

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DIR-F-12
		Fecha: 2021-12-21
	FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN	Versión: 7
		Página: 1 de 44

DATOS BÁSICOS			
Nombre del proyecto Aportes al desarrollo integral a través de las artes para la primera infancia en Bogotá D.C.		Tipo de proyecto Servicios (Prestación de los servicios básicos (salud, educación, recreación, entre otros.))	
Acompañante del proyecto MAYER FERNANDO BOJACA URIBE		inicio edición 2020-04-24	inicio edición 2020-09-04
Versión 7	Fecha Versión 2021-12-21	Cod. BPIN 2020110010209	Cod. SEGPLAN 7617
RESPONSABLE DEL PROYECTO			
SUBDIRECTOR/A DE FORMACIÓN - LEYLA CASTILLO BALLEEN			
UNIDADES DE GESTIÓN (ÁREAS)			
Unidad de gestión principal 8.SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA		Subunidades de gestión <ul style="list-style-type: none">• 520 PROGRAMA NIDOS• 500 SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	
DATOS PLAN DE DESARROLLO NACIONAL			
Sector del proyecto CULTURA	Programa del proyecto Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos		
# Plan Nacional 2018 - 2022	Plan Nacional Pacto por Colombia, pacto por la equidad		
# Pacto 10	Pacto Pacto por la protección y promoción de nuestra cultura y desarrollo de la economía naranja		
# Línea 2	Línea Fortaleceremos procesos de formación artística y cultural impactando diferentes áreas artísticas, teniendo en cuenta la diversidad cultural local.		
OBJETIVOS ESTRATÉGICOS INSTITUCIONALES			
<ul style="list-style-type: none">• (OBJ1) OBJETIVO 1 Aportar a la construcción de un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del siglo XXI, en el que las artes sean parte fundamental de la vida cotidiana de la ciudadanía, garantizando los derechos culturales para el reconocimiento, apropiación, intercambio y conjugación de las dimensiones expresivas, creadoras, técnicas y críticas de las artes, desde los enfoques: diferencial, de género y territorial, hacia la construcción de una ciudad cuidadora, sostenible, incluyente y consciente.• (OBJ5) OBJETIVO 5 Garantizar el acceso a los derechos culturales de la ciudadanía desde la efectividad en la prestación de los servicios, la atención de sus requerimientos y la articulación con el sistema de Gobierno Abierto de Bogotá – GABO• (OBJ6) OBJETIVO 6 Fortalecer la articulación y cooperación con actores comunitarios, sociales, públicos y privados del ámbito local, regional, nacional e internacional que amplíen y potencien los recursos técnicos, humanos y financieros con los que cuenta la entidad para la garantía de los derechos culturales de la ciudadanía.			
ARTICULACIÓN PLAN DE DESARROLLO			
PLAN DE DESARROLLO UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA BOGOTÁ DEL SIGLO XXI			

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DIR-F-12
		Fecha: 2021-12-21
	FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN	Versión: 7
		Página: 2 de 44

PROPÓSITO <ul style="list-style-type: none">(P1) PROPÓSITO 1 - Hacer un nuevo contrato social para incrementar la inclusión social, productiva y política.
LOGROS DE CIUDAD <ul style="list-style-type: none">(L 5) LOGRO 5 - Cerrar las brechas DIGITALES, de cobertura, calidad y competencias a lo largo del ciclo de la formación integral, desde primera infancia hasta la educación superior y continua para la vida.
PROGRAMA <ul style="list-style-type: none">(P12) PROGRAMA 12 - Educación inicial: Bases sólidas para la vida
META <p>Promover la atención 93000 beneficiarios de primera infancia a través la de realización de experiencias artísticas a favor de los derechos culturales</p>
RESPONSABLES DE LA META <ul style="list-style-type: none">SUBDIRECTOR/A DE FORMACIÓN - LEYLA CASTILLO BALLEENCONTRATISTA SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTISTICA - PAOLA ANDREA LOPEZ WILCHES

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DIR-F-12
		Fecha: 2021-12-21
	FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN	Versión: 7
		Página: 3 de 44

PARTICIPACIÓN CIUDADANA
<p>La participación ciudadana se viene desarrollando en Bogotá desde finales del S.XX, evolucionando en sistemas organizados como el Consejo Distrital de Arte Cultura y Patrimonio, evolucionando a espacios como la plataforma virtual Bogotá abierta, dispuesta para que los ciudadanos hicieran propuestas para enriquecer, validar y afinar el PDD 2020-2024. La Alcaldía Mayor de Bogotá, la SCRDP, y el IDARTES, facilitaron espacios, en su mayoría virtuales debido a la contingencia de COVID 19 en la ciudad, con el fin de recoger los aportes de los diferentes agentes del sector, de estas resultaron propuestas y posturas sobre la práctica y la apropiación de las artes, en torno a las necesidades que implica diseñar e implementar un Nuevo Contrato ciudadano, como apuesta principal del PDD 2020-2024.</p>

PROBLEMÁTICA

Problema Central

Déficit de oferta y limitado acceso a obras y experiencias artísticas de calidad que garanticen los derechos culturales de los niños, niñas y sus familias en sus entornos cotidianos, reconociendo y celebrando su diversidad en el distrito capital.

Descripción de la situación existente

En la ciudad de Bogotá, contamos con 590.427 niños y niñas de primera infancia, de los cuales solo 91.798 están recibiendo una atención para la garantía de los derechos culturales.

Si bien los anteriores indicadores muestran notable mejoramiento que seguramente ha incidido positivamente en la vida de las niñas y los niños en primera infancia, aún se evidencian múltiples retos para continuar avanzando en la garantía plena de sus derechos, siendo los derechos culturales de los bebés los que presentan mayor rezago con respecto a otros derechos como los de supervivencia. Cerca del 85% de los niños y niñas de la primera infancia de la ciudad no han vivido sus derechos artísticos y culturales, los esfuerzos anteriores han valido para que las instituciones se sensibilicen frente a la importancia del arte en el desarrollo integral de los niños y niñas, pero no se ha logrado una cobertura total de la población.

Magnitud actual del problema

Corresponde al 15% de la población

01 - Causas que generan el problema

Causa Directa	Causas Indirectas
Cantidad insuficiente de espacios adecuados para la atención de niñas y niños de primera infancia y sus familias.	Insuficiente articulación con escenarios culturales disponibles, que limita el acceso de la población de primera infancia de los diferentes territorios de la ciudad.
	Dificultades en la adecuación, mantenimiento y dotación de los laboratorios artísticos existentes.
	Acceso limitado a espacios adecuados para la primera infancia en los diferentes territorios de la ciudad, que restringe el goce efectivo de sus derechos culturales.

Causa Directa	Causas Indirectas
Gestión del conocimiento enfocada principalmente en la incidencia del programa Nidos en el desarrollo infantil y calidad de vida.	Baja participación en escenarios de posicionamiento técnico y académico sobre el arte en y para primera infancia.
	Acumulación de documentaciones de los artistas comunitarios y laboratorios de creación sin sistematizar y divulgar.
	Poco interés en la investigación artística sobre el arte en primera infancia desde el lenguaje de las artes.

Causa Directa	Causas Indirectas
Limitado acceso a la infraestructura cultural de escenarios de circulación artística y escasa oportunidad y estímulo a la creación y circulación de obras artísticas para la primera infancia y sus familias.	Insuficiencia de estímulos para la creación y circulación de obras artísticas dirigidas a la primera infancia.
	Pocos espacios de intercambio, reconocimiento y fortalecimiento conceptual, pedagógico y experiencial en la ciudad en torno a la creación de obras y contenidos para la primera infancia.
	Pocos espacios de divulgación de contenidos para la primera infancia por Internet, TV (pública y privada), radio, canales comunitarios, etc. lo que dificulta que estos puedan llegar a un número importante de beneficiarios.

Causa Directa	Causas Indirectas
---------------	-------------------

Concepciones y prácticas sobre el arte en la primera infancia centradas en la instrumentalización y la manualidad por los adultos que cuidan y atienden a las niñas, niños y mujeres gestantes	Limitada visión sobre la primera infancia dentro de los programas de formación en educación artística, que no favorece la presencia de artistas interesados en esta población y que movilicen prácticas artísticas pertinentes.
	Visión del arte que desconoce las amplias oportunidades que ofrece para la creatividad, exploración, aprendizaje y desarrollo personal, social y ambiental en la formación del ser.

Causa Directa	Causas Indirectas
Centralización de la oferta artística, que dificulta el acceso equitativo de la primera infancia de territorios rurales, o con especificidades culturales, físicas, sociales y económicas que no han sido suficientemente reconocidas y valoradas.	Representaciones sociales e imaginarios de la infancia y la primera infancia adultocéntricas y homogeneizantes que no reconocen las potencialidades, las capacidades creativas y la diversidad presente en los niños y niñas.
	Dificultades de acceso a diferentes territorios de la ciudad incluida la ruralidad.
	Escasa oferta de contenidos, obras y experiencias artísticas creadas particularmente desde el enfoque diferencial, territorial y comunitario.

Causa Directa	Causas Indirectas
Insuficiencia de contenidos artísticos dirigidos a la primera infancia.	Escasa oportunidad de creación y circulación de contenidos artísticos para la primera infancia y sus familias.

02 - Efectos generados por el problema

Efecto Directo	Efectos Indirectos
Insuficiente aporte al desarrollo integral de los niños y niñas de primera infancia del distrito capital	Dificultades para la formación de capital humano y movilidad social en el distrito

Efecto Directo	Efectos Indirectos
Desinterés del sector artístico para la creación de obras y experiencias artísticas para la primera infancia	Propuestas de creación artísticas y cultural sin calidad, pertinencia y oportunidad para la franja poblacional de la primera infancia en el distrito.

Efecto Directo	Efectos Indirectos
Déficit en la garantía del ejercicio pleno y disfrute de los derechos culturales de la primera infancia en la ciudad.	Mantenimiento de la brecha en la generación de oportunidades y del reconocimiento y celebración de las diversas identidades culturales.

Efecto Directo	Efectos Indirectos
Insuficiente oferta de fortalecimiento técnico del programa hacia el sector de las artes y la cultura de la ciudad.	Baja incidencia del programa en el sector cultural de la ciudad y en la formación para la vida a través de las artes desde la primera infancia.

Efecto Directo	Efectos Indirectos
Limitado posicionamiento del sector de las artes en la Ruta Integral de Atenciones para la Primera Infancia y en la Ruta Integral de Atenciones desde la Gestación hasta la Adolescencia (RIAGA)	Invisibilidad y poca influencia del sector de las artes y la cultura en los procesos de articulación intersectorial en relación con políticas públicas poblacionales.

Efecto Directo	Efectos Indirectos
Escasa oportunidad y estímulo a la creación y circulación de contenidos artísticos para la primera infancia y sus familias.	

IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE PARTICIPANTES	
01 - Identificación de los participantes	
Participante	Contribución o Gestión
Actor: DISTRITAL Entidad: Secretaría de Integración Social Posición: COOPERANTE Intereses: Fortalecer el proceso de atención integral a la primera infancia a través de la garantía del derecho al disfrute de las artes en la vida cotidiana de los niños y niñas, en el marco de la Ruta Integral	Articulación con jardines infantiles, casas de pensamiento intercultural y grupos de la modalidad familiar (Creciendo en Familia) para el desarrollo de las experiencias artísticas con los niños y niñas de primera infancia que están vinculados a sus servicios. Ampliar los espacios de circulación y visibilización de la oferta artística del programa (en los CDC).
Actor: NACIONAL Entidad: ICBF Posición: COOPERANTE Intereses: Fortalecer el proceso de atención integral a la primera infancia a través de la garantía del derecho al disfrute de las artes en la vida cotidiana de los niños y niñas, en el marco de la Ruta Integral	Articulación con la regional Bogotá para el desarrollo de la oferta cultural y artística que tiene el proyecto, con los niños y niñas de primera infancia que están vinculados a sus servicios de las modalidades familiar, institucional y comunitario.
Actor: DISTRITAL Entidad: Secretaría de Educación Posición: COOPERANTE Intereses: Fortalecer el proceso de atención integral a la primera infancia a través de la garantía del derecho al disfrute de las artes en la vida cotidiana de los niños y niñas, en el marco de la Ruta Integral	Articulación con los colegios distritales para el desarrollo de la oferta cultural y artística que tiene el proyecto, con los niños y niñas de primera infancia que tienen vinculados.
Actor: DISTRITAL Entidad: Secretaría Distrital de Salud Posición: COOPERANTE Intereses: Fortalecer el proceso de atención integral a la primera infancia a través de la garantía del derecho al disfrute de las artes en la vida cotidiana de los niños y niñas, en el marco de la Ruta Integral	Articulación para el desarrollo de la oferta cultural y artística que tiene el proyecto, con las mujeres gestantes, los niños y niñas de primera infancia que asisten a los servicios de salud en Bogotá.
Actor: LOCAL Entidad: Alcaldías Locales Posición: COOPERANTE Intereses: Darle desarrollo a los aspectos relacionados con los planes de desarrollo local que estén dirigidos a la primera infancia y a la garantía de los derechos culturales y artísticos de esta población.	Aliados para la gestión de recursos o apoyos puntuales para el desarrollo e implementación de las actividades del proyecto a nivel local.

Actor: LOCAL Entidad: Juntas Administradoras Locales Posición: COOPERANTE Intereses: Darle desarrollo a los aspectos relacionados con los planes de desarrollo local que estén dirigidos a la primera infancia y a la garantía de los derechos culturales y artísticos de esta población.	Aliados para la gestión de recursos o apoyos puntuales para el desarrollo e implementación de las actividades del proyecto a nivel local. Articulador con las Alcaldías Locales
Actor: OTRO Entidad: Instituciones privadas de atención a la primera infancia Posición: COOPERANTE Intereses: Fortalecer el proceso de atención integral a la primera infancia a través de la garantía del derecho al disfrute de las artes en la vida cotidiana de los niños y niñas, en el marco de la Ruta Integral	Articulación para el desarrollo de la oferta cultural y artística que tiene el proyecto, con los niños y niñas de primera infancia que tienen vinculados a su institución.
Actor: DISTRITAL Entidad: Gerencias Idartes Posición: COOPERANTE Intereses: Disponer de espacios para la circulación de contenidos para primera infancia creados en el IDARTES. Fortalecimiento del trabajo con primera infancia al interior del IDARTES.	Ampliar los contenidos disponibles para los niños, niñas y adultos cuidadores que participan en las atenciones del programa Nidos, principalmente en los laboratorios y en los eventos principales del programa, disponer de espacios para la circulación y visibilización de la oferta artística para primera infancia creada por el programa Nidos. y fortalecimiento al equipo del programa desde diferentes disciplinas artísticas.
Actor: DISTRITAL Entidad: Idartes - Programa Cultura en Común Posición: COOPERANTE Intereses: Contar con oferta artística (obras artísticas o conciertos musicales) dirigida a los niños, niñas de primera infancia y sus adultos cuidadores en los escenarios que tienen a su cargo.	Ampliar los espacios para la circulación y visibilización de la oferta artística para primera infancia creada por el programa Nidos y contar con otros escenarios para el disfrute de la oferta artística dirigida a la primera infancia abiertos a la comunidad.
Actor: DISTRITAL Entidad: Idartes - Línea estratégica de Emprendimiento e Industrias Culturales y Creativas Posición: COOPERANTE Intereses: Contar con otros espacios para la visibilización y comercialización de los diferentes emprendimientos culturales identificados por esta línea estratégica en los eventos del programa Nidos.	Inclusión en esta línea de los emprendimientos que sean identificados por el equipo de Gestión Territorial del programa en las diferentes localidades.

Actor: DISTRITAL Entidad: Idartes - Línea Estratégica de Arte, Ciencia y Tecnología Posición: COOPERANTE Intereses: Intercambio y reconocimiento en relación con el arte en primera infancia y contar con otros espacios de circulación de los contenidos generados por esta línea estratégica.	Fortalecimiento en relación con temas de ciencia y tecnología para los profesionales del programa Nidos. Articulación para el desarrollo de acciones conjuntas.
Actor: DISTRITAL Entidad: Línea Estratégica Arte para la Transformación Social Posición: COOPERANTE Intereses: Contar con oferta artística para a la primera infancia y sus cuidadores en los programas Parques Para Todos e Idartes Rural. Intercambio de aprendizajes sobre el arte en primera infancia.	Ampliar los espacios de circulación y/o visibilización tanto de la oferta artística del programa, así como de sus procesos de investigación en torno a la arte en primera infancia.
Actor: NACIONAL Entidad: Ministerio de Cultura Posición: COOPERANTE Intereses: Intercambio y reconocimiento de aprendizajes en relación con el arte en primera infancia y contar con otros espacios de circulación de los contenidos generados por esta institución.	Intercambio y reconocimiento de aprendizajes conceptuales, pedagógicos y experienciales en relación con el arte en primera infancia. Ampliar los espacios de circulación y/o visibilización tanto de la oferta artística del programa, así como de sus procesos de investigación en torno a la arte en primera infancia.
Actor: OTRO Entidad: Maloka Posición: COOPERANTE Intereses: Intercambio y reconocimiento de aprendizajes en relación con la primera infancia entre Nidos y Maloka. Contar con oferta artística dirigida a primera infancia y sus cuidadores.	Fortalecimiento en relación con temas de ciencia, tecnología e innovación para los profesionales del programa Nidos, ampliar los espacios de circulación y/o visibilización tanto de la oferta artística del programa, acercamiento a nuevos públicos.
Actor: NACIONAL Entidad: Museos Posición: COOPERANTE Intereses: Oferta de cualificación en relación con arte y primera infancia, contar con oferta artística dirigida a la primera infancia y sus adultos cuidadores en su programación.	Ampliar los espacios de circulación y/o visibilización tanto de la oferta artística del programa, así como de sus procesos de investigación en torno a la arte en primera infancia.

Actor: DISTRITAL Entidad: Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá - BibloRED Posición: COOPERANTE Intereses: Intercambio de aprendizajes en relación con el arte en primera infancia, contar con oferta artística (obras artísticas o conciertos musicales) dirigida a la primera infancia y sus cuidadores.	Ampliar los espacios de circulación y/o visibilización tanto de la oferta artística del programa, así como de sus procesos de investigación en torno a la arte en primera infancia e intercambio y reconocimiento de aprendizajes conceptuales, pedagógicos y experienciales en relación con el arte en primera infancia entre los los profesionales de Nidos y los profesionales que trabajan con esta población en las bibliotecas que hacen parte de la red.
Actor: OTRO Entidad: Cámara Colombiana del Libro Posición: COOPERANTE Intereses: Contar con oferta artística dirigida a los niños, niñas de primera infancia y sus adultos cuidadores en la programación de la Feria Internacional del Libro.	Disponer de otros espacios de circulación y/o visibilización tanto de la oferta artística del programa, acercamiento a nuevos públicos.
Actor: OTRO Entidad: Artistas, agrupaciones o colectivos artísticos Posición: BENEFICIARIO Intereses: Disponer de espacios para la circulación de obras y contenidos creados para primera infancia y sus cuidadores. Intercambio de aprendizajes en relación con el arte en primera infancia.	Ampliar los contenidos disponibles para los niños, niñas y adultos cuidadores que participan en las atenciones del programa Nidos, principalmente en los laboratorios y en los eventos principales del programa, disponer de espacios para la circulación y visibilización de la oferta artística para primera infancia creada por el programa Nidos. y fortalecimiento al equipo del programa desde diferentes disciplinas artísticas.
Actor: DISTRITAL Entidad: Centro de Memoria, Paz y Reconciliación Posición: COOPERANTE Intereses: Contar con oferta artística dirigida a primera infancia y sus cuidadores, movilización de público de primera infancia junto con sus cuidadores, fortalecimiento en relación con arte y primera infancia.	Ampliar los espacios de circulación y/o visibilización tanto de la oferta artística del programa, así como de sus procesos de investigación en torno a la arte en primera infancia, acercamiento a nuevos públicos, fortalecimiento en relación con la aproximación y el trabajo con la primera infancia desde la memoria.
Actor: OTRO Entidad: ONU Mujeres Colombia Posición: COOPERANTE Intereses: Desarrollo conceptual y logístico de proyectos e iniciativas para el desarrollo integral de las niñas en primera infancia y mujeres gestantes a través del arte.	Visibilización y articulación a nivel nacional e internacional del programa con otros actores que tengan los mismos intereses.

Actor: EMBAJADA Entidad: Embajadas y consulados Posición: COOPERANTE Intereses: Ampliación de su campo de acción en Colombia. Específicamente, en lo relacionado con políticas internacionales de circulación artística, cultural y educativa.	Apoyo financiero y logístico para actividades o proyectos clave para el programa. Establecer relaciones que permitan el posicionamiento del programa a nivel internacional. Posicionar el programa como un referente colombiano y distrital en atención a primera infancia.
Actor: OTRO Entidad: Unión Europea en Colombia Posición: COOPERANTE Intereses: Ampliación de su campo de acción en Colombia y Latinoamérica. Específicamente, en lo relacionado con políticas internacionales de circulación artística, cultural y educativa.	Apoyo financiero y logístico para actividades o proyectos clave para el programa. Establecer relaciones que permitan el posicionamiento del programa a nivel internacional. Posicionar el programa como un referente latinoamericano y colombiano en atención a primera infancia
Actor: OTRO Entidad: Organizaciones No Gubernamentales Posición: COOPERANTE Intereses: Desarrollar actividades relacionadas con el arte, la cultura y la primera infancia que se correspondan con los propósitos de la organización y que se desarrollan a partir de proyectos.	Articulación para el desarrollo de la oferta cultural y artística que tiene el proyecto, con los niños y niñas de primera infancia que están vinculados a su organización.
Actor: OTRO Entidad: Fundaciones Posición: COOPERANTE Intereses: Ampliación en la red de atención a familias, niñas y niños en situación de vulnerabilidad en Colombia, específicamente en Bogotá.	Conceptual, financiero y operativo para atención específica a población vulnerable.
Actor: OTRO Entidad: Cine Colombia Posición: COOPERANTE Intereses: Establecer alianzas con instituciones y programas que circulen contenidos audiovisuales para primera infancia.	Financiero y logístico para producción o circulación de contenidos a través del componente de responsabilidad social.
Actor: OTRO Entidad: Medios de comunicación Posición: COOPERANTE Intereses: Circulación de información y contenidos específicos para niños y niñas en primera infancia, mujeres gestantes, familias y agentes educativos.	Visibilización del programa en formatos multimedia y multiplataforma a nivel local y nacional.

Actor: OTRO Entidad: Universidades Posición: COOPERANTE Intereses: Articulación con un programa distrital de arte para la primera infancia que tiene una base conceptual sólida e incidencia importante y demostrable en campo.	Vinculación con la academia mediante un diálogo en equidad sobre construcción de conocimiento al rededor de la primera infancia.
Actor: OTRO Entidad: UNICEF Posición: COOPERANTE Intereses: Ampliación de la atención a primera infancia e investigación en relación a las artes para la primera infancia	Cooperación para la ampliación de la cobertura, así como para la articulación de esfuerzos para la investigación en relación al arte para la primera infancia

02 - Análisis de los participantes

Beneficiarios: aquí encontramos principalmente a la población objeto de las atenciones y a aquella a la que se le abre un campo para desarrollar su hacer.

Aliados estratégicos: En este punto se incluyeron aquellas instituciones cuya misionalidad se centra en la atención directa a la población de primera infancia o a las familias más vulnerables de la ciudad, aquellas cuyas acciones se desarrollan en relación con el arte, la ciencia y/ o la tecnología, los medios de comunicación, algunas entidades que hacen parte de las administraciones locales y otras de carácter internacional.

POBLACIÓN		
01 - Población afectada por el problema		
Tipo de población	Número	Centro Poblado
Primera Infancia	590.427,00	URBANO - RURAL
Fuente de la información	Localización Específica	
Censo Nacional de Población y Vivienda DANE 2018	<ul style="list-style-type: none">01. USAQUÉN02. CHAPINERO03. SANTA FE04. SAN CRISTOBAL05. USME06. TUNJUELITO07. BOSA08. KENNEDY09. FONTIBÓN10. ENGATIVÁ11. SUBA12. BARRIOS UNIDOS13. TEUSAQUILLO14. MÁRTIRES15. ANTONIO NARIÑO16. PUENTE ARANDA17. CANDELARIA18. RAFAEL URIBE19. CIUDAD BOLIVAR20. SUMAPAZ66. ENTIDAD77. DISTRITAL	
02 - Población objetivo de la intervención		
Tipo de población	Número	Centro Poblado
Primera Infancia	93.000,00	URBANO - RURAL

Fuente de la información Censo Nacional de Población y Vivienda DANE 2018	Localización Específica <ul style="list-style-type: none">01. USAQUÉN02. CHAPINERO03. SANTA FE04. SAN CRISTOBAL05. USME06. TUNJUELITO07. BOSA08. KENNEDY09. FONTIBÓN10. ENGATIVÁ11. SUBA12. BARRIOS UNIDOS13. TEUSAQUILLO14. MÁRTIRES15. ANTONIO NARIÑO16. PUENTE ARANDA17. CANDELARIA18. RAFAEL URIBE19. CIUDAD BOLIVAR20. SUMAPAZ66. ENTIDAD77. DISTRITAL
---	---

03 - Características demográficas de la población objetivo			
Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
ETARIA 0 A 14 AÑOS	Primera infancia 1 mes y <3 años	35260	Cifras de atención Nidos
ETARIA 0 A 14 AÑOS	Primera Infancia 3 años<6 años	57740	Cifras de atención Nidos
GRUPOS ETNICOS POBLACIÓN INDIGENA	Población Indígena	389	Cifras de atención Nidos
GRUPOS ETNICOS POBLACIÓN AFROCOLOMBIANA	Población Afrocolombiana	175	Cifras de atención Nidos
GRUPOS ETNICOS POBLACIÓN RAIZAL	Población Raizal	3	Cifras de atención Nidos
GRUPOS ETNICOS PUEBLO RROM	Pueblo Rrom	3	Cifras de atención Nidos
SECTORES SOCIALES DISCAPACITADOS	Personas con discapacidad	440	Cifras de atención Nidos
SECTORES SOCIALES VICTIMAS	Personas víctimas del conflicto armado	366	Censo Nacional de Población y Vivienda DANE 2018
SECTORES SOCIALES COMUNIDAD RURAL Y CAMPESINA	Comunidad Rural y Campesina	506	Cifras de atención Nidos
SECTORES SOCIALES PERSONAS PRIVADAS DE LA LIBERTAD	Personas privadas de la libertad	13	Cifras de atención Nidos

OBJETIVOS		
01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento		
Problema Central <p>Déficit de oferta y limitado acceso a obras y experiencias artísticas de calidad que garanticen los derechos culturales de los niños, niñas y sus familias en sus entornos cotidianos, reconociendo y celebrando su diversidad en el distrito capital.</p>		
Objetivo General <p>Contribuir a la garantía de los derechos culturales de la primera infancia a través de obras, contenidos y experiencias artísticas de calidad en los distintos entornos y territorios, desde el reconocimiento y celebración de la diversidad, en Bogotá.</p>		
Indicadores Para Medir el Objetivo General		
Indicador Objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Número de beneficiarios de primera infancia atendidos a través de la realización de experiencias artísticas	Medido a través de: NUMERO Meta: 93.000 Tipo de fuente: DOCUMENTO OFICIAL	Registro de asistencias

02 - Relaciones entre las causas y objetivos	
Causa relacionada	Objetivos específicos
Cantidad insuficiente de espacios adecuados para la atención de niñas y niños de primera infancia y sus familias.	Contribuir a la adecuación de espacios para la atención de niñas y niños de primera infancia y sus familias, desde un enfoque diferencial y de diversidad.
Gestión del conocimiento enfocada principalmente en la incidencia del programa Nidos en el desarrollo infantil y calidad de vida.	Gestionar el conocimiento del programa sobre prácticas de crianza, el lugar de las masculinidades corresponsables y el enfoque diferencial en el mismo, así como sobre la creación artística para la apropiación social del conocimiento por los artistas del sector, académicos, agentes educativos y comunidad en general.
Limitado acceso a la infraestructura cultural de escenarios de circulación artística y escasa oportunidad y estímulo a la creación y circulación de obras artísticas para la primera infancia y sus familias.	Promover el acceso a la infraestructura cultural de escenarios de circulación artística y generar oportunidades y estímulos a la creación y circulación de obras, contenidos y productos artísticos para la primera infancia y sus familias.
Concepciones y prácticas sobre el arte en la primera infancia centradas en la instrumentalización y la manualidad por los adultos que cuidan y atienden a las niñas, niños y mujeres gestantes	Propiciar procesos de cualificación y fortalecimiento a partir del intercambio de saberes, disciplinas y referentes en torno a las artes de la primera infancia, que involucren a artistas vinculados al programa Nidos, artistas del sector, académicos, agentes educativos y comunidad en general.
Centralización de la oferta artística, que dificulta el acceso equitativo de la primera infancia de territorios rurales, o con especificidades culturales, físicas, sociales y económicas que no han sido suficientemente reconocidas y valoradas.	Descentralizar la oferta de obras, contenidos y experiencias artísticas, facilitando el acceso equitativo y pertinente de los niños, niñas, familias de primera infancia y redes de cuidadores los de territorios rurales y/o con especificidades culturales, físicas, sociales y económicas que no han sido suficientemente reconocidas y valoradas, desde un enfoque diferencial y de diversidad.
Insuficiencia de contenidos artísticos dirigidos a la primera infancia.	Generar oportunidades para la creación y circulación de contenidos y productos artísticos físicos y/o digitales pertinentes y de calidad para la primera infancia, desde un enfoque diferencial y de diversidad.

ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

01 - Alternativa de la solución

Aportes al desarrollo integral a través de las artes para la primera infancia en Bogotá D.C.

02 - Análisis técnico de la alternativa

El proyecto Arte para la primera infancia se desarrolla a través de estrategias desde las cuales se desarrolla la atención, la cualificación de agentes educativos y culturales en relación al arte para la primera infancia y la gestión del conocimiento. Las estrategias son:

Experiencias artísticas en encuentros grupales

Experiencias artísticas en espacios adecuados para la primera infancia

Circulación de obras artísticas para al primera infancia

Creación y circulación de contenidos para la primera infancia

Gestión territorial

Fortalecimiento artístico-Pedagógico

Gestión del conocimiento

03 - Localizaciones de la alternativa

Localización	Georeferenciación
01. USAQUÉN	4.749000,-74.031000
02. CHAPINERO	4.657000,-74.047000
03. SANTA FE	4.596000,-74.030000
04. SAN CRISTOBAL	4.546000,-74.088000
05. USME	4.477000,-74.103000
06. TUNJUELITO	4.588000,-74.141000
07. BOSA	4.631000,-74.195000
08. KENNEDY	4.627000,-74.157000
09. FONTIBÓN	4.683000,-74.148000
10. ENGATIVÁ	4.707000,-74.107000
11. SUBA	4.765000,-74.082000
12. BARRIOS UNIDOS	4.666000,-74.084000
13. TEUSAQUILLO	4.645000,-74.094000

14. MÁRTIRES	4.603000,-74.091000
15. ANTONIO NARIÑO	4.549000,-74.101000
16. PUENTE ARANDA	4.615000,-74.123000
17. CANDELARIA	4.594000,-74.074000
18. RAFAEL URIBE	4.565000,-74.116000
19. CIUDAD BOLIVAR	4.507000,-74.154000
20. SUMAPAZ	4.035000,-74.315000

ESTUDIO DE NECESIDADES	
01 - Bien o servicio	
Bien o servicio	
Niños y niñas de primera infancia atendidos a través de experiencias artísticas	
Medido a través de	
numero	
Descripción	
La demanda se calcula con el total de niños y niñas de 0 a 5 años, que habitan en la ciudad de Bogotá, según proyecciones Dane.	

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2021	20.000,00	586.601,00	-566.601,00
2022	85.000,00	582.411,00	-497.411,00
2023	88.000,00	578.178,00	-490.178,00
2024	91.000,00	578.178,00	-487.178,00
2024	93.000,00	578.178,00	-485.178,00

Bien o servicio	
Niños y niñas de primera infancia atendidos a través de experiencias artísticas	
Medido a través de	
numero	
Descripción	
Experiencias artísticas para la primera infancia	

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	20.000,00	586.601,00	-566.601,00
2021	85.000,00	582.411,00	-497.411,00
2022	88.000,00	578.178,00	-490.178,00
2023	91.000,00	578.178,00	-487.178,00
2024	93.000,00	578.178,00	-485.178,00

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DIR-F-12
		Fecha: 2021-12-21
	FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN	Versión: 7
		Página: 18 de 44

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO
<p>El programa Nidos aportará a la garantía de los derechos culturales de la primera infancia a través de una mirada ecosistémica que permita incidir en las diferentes esferas que afectan la vida de los niños y niñas. Entre estas esferas se encuentran: 1) La correspondiente a los niños y niñas, sus familias y comunidades, 2) la correspondiente a los agentes educativos y culturales, 3) la esfera correspondiente a las entidades públicas y privadas que orientan su accionar a la primera infancia, y las organizaciones internacionales pertinentes para el trabajo con esta población.</p> <p>Una mirada ecosistémica permite al proyecto generar acciones que incidan de manera transversal en todas las esferas garantizando así, no solo una atención directa, sino aportar en la transformación de todo el campo de relaciones que afecta la vida y desarrollo de los niños y niñas de primera infancia. En este sentido, el proyecto se organizará en estrategias que incidirán en cada una de estas esferas en miras de la generación de sostenibilidad e impactos a largo plazo.</p> <p>1. La esfera correspondiente a los niños, niñas, cuidadores y familias se desarrollará a través de a) experiencias artísticas, b) la circulación de obras y contenidos para la primera infancia y la c) adecuación de espacios físicos (laboratorios); estas experiencias son el medio a través del cual se garantiza el derecho a participar libremente en la vida cultural y en las artes, consagrado en la declaración de los derechos del niño, desde el disfrute, la creación, la apreciación y la apropiación de las artes.</p> <p>a) La estrategia de experiencias artísticas a través de encuentros grupales, las cuales serán creadas y desarrolladas por Artistas Comunitarios que en su mayoría pertenecen a las localidades en las que se da la atención. Esto permite unas lecturas sociales de los territorios que contribuye a la pertinencia de las experiencias propuestas, pero también genera procesos de cualificación de los saberes de los artistas locales en relación al arte y la primera infancia. Las experiencias se desarrollarán a través de encuentros grupales con niños y niñas, cuidadores y familias; estos encuentros pueden darse en los espacios físicos que se han adecuado para la atención pertinente y de calidad para la primera infancia (laboratorios), así como en espacios comunitarios, escenarios de educación inicial, espacio público y otros escenarios no convencionales.</p> <p>Con el fin de contribuir a las transformaciones culturales necesarias para generar unas prácticas de crianza en la que los hombres sean corresponsables, las experiencias artísticas ofrecidas en encuentros grupales con familias tendrán como énfasis la participación de hombres y la incidencia en la consolidación de sus vínculos con los niños, así como el estímulo de un rol activo en el cuidado de los niños y las niñas.</p> <p>Así mismo, la gestión territorial para el desarrollo de las experiencias artísticas en las localidades, tendrá un foco importante en el fortalecimiento de las iniciativas locales y las redes de cuidado de la primera infancia. Se buscará potenciar el tejido comunitario que se ha desarrollado al rededor del cuidado de la primera infancia a través de la articulación de los artistas comunitarios con estas iniciativas.</p> <p>b)La estrategia de circulación de obras artísticas para la primera infancia a través de la cual los niños, niñas y sus cuidadores pueden acceder a la oferta artística y cultural en todas las localidades. Esta estrategia permitirá la circulación de obras creadas por los Artistas Comunitarios para facilitar el acceso equitativo de los niños y niñas de todas las localidades a obras artísticas pertinentes y de calidad, también la circulación de obras creadas por otros artistas, lo que contribuye al fortalecimiento y cualificación del sector, así como la producción de eventos dirigidos a la primera infancia que promuevan en los niños de la primera infancia, las mujeres gestantes y sus familias, espacios para la apropiación y el disfrute del arte en el espacio público de la ciudad de Bogotá.</p> <p>De otro lado, la estrategia de contenidos artísticos para la primera infancia fomentará y acompañará procesos de creación de los mismos por parte de los Artistas Comunitarios. Así mismo, se propiciarán estímulos a la creación y circulación de estos por parte de otros creadores o artistas externos, con el fin de aportar en el fortalecimiento del sector y en la generación de contenidos y obras pertinentes para los niños y las niñas.</p> <p>Respondiendo al énfasis en los enfoques territoriales, diferencial y de diversidad y género, el fortalecimiento de los agentes educativos, de los agentes educativos y culturales y de los artistas tendrá como ejes, además de la perspectiva artístico pedagógica del Nidos, los desarrollos conceptuales y pedagógicos en relación a: el enfoque de diversidad en primera infancia y su relación con el arte, el fortalecimiento de masculinidades corresponsables y no violentas a través de las artes, y los aportes a la construcción de memoria histórica desde la primera infancia.</p> <p>c) La estrategia de laboratorios artísticos para la primera infancia pondrá a disposición de las niñas, niños y sus familias, espacios físicos adecuados para propiciar el juego, la exploración y la experimentación a partir de los lenguajes del arte. Esta estrategia ofrecerá también la asesoría y/o acompañamiento a agentes educativos y culturales de la ciudad, para ambientar y adecuar espacios en los diferentes lugares en los que se desarrolla la vida de los niños y las niñas.</p>

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DIR-F-12
		Fecha: 2021-12-21
	FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN	Versión: 7
		Página: 19 de 44

2. La esfera correspondiente a los agentes educativos y culturales se abordará a través de procesos de cualificación (virtual y presencial) de maestras, artistas y demás agentes educativos y culturales, en temáticas relacionadas con las concepciones y prácticas asociadas al arte y la primera infancia. Esta estrategia implica tanto a los Artistas Comunitarios del proyecto de primera infancia, como a los diferentes artistas y agentes educativos cuyo quehacer se orienta al trabajo con los niños y niñas en primera infancia, y busca ofrecer al sector alternativas de fortalecimiento que permitan una mayor calidad y pertinencia de la oferta artística y de las prácticas pedagógicas relacionadas con los niños y niñas. Lo anterior de acuerdo a lo estipulado por la línea de Calidad y Pertinencia de las atenciones, de la política 1804 de 2016 para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia De Cero a Siempre.

3. En relación con las entidades públicas y privadas y las organizaciones nacionales e internacionales que orientan su accionar a la primera infancia, el proyecto de Arte en primera infancia fortalecerá las alianzas con las entidades públicas (Secretarías de Salud, Educación, Integración social, ICBF) y establecerá alianzas con otras entidades nacionales e internacionales que permitan: la ampliación de la cobertura del programa, el apoyo en procesos de fortalecimiento, creación y gestión del conocimiento.

Finalmente, se contará con una estrategia de gestión del conocimiento, transversal a las esferas anteriores. Esta estrategia implica el fortalecimiento de la sistematización, investigación y cualificación de los procesos de construcción de conocimiento con los Artistas Comunitarios, agentes educativos y culturales de la ciudad, así como con universidades y centros de pensamiento distritales, nacionales e internacionales. Esta estrategia busca la apropiación social del conocimiento generado sobre la creación artística para la primera infancia y su incidencia en la vida de las niñas, niños, mujeres gestantes, familias y comunidades atendidas por el proyecto. Con el fin de aportar a la configuración de masculinidades corresponsables en la crianza así como de estimular prácticas de crianza no violentas y las interacciones sensibles, desde la gestión de conocimiento se buscará el desarrollo de una investigación sobre la incidencia del arte en la transformación de las pautas de crianza en la ciudad.

COMPONENTES	
Componente	Descripción
Atención	Descentralizar la oferta de obras, contenidos y experiencias artísticas, facilitando el acceso equitativo y pertinente de los niños, niñas, familias de primera infancia y redes de cuidadores los de territorios rurales y/o con especificidades culturales, físicas, sociales y económicas que no han sido suficientemente reconocidas y valoradas.
Fortalecimiento artístico pedagógico	Cualificación (virtual y presencial) agentes educativos y culturales, en temáticas relacionadas con las concepciones y prácticas asociadas al arte y la primera infancia, desde el enfoque diferencial y de diversidad.
Articulación y alianzas	Alianzas con las entidades públicas (Secretarías de Salud, Educación, Integración social, ICBF) y establecerá alianzas con otras entidades nacionales e internacionales que permitan: la ampliación de la cobertura del programa, el apoyo en procesos de fortalecimiento, creación y gestión del conocimiento.
Contenidos	Generar oportunidades y estímulos, así como contribuir a la creación y circulación de contenidos y productos artísticos físicos y/o digitales pertinentes y de calidad para la primera infancia.
Circulación	Promover y aportar a la creación y circulación de obras artísticas dirigidas a los niños y niñas de la primera infancia, las mujeres gestantes y sus familias, así como contribuir a la apropiación y el disfrute del arte en los diferentes escenarios de circulación artística de la ciudad.
Laboratorios y espacios adecuados	Contribuir a la gestión y mantenimiento de espacios adecuados para la atención de niñas y niños de primera infancia y sus familias, desde un enfoque diferencial y de diversidad.
Gestión del conocimiento	Gestionar el conocimiento del programa sobre prácticas de crianza, el lugar de las masculinidades corresponsables en la misma, el enfoque diferencial y de diversidad en primera infancia, así como sobre la creación artística para la apropiación social del conocimiento por los artistas del sector, académicos, agentes educativos y comunidad en general.

METAS DE PROYECTO						
1. Metas						
Meta Plan						
Promover la atención 93000 beneficiarios de primera infancia a través la de realización de experiencias artísticas a favor de los derechos culturales						
Metas Proyecto						
No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción		Tipo de Meta
	Atender	58.500,00	beneficiarios	niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores a través de experiencias artísticas en encuentros grupales		ASISTENCIA
	Lograr	2.000,00	beneficiarios	niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que acceden a contenidos artísticos digitales y/o físicos, a favor de los derechos culturales		ASISTENCIA
	Alcanzar	32.500,00	beneficiarios	niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que participan en procesos de circulación de experiencias y obras artísticas, a favor de los derechos culturales.		ASISTENCIA
	Alcanzar	23,00	espacios	espacios adecuados para los niños y niñas de cero a cinco años y mujeres gestantes mediante la asesoría, acompañamiento y/o ambientación de espacios para el acercamiento del arte a la primera infancia.		OTROS
	Fortalecer	1.000,00	personas	agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia		ASISTENCIA
	Generar	4,00	Publicaciones	de documentos sobre procesos de investigación en torno al arte y la primera infancia		OTROS
2. Anualización de Metas						
Meta Proyecto						Tipo de Anualización
atender 58500.00 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores a través de experiencias artísticas en encuentros grupales						(C) Creciente
Año 1 (2020)	Año 2 (2021)	Año 3 (2022)	Año 4 (2023)		Año 5 (2024)	Total
18.100,00	53.940,00	55.000,00	57.000,00		58.500,00	58.500,00
Meta Proyecto						Tipo de Anualización
lograr 2000.00 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que acceden a contenidos artísticos digitales y/o físicos, a favor de los derechos culturales						(C) Creciente
Año 1 (2020)	Año 2 (2021)	Año 3 (2022)	Año 4 (2023)		Año 5 (2024)	Total
1.100,00	1.511,00	1.650,00	1.800,00		2.000,00	2.000,00
Meta Proyecto						Tipo de Anualización
alcanzar 32500.00 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que participan en procesos de circulación de experiencias y obras artísticas, a favor de los derechos culturales.						(C) Creciente
Año 1 (2020)	Año 2 (2021)	Año 3 (2022)	Año 4 (2023)		Año 5 (2024)	Total
5.800,00	30.000,00	31.000,00	32.000,00		32.500,00	32.500,00
Meta Proyecto						Tipo de Anualización
alcanzar 23.00 espacios espacios adecuados para los niños y niñas de cero a cinco años y mujeres gestantes mediante la asesoría, acompañamiento y/o ambientación de espacios para el acercamiento del arte a la primera infancia.						(C) Creciente

Año 1 (2020)	Año 2(2021)	Año 3(2022)	Año 4 (2023)	Año 5 (2024)	Total
18,00	19,00	21,00	22,00	23,00	23,00

Meta Proyecto fortalecer 1000.00 personas agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia	Tipo de Anualización (K) Constante
--	--

Año 1 (2020)	Año 2 (2021)	Año 3 (2022)	Año 4 (2023)	Año 5 (2024)	Total
1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00

Meta Proyecto generar 4.00 publicaciones de documentos sobre procesos de investigación en torno al arte y la primera infancia	Tipo de Anualización (S) Suma
---	---

Año 1 (2020)	Año 2 (2021)	Año 3 (2022)	Año 4 (2023)	Año 5 (2024)	Total
0,20	0,80	1,00	1,00	1,00	4,00

PRODUCTOS, ACTIVIDADES E INSUMOS

Producto	Actividad
3301051. SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL Medido a través de: Número de personas Cantidad: 1.000,00 Costo: 2.703.716.178,00	3.1. FORTALECER AGENTES EDUCATIVOS Y CULTURALES, ARTISTAS COMUNITARIOS Y CUIDADORES EN TORNO A LAS ARTES Y LA PRIMERA INFANCIA Costo: 2.703.716.178,00 Ruta crítica: NO

3.1. FORTALECER AGENTES EDUCATIVOS Y CULTURALES, ARTISTAS COMUNITARIOS Y CUIDADORES EN TORNO A LAS ARTES Y LA PRIMERA INFANCIA

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	426.787.984,00
1	422.076.000,00
2	728.695.000,00
3	728.695.000,00
4	397.462.194,00
Total	2.703.716.178,00

Total 3.1. FORTALECER AGENTES EDUCATIVOS Y CULTURALES, ARTISTAS COMUNITARIOS Y CUIDADORES EN TORNO A LAS ARTES Y LA PRIMERA INFANCIA por Periodos

Periodo	Total
0	426.787.984,00
1	422.076.000,00
2	728.695.000,00
3	728.695.000,00
4	397.462.194,00
Total	2.703.716.178,00

Producto	Actividad
3301059. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA EN PROCESOS DE COMUNICACIÓN CULTURAL Medido a través de: Número de personas Cantidad: 2.000,00 Costo: 1.656.622.142,00	7.1. LOGRAR NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMERA INFANCIA, MUJERES GESTANTES Y CUIDADORES QUE ACCEDEN A CONTENIDOS ARTÍSTICOS DIGITALES Y/O FÍSICOS, A FAVOR DE LOS DERECHOS CULTURALES Costo: 1.656.622.142,00 Ruta crítica: NO

7.1. LOGRAR NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMERA INFANCIA, MUJERES GESTANTES Y CUIDADORES QUE ACCEDEN A CONTENIDOS ARTÍSTICOS DIGITALES Y/O FÍSICOS, A FAVOR DE LOS DERECHOS CULTURALES

Periodo	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
0	240.315.000,00
1	351.859.500,00
2	401.842.000,00

3	401.842.000,00
4	260.763.642,00
Total	1.656.622.142,00

Total 7.1. LOGRAR NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMERA INFANCIA, MUJERES GESTANTES Y CUIDADORES QUE ACCEDEN A CONTENIDOS ARTÍSTICOS DIGITALES Y/O FÍSICOS, A FAVOR DE LOS DERECHOS CULTURALES por Periodos

Periodo	Total
0	240.315.000,00
1	351.859.500,00
2	401.842.000,00
3	401.842.000,00
4	260.763.642,00
Total	1.656.622.142,00

Producto	Actividad
3301064. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL Medido a través de: Número de asistencias técnicas Cantidad: 58.500,00 Costo: 19.601.895.996,00	6.1. ATENDER NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMERA INFANCIA, MUJERES GESTANTES Y CUIDADORES A TRAVÉS DE EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS EN ENCUENTROS GRUPALES Costo: 19.601.895.996,00 Ruta crítica: NO

6.1. ATENDER NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMERA INFANCIA, MUJERES GESTANTES Y CUIDADORES A TRAVÉS DE EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS EN ENCUENTROS GRUPALES

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	2.342.335.250,00
1	5.809.108.360,00
2	4.642.675.000,00
3	4.642.675.000,00
4	2.165.102.386,00
Total	19.601.895.996,00

Total 6.1. ATENDER NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMERA INFANCIA, MUJERES GESTANTES Y CUIDADORES A TRAVÉS DE EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS EN ENCUENTROS GRUPALES por Periodos

Periodo	Total
0	2.342.335.250,00
1	5.809.108.360,00
2	4.642.675.000,00
3	4.642.675.000,00
4	2.165.102.386,00
Total	19.601.895.996,00

Producto	Actividad
----------	-----------

3301068. SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL Medido a través de: Número de infraestructuras culturales Cantidad: 23,00 Costo: 951.543.916,00	2.1. ALCANZAR ESPACIOS ADECUADOS PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CERO A CINCO AÑOS Y MUJERES GESTANTES MEDIANTE LA ASESORÍA, ACOMPAÑAMIENTO Y/O AMBIENTACIÓN DE ESPACIOS PARA EL ACERCAMIENTO DEL ARTE A LA PRIMERA INFANCIA. Costo: 951.543.916,00 Ruta crítica: NO
--	--

2.1. ALCANZAR ESPACIOS ADECUADOS PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CERO A CINCO AÑOS Y MUJERES GESTANTES MEDIANTE LA ASESORÍA, ACOMPAÑAMIENTO Y/O AMBIENTACIÓN DE ESPACIOS PARA EL ACERCAMIENTO DEL ARTE A LA PRIMERA INFANCIA.

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	55.646.000,00
1	233.587.600,00
2	260.216.000,00
3	260.216.000,00
4	141.878.316,00
Total	951.543.916,00

Total 2.1. ALCANZAR ESPACIOS ADECUADOS PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CERO A CINCO AÑOS Y MUJERES GESTANTES MEDIANTE LA ASESORÍA, ACOMPAÑAMIENTO Y/O AMBIENTACIÓN DE ESPACIOS PARA EL ACERCAMIENTO DEL ARTE A LA PRIMERA INFANCIA. por Periodos

Periodo	Total
0	55.646.000,00
1	233.587.600,00
2	260.216.000,00
3	260.216.000,00
4	141.878.316,00
Total	951.543.916,00

Producto	Actividad
3301069. DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN Medido a través de: Número de documentos Cantidad: 4,00 Costo: 874.739.015,00	1.1. GENERAR PUBLICACIONES SOBRE PROCESOS DE INVESTIGACIÓN EN TORNO AL ARTE Y LA PRIMERA INFANCIA Costo: 874.739.015,00 Ruta crítica: NO

1.1. GENERAR PUBLICACIONES SOBRE PROCESOS DE INVESTIGACIÓN EN TORNO AL ARTE Y LA PRIMERA INFANCIA

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	117.323.233,00
1	264.655.600,00
2	189.630.000,00
3	189.630.000,00
4	113.500.182,00
Total	874.739.015,00

Total 1.1. GENERAR PUBLICACIONES SOBRE PROCESOS DE INVESTIGACIÓN EN TORNO AL ARTE Y LA PRIMERA INFANCIA por Periodos

Periodo	Total
0	117.323.233,00
1	264.655.600,00
2	189.630.000,00
3	189.630.000,00
4	113.500.182,00
Total	874.739.015,00

Producto	Actividad
3301122. SERVICIO DE FOMENTO PARA EL ACCESO DE LA OFERTA CULTURAL Medido a través de: Número de personas Cantidad: 33,00 Costo: 3.335.735.754,00	4.1. ALCANZAR NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMERA INFANCIA, MUJERES GESTANTES Y CUIDADORES QUE PARTICIPAN EN PROCESOS DE CIRCULACIÓN DE EXPERIENCIAS Y OBRAS ARTÍSTICAS, A FAVOR DE LOS DERECHOS CULTURALES. Costo: 3.335.735.754,00 Ruta crítica: NO

4.1. ALCANZAR NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMERA INFANCIA, MUJERES GESTANTES Y CUIDADORES QUE PARTICIPAN EN PROCESOS DE CIRCULACIÓN DE EXPERIENCIAS Y OBRAS ARTÍSTICAS, A FAVOR DE LOS DERECHOS CULTURALES.

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	426.390.000,00
1	742.965.940,00
2	876.942.000,00
3	876.942.000,00
4	412.495.814,00
Total	3.335.735.754,00

Total 4.1. ALCANZAR NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMERA INFANCIA, MUJERES GESTANTES Y CUIDADORES QUE PARTICIPAN EN PROCESOS DE CIRCULACIÓN DE EXPERIENCIAS Y OBRAS ARTÍSTICAS, A FAVOR DE LOS DERECHOS CULTURALES. por Periodos

Periodo	Total
0	426.390.000,00
1	742.965.940,00
2	876.942.000,00
3	876.942.000,00
4	412.495.814,00
Total	3.335.735.754,00

ARTICULACIÓN META, COMPONENTE Y PRODUCTO

Objetivo Específico Contribuir a la adecuación de espacios para la atención de niñas y niños de primera infancia y sus familias, desde un enfoque diferencial y de diversidad.	
Componente Laboratorios y espacios adecuados	Contribuir a la gestión y mantenimiento de espacios adecuados para la atención de niñas y niños de primera infancia y sus familias, desde un enfoque diferencial y de diversidad.}
Producto	3301068. SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL
(Actividades) Metas Proyecto	<ul style="list-style-type: none">2.1. Alcanzar espacios adecuados para los niños y niñas de cero a cinco años y mujeres gestantes mediante la asesoría, acompañamiento y/o ambientación de espacios para el acercamiento del arte a la primera infancia.

Objetivo Específico Gestionar el conocimiento del programa sobre prácticas de crianza, el lugar de las masculinidades corresponsables y el enfoque diferencial en el mismo, así como sobre la creación artística para la apropiación social del conocimiento por los artistas del sector, académicos, agentes educativos y comunidad en general.	
Componente Gestión del conocimiento	Gestionar el conocimiento del programa sobre prácticas de crianza, el lugar de las masculinidades corresponsables en la misma, el enfoque diferencial y de diversidad en primera infancia, así como sobre la creación artística para la apropiación social del conocimiento por los artistas del sector, académicos, agentes educativos y comunidad en general.}
Producto	3301069. DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN
(Actividades) Metas Proyecto	<ul style="list-style-type: none">1.1. Generar Publicaciones sobre procesos de investigación en torno al arte y la primera infancia

Objetivo Específico Promover el acceso a la infraestructura cultural de escenarios de circulación artística y generar oportunidades y estímulos a la creación y circulación de obras, contenidos y productos artísticos para la primera infancia y sus familias.	
Componente Circulación	Promover y aportar a la creación y circulación de obras artísticas dirigidas a los niños y niñas de la primera infancia, las mujeres gestantes y sus familias, así como contribuir a la apropiación y el disfrute del arte en los diferentes escenarios de circulación artística de la ciudad.}
Producto	3301122. SERVICIO DE FOMENTO PARA EL ACCESO DE LA OFERTA CULTURAL
(Actividades) Metas Proyecto	<ul style="list-style-type: none">4.1. Alcanzar niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que participan en procesos de circulación de experiencias y obras artísticas, a favor de los derechos culturales.

Objetivo Específico Propiciar procesos de cualificación y fortalecimiento a partir del intercambio de saberes, disciplinas y referentes en torno a las artes de la primera infancia, que involucren a artistas vinculados al programa Nidos, artistas del sector, académicos, agentes educativos y comunidad en general.	
Componente Fortalecimiento artístico pedagógico	Cualificación (virtual y presencial) agentes educativos y culturales, en temáticas relacionadas con las concepciones y prácticas asociadas al arte y la primera infancia, desde el enfoque diferencial y de diversidad.}
Producto	3301051. SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL
(Actividades) Metas Proyecto	<ul style="list-style-type: none">3.1. Fortalecer agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia

Objetivo Específico Descentralizar la oferta de obras, contenidos y experiencias artísticas, facilitando el acceso equitativo y pertinente de los niños, niñas, familias de primera infancia y redes de cuidadores los de territorios rurales y/o con especificidades culturales, físicas, sociales y económicas que no han sido suficientemente reconocidas y valoradas, desde un enfoque diferencial y de diversidad.	
Componente Atención	Descentralizar la oferta de obras, contenidos y experiencias artísticas, facilitando el acceso equitativo y pertinente de los niños, niñas, familias de primera infancia y redes de cuidadores los de territorios rurales y/o con especificidades culturales, físicas, sociales y económicas que no han sido suficientemente reconocidas y valoradas.}

Producto	3301064. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL
(Actividades) Metas Proyecto	<ul style="list-style-type: none">6.1. Atender niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores a través de experiencias artísticas en encuentros grupales

Objetivo Específico Generar oportunidades para la creación y circulación de contenidos y productos artísticos físicos y/o digitales pertinentes y de calidad para la primera infancia,desde un enfoque diferencial y de diversidad.	
Componente Contenidos	Generar oportunidades y estímulos, así como contribuir a la creación y circulación de contenidos y productos artísticos físicos y/o digitales pertinentes y de calidad para la primera infancia.}
Producto	3301059. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA EN PROCESOS DE COMUNICACIÓN CULTURAL
(Actividades) Metas Proyecto	<ul style="list-style-type: none">7.1. Lograr niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que acceden a contenidos artísticos digitales y/o físicos, a favor de los derechos culturales

INDICADORES DE META PROYECTO

Meta proyecto

Atender 58500.00 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores a través de experiencias artísticas en encuentros grupales

Código: 1

Nombre: Niños atendidos en encuentros grupales

Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información
niños, niñas, mujeres gestantes y cuidadores	58500	Niños atendidos por encuentros grupales x 100/58500	(C) Creciente	45317	SIF

Meta proyecto

Lograr 2000.00 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que acceden a contenidos artísticos digitales y/o físicos, a favor de los derechos culturales

Código: 2

Nombre: Niños atendidos por contenidos

Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información
niños, niñas, mujeres gestantes y cuidadores	2000	Niños atendidos por contenidos x 100/2000	(C) Creciente	1399	SIF - Listas de entrega

Meta proyecto

Alcanzar 32500.00 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que participan en procesos de circulación de experiencias y obras artísticas, a favor de los derechos culturales.

Código: 3

Nombre: Niños atendidos por circulación

Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información
niños, niñas, mujeres gestantes y cuidadores	32500	Niños atendidos por circulación x 100/32500	(C) Creciente	30237	SIF

Meta proyecto

Alcanzar 23.00 espacios adecuados para los niños y niñas de cero a cinco años y mujeres gestantes mediante la asesoría, acompañamiento y/o ambientación de espacios para el acercamiento del arte a la primera infancia.

Código: 4

Nombre: Espacios adecuados para primera infancia

Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información
espacios	23	Espacios adecuados x 100/23	(C) Creciente	19	Informe cualitativo

Meta proyecto

Fortalecer 1000.00 personas agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia

Código: 5

Nombre: Agentes culturales y educativos cualificados

Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información
------------------	------------	---------	----------------------	------------	-----------------------

agentes educativos y culturales, cuidadores y artistas	1000	Agentes culturales y educativos x 100 / 1000	(K) Constante	700	Listas de asistencia
--	------	--	---------------	-----	----------------------

Meta proyecto
Generar 4.00 Publicaciones de documentos sobre procesos de investigación en torno al arte y la primera infancia

Código: 6
Nombre: Publicaciones

Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información
publicaciones	4	Publicaciones realizadas x 100/4	(S) Suma	4	Informe cualitativo

INGRESOS Y BENEFICIOS

01. Ingresos y Beneficios

Beneficiarios de atenciones en encuentros grupales, circulación y contenidos.

Tipo: Beneficio

Medido a través de: MILLONES DE PESOS

Bien Producido: Servicios y seguros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.71

Periodo	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
0	19.000,00	819.000,00	15.561.000.000,00
1	83.000,00	851.760,00	70.696.080.000,00
2	86.000,00	885.830,00	76.181.380.000,00
3	89.000,00	921.500,00	82.013.500.000,00
4	91.000,00	958.360,00	87.210.760.000,00

02. Totales

Periodo	Total Beneficios	Total Ingresos	Total
0	15.561.000.000,00	0,00	15.561.000.000,00
1	70.696.080.000,00	0,00	70.696.080.000,00
2	76.181.380.000,00	0,00	76.181.380.000,00
3	82.013.500.000,00	0,00	82.013.500.000,00
4	87.210.760.000,00	0,00	87.210.760.000,00
Total	331.662.720.000,00	0,00	331.662.720.000,00

ANÁLISIS DE RIESGOS ALTERNATIVA				
	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Medidas de mitigación
Objetivos (Propósito)	ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN BIOLÓGICO: PLAGAS, EPIDEMIAS	La contingencia causada por el COVID 19 y las medidas de atención para superación de la emergencia, como la cuarentena, complejizan la realización de acciones para la garantía de derechos culturales de niños y niñas de primera infancia	Probabilidad de realización de atenciones para la garantía de derechos culturales de los niños y niñas en primera infancia Impacto Mayor	Virtualización de experiencias y generación de alianzas para transmisión por televisión y radio. Asociación con entidades para contacto con las familias.
Objetivos (Propósito)	ADMINISTRATIVOS	Dificultad para la generación y establecimiento de alianzas con entidades públicas y privadas que permitan un mayor impacto del proyecto en la primera infancia.	Probabilidad moderado del proyecto en la primera infancia. Impacto Moderado	Gestión de alianzas
Productos	FINANCIEROS	Bajos recursos para el mantenimiento de los laboratorios artísticos.	Probabilidad probable de atención a los niños y niñas en espacios adecuados para la primera infancia. Impacto Moderado	Gestión de recursos

INDICADORES DE PRODUCTO

Objetivo Específico

Contribuir a la adecuación de espacios para la atención de niñas y niños de primera infancia y sus familias, desde un enfoque diferencial y de diversidad.

Producto

3301068. SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL

Nombre: Creación, mantenimiento y/o acompañamiento para la ambientación de espacios de acercamiento del arte a la primera infancia

Unidad de medida: 23 espacios creados, acompañados o con mantenimiento, para el acercamiento del arte a la primera infancia.

Meta total: 23

Tipo de Fuente: Sin información.

Fuente de Verificación: Sin información.

Acumulativo: No

Principal: No

Programación de Indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2020	18,00	2021	19,00
2022	21,00	2023	22,00
2024	23,00		

Objetivo Específico

Gestionar el conocimiento del programa sobre prácticas de crianza, el lugar de las masculinidades corresponsables y el enfoque diferencial en el mismo, así como sobre la creación artística para la apropiación social del conocimiento por los artistas del sector, académicos, agentes educativos y comunidad en general.

Producto

3301069. DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Nombre: Documentos de investigación sobre arte y primera infancia

Unidad de medida: Publicaciones

Meta total: 4

Tipo de Fuente: Sin información.

Fuente de Verificación: Sin información.

Acumulativo: Si

Principal: Si

Programación de Indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2020	0,20	2021	0,80
2022	1,00	2023	1,00
2024	1,00	Total	4,00

Objetivo Específico

Promover el acceso a la infraestructura cultural de escenarios de circulación artística y generar oportunidades y estímulos a la creación y circulación de obras, contenidos y productos artísticos para la primera infancia y sus familias.

Producto

3301122. SERVICIO DE FOMENTO PARA EL ACCESO DE LA OFERTA CULTURAL

Nombre: Participación en actividades de circulación de obras artísticas para primera infancia

Unidad de medida: Número de niños, niñas y mujeres gestantes que participan en actividades de circulación de obras para la primera infancia

Meta total: 32500

Tipo de Fuente: Sin información.

Fuente de Verificación: Sin información.

Acumulativo: No

Principal: Si

Programación de Indicadores			
Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2020	5.800,00	2021	30.000,00
2022	31.000,00	2023	32.000,00
2024	32.500,00		

Objetivo Específico

Propiciar procesos de cualificación y fortalecimiento a partir del intercambio de saberes, disciplinas y referentes en torno a las artes de la primera infancia, que involucren a artistas vinculados al programa Nidos, artistas del sector, académicos, agentes educativos y comunidad en general.

Producto

3301051. SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL

Nombre: Fortalecimiento artístico-pedagógico sobre arte y primera infancia

Unidad de medida: Agentes culturales y educativos cualificados

Meta total: 1000

Tipo de Fuente: Sin información.

Fuente de Verificación: Sin información.

Acumulativo: No

Principal: No

Programación de Indicadores			
Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2020	1.000,00	2021	1.000,00
2022	1.000,00	2023	1.000,00
2024	1.000,00		

Objetivo Específico

Descentralizar la oferta de obras, contenidos y experiencias artísticas, facilitando el acceso equitativo y pertinente de los niños, niños, familias de primera infancia y redes de cuidadores los de territorios rurales y/o con especificidades culturales, físicas, sociales y económicas que no han sido suficientemente reconocidas y valoradas, desde un enfoque diferencial y de diversidad.

Producto

3301064. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Nombre: Asistencias técnicas realizadas

Unidad de medida: NÚMERO

Meta total: 58.500,00

Tipo de Fuente: DOCUMENTO OFICIAL

Fuente de Verificación: Listados de asistencia

Acumulativo: Si

Principal: Si

Programación de Indicadores			
Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2020	18.100,00	2021	53.940,00
2022	55.000,00	2023	57.000,00
2024	58.500,00	Total	242.540,00

Objetivo Específico

Generar oportunidades para la creación y circulación de contenidos y productos artísticos físicos y/o digitales pertinentes y de calidad para la primera infancia,desde un enfoque diferencial y de diversidad.

Producto

3301059. SERVICIO DE ASISTENCIATécnica EN PROCESOS DE COMUNICACIÓN CULTURAL

Nombre: Contenidos artísticos para la primera infancia

Unidad de medida: Número de contenidos para la primera infancia creados y divulgados

Meta total: 2000

Tipo de Fuente: Sin información.

Fuente de Verificación: Sin información.

Acumulativo: No


Principal: No

Programación de Indicadores			
Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2020	1.100,00	2021	1.511,00
2022	1.650,00	2023	1.800,00
2024	2.000,00		


COMPONENTES PRODUCTOS						
Cifras en millones de pesos						
Componente	Año 1 (2020)	Año 2 (2021)	Año 3 (2022)	Año 4 (2023)	Año 5 (2024)	Total
Laboratorios y espacios adecuados	56	234	260	260	142	952
Gestión del conocimiento	117	262	190	190	114	872
Circulación	426	743	877	877	412	3.336
Fortalecimiento artístico pedagógico	427	422	729	729	397	2.704
Atención	2.342	5.812	4.643	4.643	2.165	19.605
Contenidos	240	352	402	402	261	1.657


FLUJO FINANCIERO - FUENTES DE FINANCIACIÓN
1. Clasificación presupuestal
Programa presupuestal: 3301. PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS
Subprograma presupuestal: 1603. ARTE Y CULTURA

2. Resumen fuentes de financiación						
Componente	Año 1 (2020)	Año 2 (2021)	Año 3 (2022)	Año 4 (2023)	Año 5 (2024)	Total
0 - Destinación Específicas	3.136	0	7.100	7.100	3.491	20.827
- 12 - Otros Distrito	473	0	0	0	0	473
- 1-100-F001 VA-RECURSOS DISTRITO	0	1.000	0	0	0	1.000
- 1-100-I011 VA-ESTAMPILLA PROCULTURA	0	5.902	0	0	0	5.902
- 3-100-I001 VA-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECÍFICA	0	922	0	0	0	922
Total	3.609	7.824	7.100	7.100	3.491	29.124


	DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DIR-F-12
		Fecha: 2021-12-21
	FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN	Versión: 7
		Página: 38 de 44

IMPACTO AMBIENTAL
<p>El impacto ambiental que puede provocar el proyecto Arte para la primera infancia está asociado a la generación de residuos sólidos aprovechables y no aprovechables, derivado de los encuentros grupales, jornadas de fortalecimiento, encuentros y circulación de obras y contenidos. Específicamente, las actividades de circulación de obras artísticas para la primera infancia, desarrolladas al aire libre, pueden generar un alto consumo de energía y generación de ruido.</p>

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <u>CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</u> Instituto Distrital de las Artes	DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL		Código: 1ES-DIR-F-12
			Fecha: 2021-12-21
	FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN		Versión: 7
			Página: 39 de 44
ESTUDIOS, PLANES, POLÍTICAS Y NORMATIVAS			
Se adjunta tabla de relación de los estudios, planes, políticas que respaldan el proyecto			

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DIR-F-12
		Fecha: 2021-12-21
	FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN	Versión: 7
		Página: 40 de 44

OBSERVACIONES
Ninguna

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <u>CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</u> Instituto Distrital de las Artes	DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DIR-F-12
		Fecha: 2021-12-21
	FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN	Versión: 7
		Página: 41 de 44
CONCEPTO DE VIABILIDAD		
En revisión de flujo financiero		

INDICADORES DE GESTIÓN

Indicador			
Niños Beneficiados En Talleres De Formacion De Artes Para La Infancia			
Medido a través de:NÚMERO			
Código:0700G011			
Fórmula:Tf "= Nbt1- Nbto			
Tipo de Fuente:INFORME			
Fuente de Verificación:SPI			
Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2020	23.900,00	2021	83.940,00
2022	86.000,00	2023	89.000,00
2024	91.000,00	Total	373.840,00

FLUJO ECONÓMICO					
+ Beneficios e ingresos	11.048.310.000,00	50.194.216.800,00	54.088.779.800,00	58.229.585.000,00	61.919.639.600,00
- Costos de inversión	2.887.037.973,60	6.259.402.400,00	5.680.000.000,00	5.680.000.000,00	2.792.962.027,20
Flujo neto de caja	8.161.272.026,40	43.934.814.400,00	48.408.779.800,00	52.549.585.000,00	59.126.677.572,80

POLÍTICAS TRANSVERSALES SUIFP	
CAMBIO CLIMÁTICO	Sin información.
CONSTRUCCIÓN DE PAZ	Sin información.
DESPLAZADOS	Sin información.
EQUIDAD DE LA MUJER	Sin información.
GESTIÓN DE RIESGO DE DESASTRES	Sin información.
GRUPOS ÉTNICOS	Sin información.
INDÍGENAS - CUNDINAMARCA	Sin información.
VÍCTIMAS	Sin información.

Realizó	Valido	Aprobo
LEYLA CASTILLO BALLEEN 2021-12-21 14:45:33	MAYER FERNANDO BOJACA URIBE 2021-12-21 14:53:07	CARLOS ALFONSO GAITAN SANCHEZ 2021-12-21 14:57:55