



HOJA DE VIDA DEL INDICADOR

ASOCIACIÓN

CLASIFICACIÓN	Gestión	SUB CLASIFICACIÓN	Proceso
CATEGORÍA	Resultado	TIPO	Producto
PROCESO AL QUE APORTA	Gestión de formación en las prácticas artísticas	ÁREAS	<ul style="list-style-type: none"> 500 subdirección de formación artística

IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DEL INDICADOR	Población atendida en el Programa CREA		
OBJETIVO DEL INDICADOR	Establecer el avance porcentual de beneficiarios del programa CREA, mediante la base de datos de beneficiarios atendidos, frente a la meta programada del proyecto 7619.		
CÓDIGO DEL INDICADOR	GES-RES-001352-22	MÉTODO DE RECOLECCIÓN	Estadísticas

CRITERIO DEL ANÁLISIS

TIPO DE CÁLCULO	Simple	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	TRIMESTRAL
META PROGRAMADA	250.000,00	TIPO DE ANUALIZACIÓN	Suma
RANGO DE GESTIÓN	Suma 10 - 20 - 40 - 60 - 80 - 100		

No.	ALIAS	VARIABLES	DESCRIPCIÓN	TIPO	DETALLES
1	A	Número de personas atendidas por el Programa CREA	Totalidad de personas atendidas por el Programa CREA en las tres líneas de atención: Arte en la escuela, Converge Crea e Impulso colectivo	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 1	Unidad de Medida: NÚMERO Fuente de Información: SISTEMA INTEGRADO DE FORMACIÓN - SIF
2	B	Número de personas proyectadas para ser atendidas por el Programa CREA	Totalidad de personas proyectadas para ser atendidas por el Programa CREA	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 2	Unidad de Medida: NÚMERO Fuente de Información: SISTEMA INTEGRADO DE FORMACIÓN - SIF
3	R	Resultado	Porcentaje total de beneficiarios atendidos en las tres líneas de atención: Arte en la escuela, Converge Crea e Impulso colectivo	Tipo: RESULTADO	Unidad de Medida: PORCENTAJE Fuente de Información: PANDORA

No.	FÓRMULA DEL INDICADOR	TIPO	UNIDAD DE MEDIDA FÓRMULA
1	$(A/B) * 100$	PROMEDIO PONDERADO Encabezado: R	PORCENTAJE

DESCRIPCIÓN DEL INDICADOR

LÍNEA BASE	251800	FUENTE DE VERIFICACIÓN	PLATAFORMA SIF
ANÁLISIS DEL INDICADOR	Personas atendidas por el Programa CREA en las diversas líneas como lo son impulso colectivo, arte en la escuela y converge Crea. Dentro de este indicador se contemplan los diversos grupos etarios, sociales y étnicos de la población atendida, durante la ejecución del plan de desarrollo Distrital " Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI" (2020-2024).		
GLOSARIO DE TÉRMINOS	Líneas de atención del Programa CREA: *ARTE EN LA ESCUELA: A través de la cual se atiende a niños, niñas y jóvenes de los colegios públicos de la ciudad, con programas de formación en artes en el ámbito de los currículos escolares en convenio con la Secretaría de Educación Distrital. *IMPULSO COLECTIVO: en la cual se atiende a niños, niñas y jóvenes de las localidades, que asisten por su propia convicción y deseo. El propósito de esta línea es que los niños, niñas y jóvenes incorporen la práctica artística como una oportunidad de su proyecto de vida. *CONVERGE CREA: con la cual se atiende a población de adultos en situaciones de vulnerabilidad o con énfasis poblacionales diferenciales y de género: grupos de mujeres, Grupos étnicos, personas en situación de discapacidad, adultos mayores, personas privadas de la libertad, habitantes de calle, personas LGBTI, entre otros. El propósito es impulsar la potencia del arte en los procesos de reparación simbólica, individual y colectiva.		
OBSERVACIONES	- El presente indicador hace parte del HACER de la caracterización "Implementación de la formación artística del programa CREA" del proceso Gestión de Formación en las Prácticas Artísticas. - La información base para la medición del presente indicador, será tomada del SISTEMA INTEGRADO DE FORMACIÓN - SIF. - La meta establecida del presente indicador se encuentra por debajo teniendo en cuenta que: el reporte de la línea de Impulso Colectivo no se reportan todos los participantes si no únicamente quienes logran iniciar el proceso formativo (mínimo asistencia a 4 talleres) ; y la pandemia COVID 19		

ENVIADO POR:	VALIDADO POR:	APROBADO POR:	FINALIZADO POR:
--------------	---------------	---------------	-----------------



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Código: DEI-F-17

Fecha: 21/09/2022

HOJA DE VIDA DEL INDICADOR

Versión: 3

Página: 2 de 3

GISELL ALEJANDRA VERGARA GUIO	PAULA VANESSA SOSA MARTIN	LEYLA CASTILLO BALLEEN	JOHN ALEXANDER LUNA BLANCO
USUARIO REGISTRO INDICADOR DE GESTIÓN	VALIDADOR INDICADORES DE GESTIÓN	LIDER DE PROCESO	JEFE ÁREA PLANEACIÓN
2022-09-30 08:51:06	2022-09-30 09:15:06	2022-10-04 08:24:21	2022-10-04 16:17:13



ACTIVIDADES CLAVE

Nombre		Dependencia			
(01) Contratar Artistas Formadores, equipo de apoyo pedagógico, territorial, administrativo, de gestión de la información y producción idóneos para la atención del programa.		• 510 programa crea			
	03. MARZO	06. JUNIO	09. SEPTIEMBRE	12. DICIEMBRE	Total
P	75,00	15,00	10,00	0,00	0
E					0

Nombre		Dependencia			
(02) Mantener Centros Locales de Formación Artística dotados con el fin de garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística, para lo cual se requiere mapear las diferentes localidades con el fin de encontrar los espacios que cuenten con condiciones de infraestructura y de georreferenciación que permitan cumplir con la misionalidad del programa.		• 510 programa crea			
	03. MARZO	06. JUNIO	09. SEPTIEMBRE	12. DICIEMBRE	Total
P	20,00	20,00	50,00	10,00	0
E					0

PROMEDIOS PONDERADOS

Mes	01		02		Totales	
	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado
03. MARZO	16,67		12,50		29,17	
06. JUNIO	16,67		12,50		29,17	
09. SEPTIEMBRE	16,67		12,50		29,17	
12. DICIEMBRE	0,00		12,50		12,50	
Total	50,00	0,00	50,00	0,00	100,00	0,00