 90.000.000 \$ 37.000.000 \$ 6.000.000 \$ 26.000.000 \$ 280.000.000 \$ 15.000.000 \$ 494.425.000
			Total Realizar 2800.00 actividades de promoción de lectura de mínimo 45 minutos de duración cada una.				\$ 494.425.000	
02301160115000007594	Desarrollo de las prácticas literarias como derecho	Fortalecer las estrategias de la cadena de valor del libro, la lectura y la literatura como prácticas indispensables para garantizar y ejercer los derechos culturales de todos los ciudadanos y de la ciudad-región.	Generar mayores y nuevas formas de vinculación con los actores locales y comunitarios del sector del libro y la lectura.	Implementar 2.00 redes funcionales, una de agentes comunitarios relacionados el libro, la lectura y la literatura y otra de puntos de encuentro de Libro al Viento.	360 GERENCIA DE LITERATURA	Construir redes funcionales de agentes comunitarios relacionados el libro, la lectura y la literatura para el fortalecimiento de las actividades de circulación y formación en las localidades.	Acciones locales para la reactivación económica de pequeños y medianos agentes del sector	\$ 40.000.000
			Total Construir 2.00 redes funcionales, una de agentes comunitarios relacionados el libro, la lectura y la literatura para el fortalecimiento de las actividades de circulación y formación en las localidades.				\$ 40.000.000	
			Diseñar y generar nuevas acciones para el fortalecimiento del ecosistema del libro.	Implementar 8.00 acciones para el fortalecimiento del sector literario en el periodo del proyecto	360 GERENCIA DE LITERATURA	Implementar acciones para el fortalecimiento del sector literario en el periodo del proyecto	Acciones de fortalecimiento al sector editorial y librero	\$ 100.000.000
			Total Implementar 8.00 acciones para el fortalecimiento del sector literario en el periodo del proyecto				\$ 100.000.000	
Total 02301160115000007594 \$ 1.100.000.000								
3	Aportar a la construcción de imaginarios que disminuyan la discriminación, segregación e inequidad de oportunidades para las mujeres, los grupos étnicos, sociales y poblacionales respecto al goce efectivo y ejercicio de sus derechos culturales.	3. Aportar a la construcción de imaginarios que disminuyan la discriminación, segregación e inequidad de oportunidades para las mujeres, los grupos étnicos, sociales y poblacionales respecto al goce efectivo y ejercicio de sus derechos culturales.	Realizar Actividades de circulación artística y cultural	300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Realizar Actividades de circulación artística y cultural	Circulación artística Acciones de circulación territoriales a través de la articulación sectorial e intersectorial con instituciones, organizaciones y agentes del campo con vocación de trabajo interdisciplinar y transdisciplinar. Circulación artística - Jompo al Parque 2023	\$ 400.000.000 \$ 410.770.000 \$ 900.000.000	
			Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES				\$ 1.710.770.000	
			Realizar Actividades de circulación artística y cultural	320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Realizar Actividades de circulación artística y cultural	INVITACIONES PUBLICAS SABERES Y MEMORIA - ESCENA PLURAL CIRCO EXPERIENCIA ESCENICA - ESCENA Y TERRITORIOS CIUDAD ESCENARIO - FESTIVAL DE TEATRO Y CIRCO DE BOGOTÁ	\$ 1.200.000.000 \$ 40.000.000 \$ 40.000.000 \$ 340.000.000 \$ 540.000.000	
			Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO				\$ 540.000.000	
300	SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Realizar Actividades de circulación artística y cultural	Realizar Actividades de circulación artística y cultural	330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	Realizar Actividades de circulación artística y cultural	Apoyo a la Gestión Apoyo misional Material museográfico y producción Dotación Galería Santa Fe	\$ 47.300.000 \$ 321.792.000 \$ 20.000.000 \$ 13.220.000 \$ 402.312.000	
			Total 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES				\$ 402.312.000	
			Realizar Actividades de circulación artística y cultural	340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Realizar Actividades de circulación artística y cultural	Actividades y acciones misionales Gerencia	\$ 200.000.000	
			Total 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES				\$ 200.000.000	
300	SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Realizar Actividades de circulación artística y cultural	Realizar Actividades de circulación artística y cultural	350 GERENCIA DE DANZA	Realizar Actividades de circulación artística y cultural	Festivales	\$ 401.107.000	
			Total 350 GERENCIA DE DANZA				\$ 401.107.000	
			Realizar Actividades de circulación artística y cultural	342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUFA	Realizar Actividades de circulación artística y cultural	Recursos pendientes de Recauo PUFA Actividades y acciones misionales Gerencia / Comités Actividades y acciones misionales Gerencia / CSB / Territorio	\$ 685.689.000 \$ 200.000.000 \$ 150.000.000 \$ 1.035.689.000	
			Total 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUFA				\$ 1.035.689.000	
300	SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Realizar Actividades de circulación artística y cultural	Realizar Actividades de circulación artística y cultural	341 CINEMATICA DE BOGOTÁ	Realizar Actividades de circulación artística y cultural	Recursos Pendientes de Recauo	\$ 271.809.000	
			Total 341 CINEMATICA DE BOGOTÁ				\$ 271.809.000	
			Realizar Actividades de circulación artística y cultural	380 ÁREA DE PRODUCCIÓN	Realizar Actividades de circulación artística y cultural	Producción técnica Producción logística - Cabinas sanitarias Producción logística - Generadores eléctricos- Torres de iluminación Producción logística - Operadores logísticos Producción logística - Salud y primeros auxilios Producción logística - Transporte terrestre Producción logística - Backline Producción logística - Alimentación e hidratación Producción logística - Airepuro Producción logística - Savco Producción logística - Mobiliario y Camerinos Producción logística - Pabellones, pisos y estibas Producción logística - Pasajes aéreos Producción logística - Servicio Vigilancia Festivales Producción logística - Servicios de Alojamiento y alimentación eventos Producción logística - Vallas de Separación - Muro de Contención Producción logística - Ferreteria Producción técnica - Técnica oneupo formato	\$ 2.700.000.000 \$ 70.000.000 \$ 80.000.000 \$ 300.000.000 \$ 290.000.000 \$ 460.000.000 \$ 155.000.000 \$ 370.000.000 \$ 150.000.000 \$ 200.000.000 \$ 30.000.000 \$ 200.000.000 \$ 320.000.000 \$ 50.000.000 \$ 185.000.000 \$ 40.000.000 \$ 100.000.000 \$ 1.100.000.000 \$ 7.000.000.000 \$ 7.000.000.000	
			Total 380 ÁREA DE PRODUCCIÓN				\$ 7.000.000.000	
300	SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Realizar Actividades de circulación artística y cultural	Realizar Actividades de circulación artística y cultural	305 ARTISTAS EN ESPACIO PÚBLICO	Realizar Actividades de circulación artística y cultural	Invitaciones Públicas 2023 del Programa Arte a la KY -Artistas espacio público Acciones de apoyo técnico y logístico a actividades de artistas del espacio público: XXXV Feria Internacional del Libro de Bogotá - Artistas espacio público Invitación pública Festival Arte a la KY -Artistas espacio público Acciones de apoyo técnico y logístico a actividades de artistas del espacio público-Artistas espacio público Espacios para la circulación de Artistas en espacio público del programa arte a la KY Ayudas museográficas del proyecto arte a la KY Programación de artistas de las músicas populares en el festival AK	\$ 82.500.000 \$ 28.600.000 \$ 1.800.000.000 \$ 80.000.000 \$ 6.000.000 \$ 3.000.000 \$ 10.000.000 \$ 390.100.000	
			Total 305 ARTISTAS EN ESPACIO PÚBLICO				\$ 390.100.000	
			Realizar Actividades de circulación artística y cultural	303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO	Realizar Actividades de circulación artística y cultural	Apoyos a la gestión territorial-Sectores Sociales y Territorios	\$ 231.000.000	
			Total Realizar 8580.00 Número Actividades de circulación artística y cultural				\$ 231.000.000	
302	SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO	Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural	Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural	302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO	Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural	Apoyo a la gestión - Emprendimiento	\$ 317.000.000	
			Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural				\$ 317.000.000	

VALOR PROGRAMADO 2020	(Varios elementos)
-----------------------	--------------------

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	META IDARTE	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL			
02301160121000007585	Fortalecimiento de arte, territorios y cotidianidades	cotidiana con garantía de derechos culturales de la ciudadanía en sus diversidades sociales, económicas, de género, culturales y territoriales.					Apoyos directos para viabilizar Planes de Acción Memoria Social- Sectores Sociales y Territorios.	\$ 2.000.000			
Total Desarrollar 312.00 Número Actividades de servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural								\$ 12.277.622.000			
5. Transformar la visión de las artes y la cultura propiciando experiencias para espectadores activos, reduciendo las jerarquías entre los artistas y otros agentes culturales, valorando y reconociendo los saberes, creatividad y experiencias de las personas.	330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales	Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales	330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales	Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales	Escuela de mediación GSF	\$ 78.045.000			
							Beasgos Laborales	\$ 1.081.000			
							Educación informal en artes y cultural - Apoyo misional - Apoyo Escuela de mediación GSF	\$ 1.09.384.000			
							Total Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales	\$ 188.510.000			
							Total 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	\$ 188.510.000			
							350 GERENCIA DE DANZA	Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales	Actividades de formación	\$ 17.000.000	
									Total 350 GERENCIA DE DANZA	\$ 17.000.000	
							342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUPA	Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales	Actividades y acciones misionales Gerencia	\$ 50.000.000	
									Total Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales	\$ 50.000.000	
							341 CINEMATCA DE BOGOTÁ	Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales	Recursos Pendientes de Recaudado	\$ 50.000.000	
									Total Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales	\$ 50.000.000	
							341 CINEMATCA DE BOGOTÁ	Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales	Recursos Pendientes de Recaudado	\$ 50.000.000	
									Total Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales	\$ 50.000.000	
							304 PUEBLOS ÉTNICOS	Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales	Artículo 66 - Plan Integral de Acciones Afirmativas desde el campo del arte a las Comunidades Negras y Afrocolombianas-Grupos étnicos	\$ 70.900.000	
									Política Pública Étnica desde el sector cultura, campo del arte-Grupos étnicos	\$ 1.49.495.000	
Artículo 66 - Plan Integral de Acciones Afirmativas desde el campo del arte para el Pueblo Rom-Grupos étnicos	\$ 37.650.000										
Garantía de derecho colectivo a la participación - Consulta Previa y Plan de Vida-Comités Mayores de Base-Grupos étnicos	\$ 20.000.000										
Apoyo a la gestión misional-Grupos étnicos	\$ 92.000.000										
Artículo 66 - Plan Integral de Acciones Afirmativas desde el campo del arte para los Pueblos y Comunidades Indígenas-Grupos étnicos	\$ 257.500.000										
Total Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales	\$ 627.545.000										
Total 304 PUEBLOS ÉTNICOS	\$ 627.545.000										
303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO	Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales	Profesional poblaciones 2-Sectores Sociales y Territorios	\$ 97.000.000								
		Profesional poblaciones 3-Sectores Sociales y Territorios	\$ 97.000.000								
		Beca Bogotá diversa dirigida a sectores sociales-Sectores Sociales y Territorios	\$ 1.860.000.000								
		Beca de circulación en arte y diversidad sexual Expresarte 2022-Sectores Sociales y Territorios	\$ 30.000.000								
		Jurados Beca Circulación en Arte y Diversidad Sexual Expresarte 2022-Sectores Sociales y Territorios	\$ 9.000.000								
		Apoyos directos para viabilizar Planes de Acción - Mujeres Sectores Sociales y Territorios	\$ 17.500.000								
		Apoyos directos para viabilizar Planes de Acción de las personas con Discapacidad-Sectores Sociales y Territorios	\$ 20.000.000								
		Apoyos directos para viabilizar Planes de Acción LGBTI-Sectores Sociales y Territorios	\$ 40.000.000								
		Apoyos directos para viabilizar Planes de Acción - Estrategia Habitar Mis Historias - Habilitación en Calle-Sectores Sociales y Territorios	\$ 10.000.000								
		Apoyos directos para viabilizar Planes de Acción - Jóvenes entre 18 y 28 años Jóvenes Sectores Sociales y Territorios	\$ 10.000.000								
		Total Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales	\$ 2.150.500.000								
		Total 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO	\$ 2.150.500.000								
1. Fortalecer el conocimiento de las realidades culturales, prácticas artísticas y sociales en la ciudad.	320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Realizar Actividades de creación artística y cultural	Realizar Actividades de creación artística y cultural	320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Realizar Actividades de creación artística y cultural	Realizar Actividades de creación artística y cultural	SABERES Y MEMORIA - ESCENA PLURAL CIRCO	\$ 60.000.000			
							EXPERIENCIA ESCÉNICA - ESCENA Y TERRITORIOS	\$ 70.150.000			
							Total Realizar Actividades de creación artística y cultural	\$ 1.30.150.000			
							Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	\$ 1.30.150.000			
							330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	Realizar Actividades de creación artística y cultural	Realizar Actividades de creación artística y cultural	Alianzas estratégicas	\$ 4.000.000.000
										Escuela de mediación GSF	\$ 63.473.000
										Comedores	\$ 20.000.000
							Total Realizar Actividades de creación artística y cultural	\$ 71.492.000			
							Total 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	\$ 24.334.965.000			
							350 GERENCIA DE DANZA	Realizar Actividades de creación artística y cultural	Realizar Actividades de creación artística y cultural	Orbitante, Plataforma Danza Bogotá	\$ 289.000.000
										Total Realizar Actividades de creación artística y cultural	\$ 289.000.000
							341 CINEMATCA DE BOGOTÁ	Realizar Actividades de creación artística y cultural	Realizar Actividades de creación artística y cultural	Recursos Pendientes de Recaudado	\$ 138.358.000
Total Realizar Actividades de creación artística y cultural	\$ 138.358.000										
Total 341 CINEMATCA DE BOGOTÁ	\$ 138.358.000										
Total Realizar 1092.00 Número Actividades de creación artística y cultural	\$ 24.692.513.000										
6. Potenciar las prácticas artísticas en todas las localidades a través de la articulación sectorial e intersectorial con instituciones, organizaciones y agentes del campo para el fortalecimiento y uso de equipamientos y espacios culturales con vocación de trabajo interdisciplinar y transdisciplinar.	300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía	Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía	300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía	Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía	Asambleas áreas artísticas	\$ 50.000.000			
							Total Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía	\$ 50.000.000			
							Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	\$ 50.000.000			
							330 GERENCIA DE MÚSICA	Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía	Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía	Actividades de apoyo	\$ 70.000.000
										A	\$ 80.000.000
							Total Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía	\$ 150.000.000			
							Total 330 GERENCIA DE MÚSICA	\$ 150.000.000			
							350 GERENCIA DE DANZA	Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía	Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía	Actividades de investigación	\$ 17.000.000
										Total Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía	\$ 17.000.000
							Total 350 GERENCIA DE DANZA	\$ 17.000.000			
							342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUPA	Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía	Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía	Actividades y acciones misionales Gerencia	\$ 50.000.000
										Total Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía	\$ 50.000.000
341 CINEMATCA DE BOGOTÁ	Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía	Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía	Recursos Pendientes de Recaudado	\$ 50.000.000							
			Total Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía	\$ 50.000.000							
Total 341 CINEMATCA DE BOGOTÁ	\$ 50.000.000										
303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO	Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía	Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía	Apoyos directos para viabilizar Planes de Acción de las personas mayores-Sectores Sociales y Territorios	\$ 30.000.000							
			Apoyos directos para viabilizar planes de acción personas víctimas de traumas Sociales y Territorios	\$ 22.000.000							
Total Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía	\$ 52.000.000										
Total 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO	\$ 52.000.000										
Total Realizar 468.00 Número Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía	\$ 395.000.000										
7. Recuperar las redentras artísticas y culturales vinculadas a la vida cotidiana de la ciudadanía	300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas.	Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas.	300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas.	Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas.	Acciones de reconocimiento de las prácticas artísticas	\$ 200.000.000			
							Total Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas.	\$ 200.000.000			
							Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	\$ 200.000.000			
							320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas.	Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas.	EXPERIENCIA ESCÉNICA - ESCENA Y TERRITORIOS	\$ 50.000.000
Total Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas.	\$ 50.000.000										
Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	\$ 50.000.000										
330 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas.	Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas.	Actividades de apropiación	\$ 2.114.675.000							
			Total Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas.	\$ 2.114.675.000							
Total 330 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	\$ 2.114.675.000										
Total Realizar 1.674.00 Número Actividades de apropiación de las prácticas artísticas.	\$ 2.114.675.000										

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
8. Aportar a la disminución de las tensiones entre las instituciones, los sectores artísticos y sus desarrollos en el espacio público, teniendo en cuenta las dinámicas y normas que cobijan dichos espacios habitados por comunidades específicas.				Desarrollar 468.00 Número actividades de servicios de información para el sector artístico y cultural	342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUFA	Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas.	Actividades misionales GAA/CFB	\$
								\$ 50.000.000
								\$ 50.000.000
								\$ 50.000.000
7. Fortalecer el conocimiento de los derechos culturales por parte de la ciudadanía propiciando la valoración del arte como un asunto de primera necesidad.				Realizar 780.00 Número Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes	300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Desarrollar Servicio de información para el sector artístico y cultural	Actividades de investigación del campo de las artes	\$
								\$ 200.000.000
								\$ 60.000.000
								\$ 60.000.000
4. Generar reflexión sobre la cultura ciudadana y la transformación social desde las artes.				Realizar 1092.00 Número Actividades de educación informal al sector artístico y cultural.	300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural.	Actividades de formación y fortalecimiento de capacidades del sector.	\$
								\$ 300.000.000
								\$ 300.000.000
								\$ 300.000.000
02301160120000007603	Implementación Idartes Internacional, una ventana al mundo Bogotá D.C.	Posicionar el arte y la cultura de Bogotá en la agenda internacional a través de la gestión de recursos y acciones que apunten a la circulación de agentes del sector y estimulen las industrias culturales y creativas.		Desarrollar 1.00 documento rector sobre la estrategia de internacionalización del Idartes.	100 DIRECCIÓN GENERAL	Desarrollar documento rector sobre la estrategia de internacionalización del Idartes.	Apoyo a la gestión internacionalización	\$
								\$ 75.118.000
								\$ 75.118.000
								\$ 75.118.000
02301160120000007603				Posicionar 80.00 noticias relevantes de Idartes en medios de comunicación y agencias internacionales.	100 DIRECCIÓN GENERAL	Posicionar noticias relevantes de Idartes en medios de comunicación y agencias internacionales.	Apoyo a la gestión agencia de noticias internacionales	\$
								\$ 70.000.000
								\$ 70.000.000
								\$ 70.000.000
02301160120000007603				Desarrollar 15.00 proyectos y/o alianzas para la cooperación internacional.	100 DIRECCIÓN GENERAL	Desarrollar Proyectos y/o Alianzas para la cooperación internacional.	Profesional universitario líder	\$
								\$ 84.462.000
								\$ 84.462.000
								\$ 84.462.000
02301160120000007603				Posicionar 15.00 acciones estratégicas en escenarios internacionales.	100 DIRECCIÓN GENERAL	Posicionar acciones estratégicas en escenarios internacionales.	Apoyo a la gestión internacionalización alianzas	\$
								\$ 15.297.000
								\$ 15.297.000
								\$ 15.297.000
02301160120000007603				Identificar 20.00 buenas prácticas a nivel local y territorial emprendidas por las unidades de gestión de Idartes.	100 DIRECCIÓN GENERAL	Identificar Buenas Prácticas a nivel local y territorial emprendidas por las unidades de gestión de Idartes.	Apoyo a la gestión internacionalización	\$
								\$ 35.123.000
								\$ 35.123.000
								\$ 35.123.000
Total 02301160120000007603								
Total 02301160120000007603								
Total 02301160120000007603								
Total 02301160120000007603								
Total 02301160120000007603								

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL
PLAN DE ACCION DE INVERSIÓN

CODIGO: DEI-F-24
FECHA: 06/12/2022
VERSION: 03

VALOR PROGRAMADO 2020 (Varios elementos)

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL																														
023011601140000007619	Fortalecimiento de procesos integrales de formación artística a lo largo de la vida. Bogotá D.C.	Ampliar las oportunidades para el disfrute y apropiación de las prácticas artísticas en los diferentes ámbitos comunitarios de la ciudad a través de procesos de formación.	Fortalecer la apropiación de los diversos lenguajes artístico, a través de la generación de procesos de formación artística para niños, jóvenes y adultos, que se articulen con sus contextos y necesidades.	Realizar 25.00 alianzas con entidades publicas y/o privadas de nivel distrital, nacional o internacional, que permitan establecer líneas de cooperación para mantener y fortalecer los procesos de formación.	510 PROGRAMA CREA	Total Producir 2.00 Documentos de lineamientos y orientaciones técnicas de manera física y/o virtual para la formación artística.	Total Producir documentos de lineamientos y orientaciones técnicas de manera física y/o virtual para la formación artística.	\$	119.226.000																													
							Total S10 PROGRAMA CREA	\$	119.226.000																													
							Generar 2.00 Productos de investigación para el análisis y enriquecimiento del programa CREA	510 PROGRAMA CREA	Generar documentos de investigación para el análisis y enriquecimiento del programa CREA	Total Realizar 25.00 alianzas con entidades publicas y/o privadas de nivel distrital, nacional o internacional, que permitan establecer líneas de cooperación para mantener y fortalecer los procesos de formación.	510 PROGRAMA CREA	Total Producir 2.00 Documentos de lineamientos y orientaciones técnicas de manera física y/o virtual para la formación artística.	Alanzas con entidades publicas y/o privadas.	Recursos Administrados S0IS	\$	438.000.000																						
														Recursos Administrados SED	\$	3.120.000.000																						
														Total Alianzas con entidades publicas y/o privadas.	\$	3.558.000.000																						
														Total S10 PROGRAMA CREA	\$	3.558.000.000																						
														Alcanzar 210000.00 atenciones de niños, niñas y jóvenes de Instituciones Educativas Distritales - IED	510 PROGRAMA CREA	Mantener la oferta de formación artística que responda a las necesidades de la ciudadanía, a través de la articulación interinstitucional, la optimización de espacios físicos y la ampliación de la oferta virtual.	Mantener 20.00 Centros Locales de Formación Artística dotados con el fin de garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística.	510 PROGRAMA CREA	Atención de niños, niñas y jóvenes de Instituciones Educativas Distritales - IED	Equipo Pedagógico	\$	1.748.497.000																
																					Equipo Transversal SFA	\$	732.311.000															
																					Equipo Administrativo y Financiero	\$	832.799.000															
																					Artistas Formadores Directos	\$	5.280.757.000															
																					Planta Temporal Idartes - Crea 2023	\$	331.755.000															
																					Equipo Transversal OAJ	\$	159.951.000															
																					Artistas Formadores Directos 1	\$	30.996.000															
																					Art. 10 y 11 Contratos Crea	\$	6.380.000															
																					Total Atención de niños, niñas y jóvenes de Instituciones Educativas Distritales - IED	\$	8.803.446.000															
																					Total S10 PROGRAMA CREA	\$	8.803.446.000															
																					Mantener 20.00 Centros Locales de Formación Artística dotados con el fin de garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística.	510 PROGRAMA CREA	Mantener 20 Centros Locales de Formación Artística	Infraestructura TIC	\$	575.702.000												
																									Dotaciones Crea	\$	136.811.000											
																									Servicios Públicos	\$	250.000.000											
																									Dotación Crea	\$	9.000.000											
																									Arrendamientos Crea 2023	\$	23.319.000											
																									Arrendamiento Centros Crea 2023	\$	3.460.377.000											
																									Necesidades para la operación del espacio	\$	70.000.000											
																									Señalización Crea	\$	28.000.000											
																									Servicios de Vigilancia para los Crea (Vigencias Futuras 2023)	\$	4.583.887.000											
Servicio de aseo y cafetería para los Crea (Vigencias Futuras 2023)	\$	2.654.233.000																																				
Total Mantener 20 Centros Locales de Formación Artística	\$	11.803.440.000																																				
Total S10 PROGRAMA CREA	\$	11.803.440.000																																				
Atender 34000.00 personas en procesos de formación que posicionen el quehacer artístico como proyecto de vida	510 PROGRAMA CREA	Atender 34000.00 personas en procesos de formación que posicionen el quehacer artístico como proyecto de vida.	Equipos Pedagógico	\$	474.910.000																																	
				EQUIPO TERRITORIAL	\$	2.729.006.000																																
				Artistas Formadores Directos	\$	1.158.939.000																																
				Beca de Creación y circulación	\$	67.200.000																																
				Total Posicionar el quehacer artístico como proyecto de vida.	\$	4.430.055.000																																
				Total S10 PROGRAMA CREA	\$	4.430.055.000																																
				Atender 6000.00 personas con enfoque diferencial, ampliando el ejercicio de inclusión.	510 PROGRAMA CREA	Formación artística con enfoque diferencial	Equipos Pedagógico	\$	402.750.000																													
								Artículo 66 PDD- Poblaciones	\$	231.120.000																												
								Artistas Formadores Directos	\$	1.671.815.000																												
								Total Formación artística con enfoque diferencial	\$	2.305.685.000																												
								Total S10 PROGRAMA CREA	\$	2.305.685.000																												
								Realizar 80.00 Actividades de visibilización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el Programa CREA	510 PROGRAMA CREA	Realizar de visibilización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el Programa CREA	Equipo Entornos Visibles	\$	595.243.000																									
												Acciones para estratemia 10 años Crea	\$	50.000.000																								
												Acciones para la Visibilización	\$	15.000.000																								
												Total Realizar de visibilización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el Programa CREA	\$	660.243.000																								
												Total S10 PROGRAMA CREA	\$	660.243.000																								
												Total 023011601140000007619																										
												023011603430000007571	Reconciliación Arte y Memoria Sin Fronteras Bogotá	Promover prácticas artísticas y culturales comunitarias para el fortalecimiento del tejido social, que contribuyan a la construcción de la memoria, la reconciliación y reparación simbólica en territorios afectados por múltiples trazadores de violencia.	Promover acciones participativas donde se reconozca sin mediaciones la voz de las comunidades, sus causas, manifestaciones y experiencias de resiliencia, de resistencia, de convivencia y de memoria; a través de prácticas artísticas y culturales comunitarias.	REALIZAR 14.00 ACTIVIDADES Incluye cinco (5) Laboratorios de creación artística, tres (3) versiones del Festival Arte y Memorias sin fronteras y seis (6) publicaciones.	301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS	REALIZAR Laboratorios de creación colectiva, creación Festival Arte y Memorias sin fronteras y publicaciones.	Laboratorios de creación colectiva en ruralidad.	\$	173.000.000																	
																				Total REALIZAR Laboratorios de creación colectiva, creación Festival Arte y Memorias sin fronteras y publicaciones.	\$	173.000.000																
																				DESARROLLAR 5.00 PROCESOS Circuitos Artísticos y culturales comunitarios, espacios polifónicos de acercamiento y diálogo, que incluyan la creación, circulación, formación, apropiación, investigación y encuentro entre diferentes actores sociales, en territorios de vulnerabilidad.	301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS	DESARROLLAR Circuitos artísticos y culturales comunitarios.	Circuito urbano Arte y Memoria sin fronteras mujeres	\$	227.000.000													
																								Total DESARROLLAR Circuitos artísticos y culturales comunitarios.	\$	227.000.000												
																								PROMOVER 40.00 APOYOS Iniciativas artísticas y culturales comunitarias apoyadas. Y diálogos de saberes.	301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS	PROMOVER Iniciativas artísticas y culturales comunitarias -diálogos de saberes.	APOYOS Iniciativas artísticas y culturales comunitarias.	\$	50.000.000									
																												APOYOS Iniciativas artísticas y culturales comunitarias apoyadas. Y diálogos de saberes.	\$	50.000.000								
																												Total PROMOVER Iniciativas artísticas y culturales comunitarias -diálogos de saberes.	\$	100.000.000								
																												Total 301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS	\$	100.000.000								
Total 023011603430000007571																																						
023011601120000007617	Aportes al desarrollo integral a través de las artes para la primera infancia en Bogotá D.C.	Contribuir a la garantía de los derechos culturales de la primera infancia a través de obras, contenidos y experiencias artísticas de calidad en los distintos entornos y territorios, desde el reconocimiento y	Promover el acceso a la infraestructura cultural de escenarios de circulación artística y generar oportunidades y estímulos a la creación y circulación de obras, contenidos y productos artísticos para la primera infancia y sus familias.																									Alcanzar 32500.00 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que participan en procesos de circulación de experiencias y obras artísticas, a favor de los derechos culturales.	520 PROGRAMA NIDOS	Alcanzar niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que participan en procesos de circulación de experiencias y obras artísticas, a favor de los derechos culturales.	Circulación	\$	948.998.000					
																																Total Alcanzar niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que participan en procesos de circulación de experiencias y obras artísticas, a favor de los derechos culturales.	\$	948.998.000				
																																Lograr 2000.00 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que acceden a contenidos artísticos digitales y/o físicos, a favor de los derechos culturales.	520 PROGRAMA NIDOS	Lograr niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que acceden a contenidos artísticos digitales y/o físicos, a favor de los derechos culturales.	Contenidos	\$	314.883.000	
																																				Total Lograr niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que acceden a contenidos artísticos digitales y/o físicos, a favor de los derechos culturales.	\$	314.883.000
																																				Atender 58500.00 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores a través de experiencias artísticas en encuentros grupales	520 PROGRAMA NIDOS	Atender niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores a través de experiencias artísticas en encuentros grupales
				Circulación	\$	1.800.000.000																																
				Gestión Territorial	\$	521.625.000																																
				Encuentros	\$	3.131.560.000																																
				Total Atender niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores a través de experiencias artísticas en encuentros grupales	\$	6.843.314.000																																
				Total S20 PROGRAMA NIDOS	\$	6.843.314.000																																

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	META IDARTE	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
Total Atender 58500.00 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores a través de experiencias artísticas en encuentros grupales								
		celebración de la diversidad, en Bogotá.	Contribuir a la adecuación de espacios para la atención de niñas y niños de primera infancia y sus familias, desde un enfoque diferencial y de diversidad.	Alcanzar 23.00 espacios adecuados para los niños y niñas de cero a cinco años y mujeres gestantes mediante la asesoría, acompañamiento y/o ambientación de espacios para el acercamiento del arte a la primera infancia.	520 PROGRAMA NIDOS	Alcanzar espacios adecuados para los niños y niñas de cero a cinco años y mujeres gestantes mediante la asesoría, acompañamiento y/o ambientación de espacios para el acercamiento del arte a la primera infancia.	Laboratorios	\$ 281.059.000
Total Alcanzar 23.00 espacios adecuados para los niños y niñas de cero a cinco años y mujeres gestantes mediante la asesoría, acompañamiento y/o ambientación de espacios para el acercamiento del arte a la primera infancia.								
Total 520 PROGRAMA NIDOS								
			Propiciar procesos de cualificación y fortalecimiento a partir del intercambio de saberes, disciplinas y referentes en torno a las artes de la primera infancia, que involucren a artistas vinculados al programa Niños, artistas del sector, académicos, agentes educativos y comunidad en general.	Fortalecer 1000.00 personas agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia	520 PROGRAMA NIDOS	Fortalecer agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia	Fortalecimiento	\$ 185.440.000
Total Fortalecer 1000.00 personas agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia								
Total 520 PROGRAMA NIDOS								
			Gestionar el conocimiento del programa sobre prácticas de crianza, el lugar de las masculinidades corresponsables y el enfoque diferencial en el mismo, así como sobre la creación artística para la apropiación social del conocimiento por los artistas del sector, académicos, agentes educativos y comunidad en general.	Generar 4.00 Publicaciones de documentos sobre procesos de investigación en torno al arte y la primera infancia	520 PROGRAMA NIDOS	Generar Publicaciones sobre procesos de investigación en torno al arte y la primera infancia	PUBLICACIONES	\$ 226.306.000
Total Generar 4.00 Publicaciones de documentos sobre procesos de investigación en torno al arte y la primera infancia								
Total 520 PROGRAMA NIDOS								
Total 023011601120000007617								
			Construir la memoria del programa, a través de la documentación, sistematización e investigación de sus experiencias en los territorios.	Generar 3.00 documentos de sistematización e investigación de los procesos de mediación, transformación y memoria cultural del programa en los territorios.	500 SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	Generar documentos de sistematización e investigación de los componentes del programa en los territorios	Gestión del Conocimiento.	\$ 167.523.000
Total Generar 3.00 documentos de sistematización e investigación de los procesos de mediación, transformación y memoria cultural del programa en los territorios.								
Total 500 SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA								
			Incrementar la oferta artística y cultural en los territorios, así como su apropiación por parte de la comunidad, mediante procesos participativos de creación, cocreación y circulación con enfoque poblacional - diferencial.	Realizar 600.00 actividades de creación, cocreación y circulación de contenidos artístico-culturales	500 SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	Realizar actividades de creación, cocreación y circulación de contenidos artísticos	Actividades de Circulación	\$ 199.255.000
Total Realizar 600.00 actividades de creación, cocreación y circulación de contenidos artísticos								
Total 500 SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA								
			Generar acciones efectivas para el reconocimiento de los derechos y procesos culturales, en materia de acceso y garantía, por parte de la ciudadanía y las instituciones, mediante acciones concertadas en los territorios.	Desarrollar 200.00 actividades para la apropiación de los derechos y procesos culturales por parte de la ciudadanía y las instituciones en materia de acceso y garantía.	500 SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	Desarrollar actividades para la apropiación de los derechos y procesos culturales	EQUIPO TERRITORIAL	\$ 414.550.000
Total Desarrollar 200.00 actividades para la apropiación de los derechos y procesos culturales por parte de la ciudadanía y las instituciones en materia de acceso y garantía.								
Total 500 SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA								
Total 023011601120000007909								
Total general								

MAIRA XIMENA SALZAMANCA ROCHA
 Subdirectora de las Artes
 Gerente Proyectos: 7585 - 7586 - 7589 - 7571 - 7584

LEYLA CASTILLO BALLEÑ
 Subdirectora de Formación Artística
 Gerente Proyectos: 7618 - 7625 - 7617 - 7620

LILIANA MORALES ORTIZ
 Subdirectora Administrativa y Financiera
 Gerente Proyectos: 7622 - 7627 - 7622 - 7623

HANNA PAOLA CUENCA HERNANDEZ
 Subdirectora de Equipamientos Culturales
 Gerente Proyectos: 7614

CARLOS MAURICIO GALEANO VARGAS
 Director General



Radicado: **20231200027293**

Fecha 25-01-2023 15:46

Documento 20231200027293 firmado electrónicamente por:

LILIANA MORALES ORTIZ, Subdirectora Administrativa y Financiera, Subdirección Administrativa y Financiera, Fecha de Firma: 31-01-2023 13:28:27

DIANA MARCELA DEL PILAR REYES TOLEDO, Jefe Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información, Oficina Asesora de Planeación, Fecha de Firma: 26-01-2023 18:31:39

MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA, Subdirectora de las Artes, Subdirección de las Artes, Fecha de Firma: 31-01-2023 15:57:08

LEYLA CASTILLO BALLÉN, Subdirectora de Formación Artística, Subdirección de Formación Artística, Fecha de Firma: 31-01-2023 16:19:32

HANNA PAOLA CUENCA HERNANDEZ, Subdirectora de Equipamientos Culturales., Subdirección de Equipamientos Culturales, Fecha de Firma: 31-01-2023 10:12:42

MIGUEL ENRIQUE QUINTERO CORAL, Contratista, Oficina Asesora de Planeación, Fecha de Firma: 25-01-2023 15:51:25

CARLOS MAURICIO GALEANO VARGAS MACHUCA, Director General., Dirección General, Fecha de Firma: 31-01-2023 16:44:56



4058c3375fca05e76ed9c688106b8cd9f80b2152b19541dd17f61dbd2bd7d533

