

RENDICIÓN DE CUENTAS – IDARTES 2021



Informe Público de Rendición de Cuentas 2021

Con corte a 30 de noviembre y proyección a 31 de diciembre de 2021

Catalina Valencia Tobón
Directora General

EQUIPO DIRECTIVO

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes

Maria Paula Tuesta
Gerente de Danza

Leyla Castillo Ballén
Subdirectora de Formación Artística

Ricardo Cantor Bossa
Gerente de Artes Audiovisuales

Carlos Mauricio Galeano Vargas
**Subdirector de Equipamientos
Culturales**

Catalina Rodríguez Ariza
Gerente de Artes Plásticas

Adriana María Cruz Rivera
**Subdirectora Administrativa y
Financiera**

Ruth Soraida Celis Dávila
Gerente de Arte Dramático

Sandra Vélez Abello
Jefe Oficina Asesora Jurídica

Michael Jose Navarro Morales
Gerente de Música

Carlos Alfonso Gaitán Sánchez
**Jefe Oficina Asesora Planeación y
Tecnologías de la Información**

Adriana Martínez-Villalba
Gerente de Literatura

Ángela María Canizalez Herrera
**Jefe Oficina Asesora de
Comunicaciones**

Hanna Paola Cuenca Hernández
Gerente de Escenarios

Carlos Quitián Salazar
Asesor de Control Interno

Tabla de contenido

CAPITULO I. PRESUPUESTO.	7
EJECUCIÓN PRESUPUESTAL	10
<u>CAPÍTULO II. CUMPLIMIENTO DE METAS PLAN DE DESARROLLO DISTRITAL “UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA BOGOTÁ DEL SIGLO XXI 2020 - 2024”.</u>	16
PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EJECUCIÓN	19
<u>7617 - APORTES AL DESARROLLO INTEGRAL A TRAVÉS DE LAS ARTES PARA LA PRIMERA INFANCIA EN BOGOTÁ D.C.</u>	19
<u>7619 – FORTALECIMIENTO DE PROCESOS INTEGRALES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA A LO LARGO DE LA VIDA BOGOTÁ D.C.</u>	22
<u>7594 - DESARROLLO DE LAS PRÁCTICAS LITERARIAS COMO DERECHO BOGOTÁ D.C.</u>	25
<u>7603 - IMPLEMENTACIÓN IDARTES INTERNACIONAL, UNA VENTANA AL MUNDO BOGOTÁ D.C.</u>	27
<u>7585 – FORTALECIMIENTO DE LAS ARTES, TERRITORIOS Y COTIDIANIDADES</u>	29
<u>7600 - IDENTIFICACIÓN, RECONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS A TRAVÉS DEL FOMENTO EN BOGOTÁ D.C.</u>	32
<u>7607 - ACTUALIZACIÓN INTERVENCIÓN Y MEJORAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL PARA EL DISFRUTE DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES BOGOTÁ D.C.</u>	36
<u>7614 - TRANSFORMACIÓN DE LA RED DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES PARA SU CONSOLIDACIÓN Y SUSTENTABILIDAD EN BOGOTÁ D.C.</u>	39
<u>7625 - FORTALECIMIENTO DE CULTURAS EN COMÚN: ARTE, MEMORIA Y TERRITORIO EN BOGOTÁ D.C.</u>	42
<u>7598 - INNOVACIÓN SOSTENIBILIDAD Y REACTIVACIÓN DEL ECOSISTEMA EN BOGOTÁ D.C.</u>	45

<u>7571 - RECONCILIACIÓN ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS BOGOTÁ D.C.</u>	48
<u>7902 - CONSOLIDACIÓN INTEGRAL DE LA GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y MODERNIZACIÓN INSTITUCIONAL EN BOGOTÁ D.C.</u>	51
<u>LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL MARCO DEL PROYECTO DURANTE EL PERIODO DE ENERO A NOVIEMBRE DE 2021 SE REPRESENTAN SIGNIFICATIVAMENTE ENTRE OTROS ASÍ:</u>	53
<u>CAPITULO III GESTIÓN</u>	55
<u>PLATAFORMA ESTRATÉGICA INSTITUCIONAL</u>	55
INFORME DEL AVANCE DE LAS POLÍTICAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO DEL MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG)	60
TRANSPARENCIA, PARTICIPACIÓN Y SERVICIO AL CIUDADANO.	61
IDARTES ES BOGOTÁ	61
GEOCLICK	63
<u>SEGUIMIENTO A LA CONTRIBUCIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)</u>	1

Introducción

El informe de rendición de cuentas para la vigencia 2021 es un instrumento de participación vital para que la ciudadanía en general pueda tener información del avance de los proyectos, de la ejecución presupuestal y de los logros alcanzados en este año. Para comprender este documento es necesario describir los alcances que tiene la entidad, sus competencias como también mencionar que este año el Instituto cumple diez años de creación.

El Instituto Distrital de la Artes - Idartes- fue creado por medio del Acuerdo Distrital 440 de 2010, configurándose como la entidad encargada de la ejecución de políticas, planes, programas y proyectos para el ejercicio efectivo de los derechos culturales de la ciudadanía del Distrito Capital, específicamente en las dimensiones de la formación, creación, investigación, circulación y apropiación de las áreas artísticas de literatura, artes plásticas, artes audiovisuales, arte dramático, danza y música. De este modo, el Idartes comenzó su gestión a través del desarrollo de los Festivales al Parque, la ejecución de programas como Libro al viento, la programación de los equipamientos culturales, como el Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán, la Cinemateca Distrital, el Centro Cultural La Media Torta y la Galería Santa Fe; sin embargo, la entidad no sólo se quedaría con la ejecución de estas acciones, sino que paulatinamente se fueron adoptando proyectos como los Centros Formación Artística (CREA) y Arte para la primera Infancia (NIDOS), Cultura en Común, cuya cobertura comenzó a expandirse en las diferentes localidades de la ciudad. Teniendo como referencia el Plan de Desarrollo Distrital, la implementación del Modelo Integrado de Planeación y Gestión para las entidades territoriales y a nivel interno la actualización de su plataforma estratégica, este plan estructura las apuestas de alta dirección para orientar su gestión hacia resultados que permitan dar cumplimiento efectivo a su objeto fundacional.

Para IDARTES la vigencia 2021 fue de grandes retos y aprendizajes, con la pandemia aún en nuestra cotidianidad y el proceso de vacunación en implementación se dio paso nuevamente al encuentro en los escenarios, en los parques y las calles. Parte de esta posibilidad llevó a generar acciones de reactivación económica para los y las artistas, de generar diálogos con ellos y ellas, escuchar sus necesidades no solo personales sino vitales, buscar salidas colectivas y generar compromisos. Lo presencial y virtual fueron acciones que posibilitaron el diálogo, al mismo tiempo promovimos plataformas para la gestión institucional como Pandora y Geclick y avanzamos en el diseño del sistema de información misional Agora.

Dentro de los logros, cabe resaltar los convenios realizados con catorce (14) Fondos de Desarrollo Local, lo cual permitió el apoyo y promoción a los artistas de las diferentes localidades, esta alianza nos permite fortalecer acciones locales desde y hacia los y las artistas; la implementación de la estrategia Artífices la cual centró sus acciones a la formación artística, cultural y comunitaria con enfoque territorial y poblacional. El diseño de la plataforma estratégica institucional nos permitió construir una estrategia transversal denominada "IDARTES es Bogotá" con la cual hemos llegado a seis localidades y generando compromisos de manera corresponsable desde y para los territorios.

Igualmente se dio inicio al espacio "Castillo de las Artes" en la localidad de Los Mártires el cual

ha posibilitado llegar con nuestra oferta a esta zona de la ciudad, atender a niños y niñas, promover un diálogo ciudadano. En alianza con el IDU y el IDARTES generamos un espacio cuyo objetivo de fomentar la creación de intervenciones artísticas con pintura, diseñadas y co-creadas colaborativamente con comunidades de contexto que contribuyan a la puesta en valor de once (11) puentes vehiculares priorizados en Bogotá por el Instituto de Desarrollo Urbano - IDU, a través de la transformación física, cultural y social de las Zonas Bajo Puente y de sus entornos, propiciando espacios de encuentro, mejoramiento de la seguridad y la convivencia.

Festival de las artes valientes-centro histórico- las cruces -7E Activando Patrimonios. Se enmarca en el Convenio Interadministrativo realizado entre el IDPC y el IDARTES cuyo objetivo es activar los patrimonios del Centro Histórico de Bogotá (CHB) como referente de significados sociales y determinante de las dinámicas del ordenamiento territorial a través de la promoción, fortalecimiento y visibilización de prácticas artísticas y culturales.

El compromiso del IDARTES está dado desde cada una de sus localidades, desde sus calles, sus casas, cuadras, barrios, es allí donde hemos venido haciendo presencia para que el arte sea un solo cuerpo, para que la vida fluya en todas sus manifestaciones artísticas y culturales.



ESTADOS FINANCIEROS

BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES ESTADO DE LA SITUACIÓN FINANCIERA A OCTUBRE 31 DE 2021

Financial statement table with columns for 31-oct-2021, 31-oct-2020, and 31-oct-2021. Rows include ACTIVO, PASIVO, and PATRIMONIO sections.

Catalina Valencia Tosián Representante Legal CC 53.991.271

Adriana María Cruz Rivera Subdirectora Administrativa y Financiera CC 52.243.458

Diana Mireya Nuñez Rodríguez CC 52.544.044 Contadora P.F. 1398837

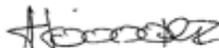


INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES
BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL
ESTADO DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO
A OCTUBRE 31 de 2021
(Cifras en Pesos, sin redondeo)

Saldo del patrimonio a Octubre de 2020		150,909,841,698.51
Variaciones patrimoniales durante el año		10,406,568,911.99
Saldo del patrimonio a Octubre de 2021		<u>161,316,410,610.50</u>

DETALLE DE LAS VARIACIONES PATRIMONIALES		AÑO 2021	AÑO 2020	VARIACIÓN
INCREMENTOS				
3105	CAPITAL FISCAL	98,267,531,097.96	98,267,531,097.96	0.00
3109	RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES	51,493,588,042.79	54,347,116,890.61	0.00
3110	RESULTADO DEL EJERCICIO	11,555,511,469.76	-1,705,096,290.06	13,260,617,759.82
3145	IMPACTOS POR LA TRANSICIÓN AL NUEVO MARCO DE REGULACIÓN	0	0	0.00
TOTAL INCREMENTOS		<u>161,316,410,610.50</u>	<u>150,909,841,698.51</u>	<u>13,260,617,759.82</u>
DISMINUCIONES				
3105	CAPITAL FISCAL	98,267,531,097.96	98,267,531,097.96	0.00
3109	RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES	51,493,588,042.79	54,347,116,890.61	2,853,548,847.83
3110	RESULTADO DEL EJERCICIO	11,555,511,469.76	2,676,928,887.67	0.00
3145	IMPACTOS POR LA TRANSICIÓN AL NUEVO MARCO DE REGULACIÓN	0.00	0.00	0.00
TOTAL DISMINUCIONES				<u>2,853,548,847.83</u>

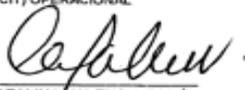

CATALINA VALENCIA TOBÓN
CC 53.051.271
Representante Legal

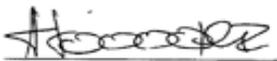

ADRIANA MARÍA CRUZ RIVERA
CC 52.243.458
Subdirectora Administrativa y Financiera


DIANA MIREYA NUÑEZ RODRIGUEZ
CC 52.544.044
Contadora
T.P. 179553-T

BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES
ESTADO DE RESULTADOS
Del 1 de enero al 31 de Octubre de 2021
(Cifras en Pesos, sin redondeos)

	31-oct-2021	31-oct-2020
ACTIVIDADES ORDINARIAS		
INGRESOS OPERACIONALES		
41	111,133,750,194.35	77,137,735,691.21
INGRESOS FISCALES		
4110	6,938,400.00	0.00
4195	6,938,400.00	0.00
	0.00	0.00
TRANSFERENCIAS		
4408	5,177,565,069.28	25,503,523.50
4428	0.00	0.00
	5,177,565,069.28	25,503,523.50
OPERACIONES INTERINSTITUCIONALES		
4705	102,648,947,615.00	74,226,888,349.00
4720	102,648,947,615.00	74,217,106,961.00
	0.00	0.781,368.00
OTROS INGRESOS		
4802	3,300,299,110.08	2,885,343,818.71
4808	7,207,876.37	24,235,220.11
	3,293,091,233.71	2,861,108,598.60
GASTOS OPERACIONALES		
51	12,083,816,475.07	11,393,523,710.80
ADMINISTRACION		
5101	3,329,331,772.00	3,332,591,878.00
5102	59,745,000.00	71,884,508.00
5103	913,917,500.00	891,741,200.00
5104	209,353,000.00	205,235,400.00
5107	1,686,280,729.00	1,550,048,347.00
5108	41,887,859.00	45,284,922.00
5111	5,834,099,944.00	5,283,561,927.67
5120	10,220,671.07	13,175,526.13
DETERIORO, DEPRECIACIONES, AMORTIZACIONES Y PROVISIONES		
5357	5,235,367,024.97	4,321,068,967.02
5360	0.00	0.00
5364	3,410,510,631.88	2,526,632,685.95
5365	1,486,777,812.12	1,335,252,878.93
5366	0.00	0.00
	358,078,580.97	459,183,392.14
TRANSFERENCIAS		
5423	23,074,460.95	0.00
5424	0.00	0.00
	23,074,460.95	0.00
GASTO PUBLICO SOCIAL		
5506	82,235,961,700.00	63,116,040,246.00
	82,235,961,700.00	63,116,040,246.00
OPERACIONES INTERINSTITUCIONALES		
5705	0.00	9,781,368.00
5720	0.00	0.00
5722	0.00	9,781,368.00
	0.00	0.00
OTROS GASTOS		
5802	19,063.61	2,327,699.45
5804	3,572.00	10,282.00
5890	0.00	0.00
	15,491.61	2,317,417.45
EXCEDENTE (DEFICIT) OPERACIONAL	11,555,511,469.76	-1,705,006,290.06


CATALINA VALENCIA TOBÓN
C.C. 53.051.271
Representante Legal


ADRIANA MARÍA CRUZ RIVERA
C.C. 52.243.458
Subdirectora Administrativa y Financiera


DIANA MIREYA NUÑEZ RODRIGUEZ
C.C. 52.544.044
Contadora
T.P. 179553-T

Notas: ver anexo

Capítulo I. Presupuesto.

Ejecución presupuestal

A continuación, se relaciona la ejecución presupuestal de la vigencia 2021, con corte al 30 de noviembre, donde se observa el avance de los rubros del IDARTES:

Rubro	Valor Apropriado	Valor comprometido	% Eje. Ptal	Valor Girado	% Eje. Giro
Total Gastos	\$ 169.207.131.532	\$ 130.769.159.163	77%	\$ 92.444.533.743	55%
Gastos Funcionamiento	\$ 12.971.176.000	\$ 11.023.784.847	85%	\$ 10.155.125.815	78%
Gastos Inversión Directa	\$ 156.235.955.532	\$ 119.745.374.316	77%	\$ 82.289.407.928	53%
7617 - Aportes al desarrollo integral a través de las artes para la primera infancia en Bogotá D.C.	\$ 7.891.553.000	\$ 7.651.489.111	97%	\$ 6.449.532.189	82%
7619 - Fortalecimiento de procesos integrales de formación artística a lo largo de la vida. Bogotá D.C.	\$ 25.963.000.000	\$ 24.081.484.816	93%	\$ 20.157.794.312	78%
7594 - Desarrollo de las prácticas literarias como derecho	\$ 1.300.000.000	\$ 1.122.298.032	86%	\$ 1.010.670.900	78%
7603 - Implementación Idartes Internacional, una ventana al mundo Bogotá D.C.	\$ 350.000.000	\$ 293.975.114	84%	\$ 228.999.130	65%
7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades	\$ 28.440.209.664	\$ 24.621.822.386	87%	\$ 16.040.435.753	56%

7600 - Identificación , reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.	\$ 34.365.571.299	\$ 16.113.530.273	47%	\$ 12.529.051.127	36%
7607 - Actualización Intervención y mejoramiento de la infraestructura cultural para el disfrute de las prácticas artísticas y culturales Bogotá D.C.	\$ 22.988.000.000	\$ 18.511.496.847	81%	\$ 7.327.289.790	32%
7614 - Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y Sustentabilidad en Bogotá D.C.	\$ 13.498.019.189	\$ 8.426.512.629	62%	\$ 6.169.870.699	46%
7625 - Fortalecimiento de Culturas en común: arte, memoria y territorio en Bogotá D.C.	\$ 1.529.659.060	\$ 1.498.440.555	98%	\$ 1.055.608.120	69%
7598 - Innovación Sostenibilidad y reactivación del ecosistema en Bogotá DC	\$ 960.000.000	\$ 948.648.570	99%	\$ 775.830.370	81%
7571 - Reconciliación Arte y Memoria Sin Fronteras Bogotá	\$ 949.943.320	\$ 925.135.940	97%	\$ 472.851.776	50%

7902 - Consolidación integral de la Gestión Administrativa y Modernización Institucional en Bogotá	\$ 18.000.000.000	\$ 15.550.540.043	86%	\$ 10.071.473.762	56%
--	-------------------	-------------------	-----	-------------------	-----

Las reservas presupuestales presentan un avance en la ejecución durante la vigencia 2021 al corte del 30 de noviembre, como se presenta a continuación:

Rubro	Valor Reserva Definitiva	Valor Giro Acumulado	% Eje. Ptal	Reserva sin Giro
Total Gastos	\$ 34.842.863.544	\$ 33.406.172.779	95,88%	\$ 1.436.690.765
Gastos Funcionamiento	\$ 566.814.151	\$ 509.932.448	89,96%	\$ 56.881.703
Gastos Inversión Directa	\$ 34.276.049.393	\$ 32.896.240.331	95,97%	\$ 1.379.809.062
0982 - Formación artística en la escuela y la ciudad	\$ 609.330.209	\$ 607.939.560	99,77%	\$ 1.390.649
0993 - Experiencias artísticas para la primera infancia	\$ 26.327.200	\$ 26.327.200	100,00%	\$ 0
0985 - Emprendimiento artístico y empleo del artista	\$ 21.000.000	\$ 21.000.000	100,00%	\$ 0
1000 - Fomento a las prácticas artísticas en todas sus dimensiones	\$ 166.222.293	\$ 166.222.293	100,00%	\$ 0

0999 - Gestión, aprovechamiento económico, sostenibilidad y mejoramiento de equipamientos culturales	\$ 90.145.962	\$ 76.238.897	84,57%	\$ 13.907.065
1010 - Construcción y sostenimiento de la infraestructura para las Artes	\$ 1.549.669.563	\$ 1.549.669.563	100,00%	\$ 0
0996 - Integración entre el arte, la cultura científica, la tecnología y la ciudad	\$ 112.274.800	\$ 112.274.800	100,00%	\$ 0
1017 - Arte para la transformación social: Prácticas artísticas incluyentes, descentralizadas y al servicio de la comunidad	\$ 152.201.930	\$ 152.201.930	100,00%	\$ 0
0998 - Fortalecimiento de la gestión institucional, comunicaciones y servicio al ciudadano	\$ 402.930.537	\$ 402.930.537	100,00%	\$ 0
7617 - Aportes al desarrollo integral a través de las artes para la primera infancia en Bogotá D.C.	\$ 330.834.850	\$ 321.340.641	97,13%	\$ 9.494.209
7619 - Fortalecimiento de procesos integrales de formación artística a lo largo de la vida. Bogotá D.C.	\$ 4.955.941.394	\$ 4.798.808.323	96,83%	\$ 157.133.071

7594 - Desarrollo de las prácticas literarias como derecho	\$ 178.424.402	\$ 178.424.402	100,00%	\$ 0
7603 - Implementación Idartes Internacional, una ventana al mundo Bogotá D.C.	\$ 41.279.600	\$ 41.279.600	100,00%	\$ 0
7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades	\$ 6.266.302.789	\$ 5.128.437.423	81,84%	\$ 1.137.865.366
7600 - Identificación , reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.	\$ 9.295.528.039	\$ 9.275.222.039	99,78%	\$ 20.306.000
7607 - Actualización Intervención y mejoramiento de la infraestructura cultural para el disfrute de las prácticas artísticas y culturales Bogotá D.C.	\$ 991.964.276	\$ 991.964.276	100,00%	\$ 0
7614 - Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y Sustentabilidad en Bogotá D.C.	\$ 4.099.436.614	\$ 4.072.701.614	99,35%	\$ 26.735.000
7625 - Fortalecimiento de Culturas en común: arte, memoria y territorio en Bogotá D.C.	\$ 192.023.333	\$ 192.023.333	100,00%	\$ 0

7598 - Innovación Sostenibilidad y reactivación del ecosistema en Bogotá DC	\$ 591.631.767	\$ 591.631.767	100,00%	\$ 0
7571 - Reconciliación Arte y Memoria Sin Fronteras Bogotá	\$ 129.940.000	\$ 129.940.000	100,00%	\$ 0
7902 - Consolidación integral de la Gestión Administrativa y Modernización Institucional en Bogotá	\$ 1.832.345.295	\$ 1.819.367.593	99,29%	\$ 12.977.702
7622 - Modernización integral de la gestión administrativa y fortalecimiento institucional Bogotá D.C.	\$ 2.240.294.540	\$ 2.240.294.540	100,00%	\$ 0

Así mismo, se anexa cuadro de ingresos que evidencia el nivel de recaudo del Idartes, el cual se encuentra en un 83% a corte de 31 de octubre de 2021. Cabe señalar que estos recursos amparan el gasto de la entidad. A continuación, el detalle por cada rubro:

Rubro Presupuestal	Meta Recaudo	Recaudo Acumulado*	% Recaudo
Aprovechamiento Económico del Espacio Público	\$ 800.000.000	\$ 1.404.125.177	176%
Venta de bienes y servicios	\$ 4.724.000.000	\$ 1.834.404.352	39%
Convenios Entidades Distritales	\$ 31.158.115.968	\$ 27.321.015.021	88%
Rendimientos Financieros	\$ 42.000.000	\$ 1.866.955	4%
TOTAL	\$ 36.724.115.968	\$ 30.561.411.505	83%

Capítulo II. Cumplimiento de metas Plan de Desarrollo Distrital “Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI 2020 - 2024”.

El Instituto Distrital de las Artes -IDARTES aporta al cumplimiento de 3 propósitos de ciudad: 1. Hacer un nuevo contrato social para incrementar la inclusión social, productiva y política, 3 - Inspirar confianza y legitimidad para vivir sin miedo y ser epicentro de cultura ciudadana, paz y reconciliación y 5 - Construir una Bogotá Región con gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente; a su vez en 8 programas de ciudad y ejecuta 12 distintos proyectos de inversión asociados al Plan Distrital de Desarrollo "Un nuevo contrato social y ambiental para la Bogotá del siglo XXI 2020-2024", el avance específico para la vigencia 2021 de cada uno de los indicadores de las metas de producto (plan) se señala a continuación:

Ejecución metas Plan de Desarrollo Distrital "Un nuevo contrato social y ambiental para la Bogotá del siglo XXI 2020-2024" con corte a 30-11-2021

Código Indicador or Meta Plan	Indicador Meta plan	Magnitud programada 2021	Magnitud ejecutada 2021	% ejecución por meta vigencia a 2021	% ejecución por meta cuatrienio
94	Número de beneficiarios de primera infancia atendidos	84.500,0 0	84.896,0 0	100,5%	91%
104	Número de beneficiarios de procesos integrales de formación atendidos	41.300,0 0	41.993,0 0	101,7%	28%
111	Número de espacios y/o eventos de valoración social del libro, la lectura y la	12,00	8,56	71,3%	71%

	escritura promovidos				
151	Número de estrategias de internacionalización generadas	0,30	0,28	93,3%	38%
159	Número de estrategias interculturales desarrolladas	1,00	1,00	100,0%	40,0%
162	Número de estrategias de transferencia de conocimiento formuladas	5,00	5,00	100,0%	38%
168	Número de equipamientos urbanos y rurales mantenidos, mejorados y dotados	14,00	14,00	100,0%	40%
169	Número de acciones para el fortalecimiento y la participación promovidas	12.820,00	11.250,00	87,8%	58%
171	Porcentaje de acciones para el fortalecimiento de los estímulos, apoyos concertados y alianzas estratégicas realizadas	100,00	98,00	98,0%	80%
182	Número de programas para el fortalecimiento de la cadena de valor diseñadas y promovidas	1,00	1,00	100,0%	26%

344	Número de estrategias que posicione el arte, la cultura y el patrimonio diseñadas e implementadas	1,00	1,00	100,0%	100,0%
539	Porcentaje de la capacidad institucional desarrollada y mantenida	0,80	0,73	91,3%	26%

Fuente: Reporte sistema PANDORA con corte a 30-11-2021

Programas y proyectos en ejecución

7617 - Aportes al desarrollo integral a través de las artes para la primera infancia en Bogotá D.C.



Foto: Elaboración propia IDARTES

Propósito: 1 - Hacer un nuevo contrato social para incrementar la inclusión social, productiva y política.

Logro de ciudad: 5 - Cerrar las brechas DIGITALES, de cobertura, calidad y competencias a lo largo del ciclo de la formación integral, desde primera infancia hasta la educación superior y continua para la vida.

Programa: 12 - Educación inicial: Bases sólidas para la vida.

Valor 2021 proyecto de inversión: \$ 7.891.553.000

Distribución por metas:

META PROYECTO	META VIGENCIA 2021	COMPONENTE	AVANCE A 30 DE NOVIEMBRE 2021
Atender 58.500 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores a través de experiencias artísticas en encuentros grupales.	53.000	Atención	53.770
Lograr 2.000 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que acceden a contenidos artísticos digitales y/o físicos, a favor de los derechos culturales.	1.500	Contenidos	1.511
Alcanzar 32.500 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que participan en procesos de circulación de experiencias y obras artísticas, a favor de los derechos culturales.	30.000	Circulación	29.615

Alcanzar 23 espacios adecuados para los niños y niñas de cero a cinco años y mujeres gestantes mediante la asesoría, acompañamiento y/o ambientación de espacios para el acercamiento del arte a la primera infancia.	19	Laboratorios y espacios adecuados	18
Fortalecer 1.000 personas agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia.	1.000	Fortalecimiento artístico pedagógico	962
Generar 4 publicaciones de documentos sobre procesos de investigación en torno al arte y la primera infancia.	0.8	Gestión del conocimiento	0.8

Logros 2021

- Se ha dado continuidad a las atenciones directas a niños y niñas logrando llegar a la totalidad de localidades de la ciudad, incluido Sumapaz.
- Se avanzó en las atenciones asociadas al convenio con SED, ICBF y acciones correspondientes al inicio del convenio con SDIS.
- Se han desarrollado acciones de acompañamiento a la ejecución de las 4 becas del programa Repertorios Sonoros, Creación Escénica, Circulación de obras escénicas y musicales y libro digital interactivo.
- Se ha dado continuidad a la atención en espacios públicos, plazas de mercado, manzanas del cuidado y se ha dado continuidad a la atención en Laboratorios Artísticos.
- Se dio continuidad a la entrega de contenidos físicos en las diferentes localidades de la ciudad así como en la generación de actividades asincrónicas para facilitar el acceso de los niños a través de la virtualidad.
- se logró la atención de 29615 niños, niñas y madres gestantes se continúa trabajando de manera articulada con las diferentes estrategias del programa (Contenidos, Laboratorios y Encuentros Grupales). Con el equipo GT en el espacio de su comité se llevan a cabo jornadas de balance de manera que se pueda hacer un seguimiento a los avances en las articulaciones con las entidades aliadas (SDIS, SED, ICBF y otros), esto ha permitido resolver situaciones emergentes (que podrían llegar a afectar el desarrollo

de las atenciones) de manera oportuna.

Desde la estrategia de Circulación se continúan participando en las articulaciones interinstitucionales para el desarrollo de atenciones con SDIS, SED, ICBF, Secretaría de la Mujer (Casas Refugio), ARN, SDS (Aulas Hospitalarias, en esta articulación también participa SED).

Se ha dado continuidad a las atenciones directas a niños y niñas logrando llegar a la totalidad de localidades de la ciudad, incluido Sumapaz.

- se logro lograr la atención de 53.770 niños, niñas y madres gestantes encuentros grupales, se definió el modelo de atención para la estrategia de encuentros grupales para orientar las acciones de articulación local y con el que se apunta al cumplimiento de la meta establecida. Se desarrollaron encuentros de articulación con las entidades aliadas de la Secretaría Distrital de Integración Social y la Secretaría Distrital de Educación (SED) con quienes se viene adelantando acciones para la firma de convenio marco y convenio derivado respectivamente.

7619 – Fortalecimiento de procesos integrales de formación artística a lo largo de la vida Bogotá D.C.



Foto: Elaboración propia IDARTES

Propósito: 1 - Hacer un nuevo contrato social para incrementar la inclusión social, productiva

y política.

Logro de ciudad: 5 - Cerrar las brechas DIGITALES, de cobertura, calidad y competencias a lo largo del ciclo de la formación integral, desde primera infancia hasta la educación superior y continua para la vida.

Programa: 14 - Formación integral: más y mejor tiempo en los colegios.

Valor 2021 proyecto de inversión: \$ 25.963.000.000

Distribución por metas:

META PROYECTO	META VIGENCIA 2021	COMPONENTE	AVANCE A 30 DE NOVIEMBRE 2021
Alcanzar 210.000 atenciones de niños, niñas y jóvenes de instituciones educativas distritales – ied.	33.000	Apoyo Administrativo y Financiero	33.396
Realizar 25 alianzas con entidades públicas y/o privadas de nivel distrital, nacional o internacional, que permitan establecer líneas de cooperación para mantener y fortalecer los procesos de formación.	5	Pedagógico	5
Mantener 20 centros locales de formación artística dotados con el fin de garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística.	20	Apoyo Administrativo y Financiero	18

Producir 2 documentos de lineamientos y orientaciones técnicas de manera física y/o virtual para la formación artística.	0,8	Pedagógico	0.6
Generar 2 productos de investigación para el análisis y enriquecimiento del programa crea.	0,4	Pedagógico	0.4
Realizar 80 actividades de visibilización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el programa crea.	20	Entornos Visibles	23
Atender a 6.000 personas con enfoque diferencial, ampliando el ejercicio de inclusión.	1.800	Pedagógico	2.547
Atender 34.000 personas en procesos de formación que posicione el quehacer artístico como proyecto de vida.	6.500	Gestión Territorial	6.050

Logros 2021

- Mantener 18 de los espacios CREA ubicados en 12 localidades de la ciudad
- Para el cumplimiento de esta meta de Arte en la Escuela, se adelantaron desde el mes de enero, las acciones necesarias para el desarrollo de los procesos formativos en las IED, de acuerdo con los cronogramas escolares y con la contratación de los equipos del programa. Se contó con un total de 295 AF (artistas formadores) de las 7 áreas artísticas, con los que se atendieron 44 IED proyectadas desde el convenio marco con la SED. Adicionalmente, se contó con 75 AF contratados mediante convenio, para la atención de los 25 colegios pactados dentro del convenio interadministrativo 2403213, para un total de 69 IED atendidas y una cobertura total de 33.396 estudiantes. La

mayoría de las IED finalizaron sus procesos de formación durante la semana del 16 de noviembre con los procesos de valoración, el cierre del circuito Arte en la Escuela, la realización de muestras artísticas en los colegios y de actividades abiertas para las comunidades educativas.

- Las acciones implementadas para el cumplimiento de esta meta de la línea Impulso Colectivo, estuvieron encaminadas a garantizar la atención continua en los Centros de Formación desde el mes de enero, con el objetivo de no perder el vínculo con los participantes y así mantener el proceso formativo, aprovechando las temporadas de receso escolar. Para esta línea, se logró retomar la atención presencial en todos los Centros de Formación y con todas las áreas artísticas a partir del 15 de febrero, atención que se ha venido incrementando mes a mes. A fecha del 30 de noviembre se cuenta con la totalidad del equipo de AF y la atención a procesos que han ganado mucha estabilidad durante el año. El modelo de atención presencial fue la estrategia dispuesta para afrontar esta nueva realidad, que para el mes de noviembre reporta asistencia normal.
- Para el cumplimiento de esta meta enmarcada en la Línea Converge, los procesos estuvieron encaminados a garantizar la atención continua de los grupos durante el mes de enero, con el objetivo de no perder el vínculo con los participantes y así mantener los procesos formativos. A partir del mes de febrero se concretaron varias gestiones para la reactivación y generación de alianzas y convenios con las entidades que apoyan el trabajo con las poblaciones diferenciales tales como, los Centros Amar, las Casas de la juventud, la Secretaría Distrital de Integración Social entre otras. Se realizaron mesas de concertación con poblaciones tales como comunidades indígenas y comunidades afro y raizales.

Con la contratación completa y la reactivación de las alianzas se dió continuidad a los procesos y se proyectó la apertura de nuevos grupos y nuevas poblaciones que se vinculan a la línea, dando como resultado que a la fecha 141 grupos reportan atención con diferentes poblaciones, para un total de 2.547 participantes registrados,

7594 - Desarrollo de las prácticas literarias como derecho Bogotá D.C.



Foto: Elaboración propia IDARTES

Propósito: 1 - Hacer un nuevo contrato social para incrementar la inclusión social, productiva y política.

Logro de ciudad: 5 - Cerrar las brechas DIGITALES, de cobertura, calidad y competencias a lo largo del ciclo de la formación integral, desde primera infancia hasta la educación superior y continua para la vida.

Programa: 15 - Plan Distrital de Lectura, Escritura y Oralidad: "Leer para la vida".

Valor 2021 proyecto de inversión: \$ 1.300.000.000

Distribución por metas:

META PROYECTO	META VIGENCIA 2021	COMPONENTE	AVANCE A 30 DE NOVIEMBRE 2021
---------------	--------------------	------------	-------------------------------

Promover 12 espacios y/o eventos promovidos para la valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad.	12	Formación y circulación	8,56
Implementar 8 acciones para el fortalecimiento del sector literario en el período del proyecto.	2	Cadena del libro	1,85
Realizar 2.800 actividades de promoción de lectura de mínimo 45 minutos de duración cada una.	700	Libro al viento y otras publicaciones	637
Implementar 2 redes funcionales, una de agentes comunitarios relacionados con el libro, la lectura y la literatura y otra de puntos de encuentro de libro al viento.	0,5	Territorio	0,5

Logros 2021:

1. 31 procesos de formación relacionados con el libro y la literatura. Se destaca la Cárcel Distrital con 2 talleres beneficiando a 29 personas privadas de la libertad y 1 taller en la localidad de Sumapaz, que atendió a 20 personas, especialmente niños y jóvenes.
2. Participación de 31 colectivos de edición comunitaria en 4 Ferias Locales de Artes en Suba, Teusaquillo, La Candelaria y Ciudad Bolívar.
3. Apoyo a la realización de la Feria Internacional del Libro de Bogotá. En total, se desarrollaron 87 actividades y se beneficiaron a 344.749 personas a través de formatos presenciales, virtuales y mixtos.
4. 68 actividades realizadas en el Festival del libro para niños y jóvenes, llegando a 12.396 personas.
5. 22 talleres de escritura creativa en el ámbito local y distrital que certificaron a más de 450 personas.

7603 - Implementación Idartes Internacional, una ventana al mundo Bogotá D.C.



Foto: Elaboración propia IDARTES

Propósito: 1 - Hacer un nuevo contrato social para incrementar la inclusión social, productiva y política.

Logro de ciudad: 9 - Promover la participación, la transformación cultural, deportiva, recreativa, patrimonial y artística que propicien espacios de encuentro, tejido social y reconocimiento del otro.

Programa: 20 - Bogotá, referente en cultura, deporte, recreación, actividad física y parques para el desarrollo y la salud.

Valor 2021 proyecto de inversión: **\$350,000,000**

Distribución por metas:

META PROYECTO	META VIGENCIA 2021	COMPONENTE	AVANCE A 30 DE NOVIEMBRE 2021
---------------	--------------------	------------	-------------------------------

Desarrollar 15 proyectos y/o alianzas para la cooperación internacional.	4	Articulación de diálogos	11
Posicionar 15 acciones estratégicas en escenarios internacionales.	3	Articulación de diálogos	3
Identificar 20 buenas prácticas a nivel local y territorial emprendidas por las unidades de gestión de Idartes.	4	Difusión oferta cultural	6
Posicionar 80 noticias relevantes de Idartes en medios de comunicación y agencias internacionales.	20	Estrategia de Internacionalización	17
Desarrollar 1 documento rector sobre la estrategia de internacionalización del Idartes.	0.30	Estrategia de Internacionalización	0.28

Logros vigencia 2021

1. Se posicionaron 3 acciones en escenarios internacionales
2. Se han realizado 11 alianzas de cooperación internacional coproducción con la Embajada de España Valor total: \$72.600.348. Aporte IDARTES: \$39.690.348
3. El diseño e implementación de una estrategia para posicionar al IDARTES en medios de comunicación y agencias internacionales

7585 – Fortalecimiento de las Artes, Territorios y Cotidianidades



Foto: Elaboración propia IDARTES

Propósito: 1 - Hacer un nuevo contrato social para incrementar la inclusión social, productiva y política.

Logro de ciudad: 9 - Promover la participación, la transformación cultural, deportiva, recreativa, patrimonial y artística que propicien espacios de encuentro, tejido social y reconocimiento del otro.

Programa: 21 - Creación y vida cotidiana: Apropiación ciudadana del arte, la cultura y el patrimonio, para la democracia cultural.

Valor 2021 proyecto de inversión: **\$28.440.209.664**

Distribución cumplimiento por metas:

META PROYECTO	META PROGRAMAD A VIGENCIA 2021	COMPONENTE	AVANCE META A 30 DE NOVIEMBRE 2021
Realizar 1.092 actividades de creación artística y cultural.	836	Fortalecimiento del conocimiento	760

Realizar 1.404 actividades de apropiación de las prácticas artísticas.	983	Reconocimiento de las prácticas artísticas y culturales	909
Realizar 7.634 actividades de circulación artística y cultural	5.000	Circulación de las artes y la cultura	3.123
Realizar 1.500 actividades de educación informal al sector artístico y cultural.	1.486	Educación informal para el sector artístico y cultural	1.371
Realizar 1.404 Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales.	983	Educación informal en artes y cultura	869
Realizar 468 actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía.	400	Organización y la participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía	402
Realizar 780 actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes.	600	Gestión, generación y difusión del conocimiento del campo de las artes	631
Desarrollar 468 actividades de servicio de información para el sector artístico y cultural.	328	Producción de conocimiento en torno al campo de las artes y de las prácticas creativas ciudadanas	380

Desarrolla 850 actividades de servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural.	650	Oportunidades equitativas e innovadoras para las artes	601
---	-----	--	-----

Logros 2021:

1. 9.046 actividades en beneficio de 1.321.989 habitantes de las 20 localidades de la ciudad, más de 60 UPZ/UPR y de 90 barrios aproximadamente.
2. Generación de ingresos para más de 13.120 agentes del sector artístico de la ciudad.
3. Se realizaron 3.077 actividades con enfoque diferencial que beneficiaron a personas de los distintos grupos etarios, sectores sociales y grupos étnicos, y 2.329 con enfoque territorial en lo local.
4. Aporte a la empleabilidad con más de 180 empleos directos y más de 220 empleos indirectos generados a la fecha.

7600 - Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.



Foto: Elaboración propia IDARTES

Propósito: 1 - Hacer un nuevo contrato social para incrementar la inclusión social, productiva y política.

Logro de ciudad: 9 - Promover la participación, la transformación cultural, deportiva, recreativa, patrimonial y artística que propicien espacios de encuentro, tejido social y reconocimiento del otro.

Programa: 21 - Creación y vida cotidiana: Apropriación ciudadana del arte, la cultura y el patrimonio, para la democracia cultural.

Valor 2021 proyecto de inversión: **\$ 34.365.571.299**

Distribución cumplimiento por metas

META PROYECTO	META PROGRAMADA VIGENCIA 2021	COMPONENTE	AVANCE META A 30 DE NOVIEMBRE 2021
Otorgar 3.375 estímulos para fortalecer los procesos, proyectos e iniciativas desarrolladas por los agentes culturales, artísticos y patrimoniales, de la ciudad, a través de la entrega de estímulos mediante convocatorias públicas	1572	Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados	1562

<p>Implementar 1 Mecanismo de seguimiento de implementado de acompañamiento, evaluación y medición que permita establecer el impacto de las acciones institucionales de fomento a las prácticas artísticas en relación con las dinámicas propias del sector</p>	<p>0.2</p>	<p>Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión</p>	<p>0,1225</p>
<p>Implementar y consolidar 1 Programa Distrital de Salas Concertadas incrementando su impacto en otros sectores a partir de su rediseño, implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación</p>	<p>1</p>	<p>Programa Distrital de Salas Concertadas</p>	<p>0,95</p>
<p>Realizar 150 contratos para fortalecer los programas alianzas estratégicas, apoyos metropolitanos y apoyos concertados en coordinación con otros sectores y agentes del</p>	<p>43</p>	<p>Programa Distrital de Apoyos Concertados, Programa Distrital de Apoyos Metropolitano</p>	<p>43</p>

sector, a partir de la implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación		s y Alianzas Estratégicas	
Promover 100 por ciento de acciones de fortalecimiento para generar estrategias de fomento a la equidad, el reconocimiento de la diversidad y la interculturalidad ciudadana a través de acciones que fortalezcan diferentes capacidades de los agentes del sector	100%	Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector	88%

Logros 2021:

1. Gestión de más de \$16.000 millones a través de los Fondos de Desarrollo Local para a través del Programa Distrital de Estímulos fomentar la creación de los artistas en las localidades, aportar a la generación de ingresos y de este modo a la reactivación económica en lo local.
2. Apoyo en el desarrollo de 43 proyectos artísticos (33 en modalidad locales-interlocales y 10 modalidad Metropolitanos) de igual número de organizaciones culturales de la ciudad, a través de la convocatoria del Programa Distrital de de Apoyos Concertados con una bolsa de recursos entregada de más de \$3.700 millones, aportando a la empleabilidad y reactivación económica del sector artístico de la ciudad.
3. 35 propuestas aprobadas y ganadoras del Programa Distrital de Salas

Concertadas en apoyo de igual número de organizaciones pertenecientes al sector Teatral de la ciudad, aportando a la empleabilidad y generación de ingresos y la reactivación económica de sus organizaciones, con una bolsa de recursos otorgada por más de \$1.700 millones.

7607 - Actualización Intervención y mejoramiento de la infraestructura cultural para el disfrute de las prácticas artísticas y culturales Bogotá D.C.



Foto: Elaboración propia IDARTES

Propósito: 1 - Hacer un nuevo contrato social para incrementar la inclusión social, productiva y política.

Logro de ciudad: 9 - Promover la participación, la transformación cultural, deportiva, recreativa, patrimonial y artística que propicien espacios de encuentro, tejido social y reconocimiento del otro.

Programa: 21 - Creación y vida cotidiana: Apropiación ciudadana del arte, la cultura y el patrimonio, para la democracia cultural

Valor 2021 proyecto de inversión: \$22.988.000.000

Distribución por metas

META PROYECTO	META VIGENCIA 2021	COMPONENTE	AVANCE A 30 DE NOVIEMBRE 2021
Elaborar 100.00 Porcentaje Elaboración de los diagnósticos de los equipamientos a intervenir	25	Ampliar el alcance de los diagnósticos necesarios sobre la infraestructura de los Equipamientos Culturales para lograr las intervenciones requeridas para su óptima funcionalidad.	18
Realizar 100.00 Porcentaje Obra civil de reforzamiento y ampliación de los Equipamientos Culturales	22,98	Fortalecer la calidad y cantidad de las intervenciones para el mejoramiento de los Equipamientos Culturales	16,40
Desarrollar 100.00 Porcentaje Interventoría a los contratos de obra de los Equipamientos Culturales	17,94	Implementar y maximizar acciones de mejoramiento físico en los Equipamientos Culturales para garantizar su óptima calidad	13,50
Realizar 100.00 Porcentaje Suministros y servicios para la dotación, actualización y	5	Dotar los equipamientos culturales para garantizar el acceso de la ciudadanía a las prácticas artísticas y culturales	5

mantenimiento especializado de los equipamientos culturales				
Realizar 100.00 Porcentaje Mantenimientos preventivos y correctivos en las sedes y equipamientos culturales a cargo de la entidad	100	100	Mantenimiento de infraestructura física	100

Logros 2021

En abril de 2021 se obtuvo la licencia de construcción ejecutoriada para la intervención integral con reforzamiento estructural del Teatro San Jorge, otorgada por parte de la Curaduría Urbana N° 4, a partir de la cual el IDARTES inició el proceso de selección LP-OP-001-2021 con fecha de apertura del 25 de mayo de 2021 y adjudicación el 15 de julio de 2021, a la unión temporal OBRAR - DALET; conformada por las firmas OBRACIC S.A.S e INGENIO DALET S.A.S; quienes a la fecha suscribieron el contrato de obra No 1645 -2021 por valor de \$ 13.674.672.830, de los cuales \$ 6.863.687.966 corresponden a recursos vigencia 2021 y \$6.810.981.864 son recursos vigencia futura 2022, el plazo de ejecución del contrato de obra civil es de 18 meses. Teniendo en cuenta lo anterior, el 20 de septiembre de 2021, se dio inicio al contrato de obra civil para la intervención integral con reforzamiento estructural para el Teatro San Jorge.

Por otra parte, el 17 de agosto de 2021 se obtuvo la licencia de construcción, emitida por la Curaduría Urbana No 2, para la intervención integral con reforzamiento estructural para el Teatro El Parque, el 20 de septiembre de 2021 se recibió la carta de licencia de construcción ejecutoriada No.11001-2-21-1449, así mismo se publican las respuestas a las observaciones recibidas en el proceso de Obra Civil, se prevé adjudicar el contrato de obra para noviembre de 2021.

Se han atendido 587 requerimientos y solicitudes para el mantenimiento de las sedes,

escenarios y/o equipamientos culturales a cargo del IDARTES, de los cuales las disciplinas con mayor incidencia han sido: Carpintería madera 16, Eléctricas 169, Equipos Especiales 21, Hidrosanitarias 25, Locativas 239, Vidrios 11, mantenimiento a Cámaras 102 y Metalmecánica 4, garantizando el buen funcionamiento de estas y brindando un mejor servicio a la ciudadanía.

7614 - Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y sustentabilidad en Bogotá D.C.



Foto: Elaboración propia IDARTES

Propósito: 1 - Hacer un nuevo contrato social para incrementar la inclusión social, productiva y política.

Logro de ciudad: 9 - Promover la participación, la transformación cultural, deportiva, recreativa, patrimonial y artística que propicien espacios de encuentro, tejido social y reconocimiento del otro.

Programa: 21 - Creación y vida cotidiana: Apropiación ciudadana del arte, la cultura y el patrimonio, para la democracia cultural

Valor 2021 proyecto de inversión: \$ **13,498,019,189**

Distribución por metas:

Instituto Distrital de las Artes - Idartes
Carrera 8 No. 15-46, Bogotá, D.C. Colombia
Teléfono: 3795750
www.idartes.gov.co
e-Mail: contactenos@idartes.gov.co

META PROYECTO	META VIGENCIA 2021	COMPONENTE	AVANCE A 30 DE NOVIEMBRE 2021
Realizar 225 re-conociendo los equipamientos: recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos.	180	Apropiación	165
Realizar 200 ruta local: acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, líderes territoriales y medios comunitarios.	120	Apropiación	117
Realizar 9 diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos.	9	Gestión y dotación especializada	9
Mejorar 9 procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos.	9	Gestión y dotación especializada	9

Realizar 3.310 convergencias: programación artística y de cultura científica en franjas permanentes, circuitos y temporadas.	1500	Programación Convergente	1787
Realizar 165 actividades de innovación para la transformación cultural: clubes, laboratorios y talleres de arte y ciencia; encuentros colaborativos y desarrollo de aplicativos y herramientas para la toma de decisiones y para equipamientos sustentables.	150	Innovación	135

Logros 2021

1. Se han realizado 1.495 actividades impactando a 118.322 personas
2. Se han realizado 63 actividades que han beneficiado a 922 personas a través de diferentes encuentros, laboratorios, talleres, cursos y clubes que exploran y desarrollan la articulación entre el arte, la ciencia y tecnología
3. Se han realizado 70 actividades de "Reconociendo los equipamientos" en torno a la apropiación por parte de la ciudadanía de los escenarios vinculados al proyecto, que han beneficiado a 7119 personas
4. En Ruta Local, se han realizado 47 actividades que han beneficiado a 7864 personas con diferentes actividades en territorios locales

7625 - Fortalecimiento de Culturas en común: arte, memoria y territorio en Bogotá D.C.



Foto: Elaboración propia IDARTES

Propósito: 1 - Hacer un nuevo contrato social para incrementar la inclusión social, productiva y política.

Logro de ciudad: 9 - Promover la participación, la transformación cultural, deportiva, recreativa, patrimonial y artística que propicien espacios de encuentro, tejido social y reconocimiento del otro.

Programa: 21 - Creación y vida cotidiana: Apropiación ciudadana del arte, la cultura y el patrimonio, para la democracia cultural

Valor 2021 proyecto de inversión: \$ 1.529.659.060

Distribución por metas:

META PROYECTO	META VIGENCIA 2021	COMPONENTE	AVANCE A 30 DE NOVIEMBRE 2021
---------------	--------------------	------------	-------------------------------

Alcanzar 320.00 actividades culturales con las comunidades para establecer diálogos entorno a idearios comunes	80	Gestión Comunitaria y Territorial	79
Realizar 24.00 mesas técnicas intra-institucionales para la articulación de la oferta territorial y con enfoque poblacional - diferencial	6	Articulación Intra-institucional para la transversalización de la oferta	6
Desarrollar 1.00 estrategia intercultural para fortalecer los diálogos con la ciudadanía en sus múltiples diversidades poblacionales y territoriales..	0.2	Creación y circulación de contenidos.	0.15
Generar 4.00 repositorios de experiencias e información de público	0.8	Sistemas de información y Gestión del conocimiento.	0.8
Realizar 1.00 sistema integrado de información y acciones de la red de equipamientos.	1	Red integrada de Equipamientos y Nodos culturales	1

Logros 2021

1. en la línea de APROPIACIÓN se alcanzó la realización de 29 actividades entre actividades presenciales y virtuales, se alcanzaron 35 jornadas entre los procesos de concertación y grabación de la actividad "Rutas de la memoria" que hace parte de la LÍNEA DE MEMORIA, por último, se alcanzaron 15 jornadas de reconocimiento de las

"Pedagogías Alternativas y Populares" bajo la LÍNEA DE PRÁCTICAS TRANSFORMADORAS, para un total de 79 actividades. Es de anotar que por esta meta se llegó a 18 localidades de Bogotá.

2. En la presente vigencia se han desarrollado seis (6) mesas de trabajo transversal de articulación, la primera mesa se realiza en el mes de marzo y tuvo tres (3) encuentros, la segunda mesa se realiza en el mes de abril y tuvo siete (7) encuentros, la tercera mesa se realiza en el mes de junio y tuvo cinco (5) encuentros, la cuarta mesa se realiza en el mes de agosto y tuvo (4) encuentros, la quinta mesa se realiza en el mes de septiembre y tuvo (3) tres encuentros y la sexta mesa se realiza entre los meses de octubre y noviembre, la cual tuvo cinco (5) encuentros, por lo tanto, se implementaron hasta la vigencia seis (6) mesas transversales de articulación, para un total global de veintisiete (27) encuentros en compañía de las diferentes unidades de gestión de la entidad, el componente de articulación registra un avance del 100 % en relación con la meta
3. En el marco de la estrategia intercultural se realizaron por la línea estratégica de creación 12 procesos y por la línea estratégica de circulación 142 actividades de circulación, alcanzando en total 154 actividades y llegando a las 20 localidades de Bogotá.

7598 - Innovación Sostenibilidad y reactivación del ecosistema en Bogotá D.C.



Foto: Elaboración propia IDARTES

Propósito: 1 - Hacer un nuevo contrato social para incrementar la inclusión social, productiva y política.

Logro de ciudad: 11 - Promover aglomeraciones productivas y sectores de alto impacto con visión de largo plazo en Bogotá Región.

Programa: 24 - Bogotá región emprendedora e innovadora.

Valor 2021 proyecto de inversión: 960.000.000

Distribución por metas:

Instituto Distrital de las Artes - Idartes
Carrera 8 No. 15-46, Bogotá, D.C. Colombia
Teléfono: 3795750
www.idartes.gov.co
e-Mail: contactenos@idartes.gov.co

META PROYECTO	META VIGENCIA 2021	COMPONENTE	AVANCE A 30 DE NOVIEMBRE 2021
Desarrollar 16 acciones de formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social.	6	Estrategia de Formación	5,23
Realizar 16 acciones de reactivación, descentralización y diversificación de la circulación, a través de circuitos locales, nocturnos, comunitarios, espacios multifuncionales, equipamientos culturales y actividades en el espacio público.	6	Estrategia de circulación	4,33
Ejecutar 16 acciones de articulación para el desarrollo de territorios artísticos y culturales a través del fomento en red, fortalecimiento organizativo y trabajo colaborativo en entornos comunitarios, para la sostenibilidad y reactivación del ecosistema artístico.	5	Estrategia de articulación	4,20
Generar 4 acciones de identificación, diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y entornos comunitarios.	2	Estrategia de apoyo a la investigación	1,25

Logros 2021

1. Con respecto a la meta de circulación se logró realizar circuitos artísticos virtuales beneficiando a 4 grupos étnicos (raizales, afrodescendientes, indígenas y pueblos Rrom) logrando visibilización y un impacto en la promoción y difusión de las prácticas artísticas y culturales. Se generó el desarrollo de Laboratorios en Red en donde se realizaron 20 cápsulas audiovisuales de circulación de contenidos de las propuestas de reactivación, beneficiando a los participantes al fortalecer la visibilización de sus proyectos y emprendimientos y se realizó el primer Corredor Artístico Engativá con la participación de los ganadores de la beca Corredores Artísticos para la reactivación en tres categorías: circulación, comercialización y formación en donde participaron los ganadores de la beca de emprendimiento Festival de Festivales en la zona de comercialización así como los ganadores de la invitación pública del grupo de Artistas en Espacio Público.
2. Se logró se la articulación de la estrategia "conecta" para realizar actividades en conjunto en el corredor de Teusaquillo y se realizó el desarrollo de los contenidos temáticos del proceso de formación en el marco del convenio de la estrategia ARTE a la KY realizado en asocio con la Fundación Gota de Mercurio, que beneficia a artistas que desarrollan sus actividades en el espacio público
3. Con la estrategia Emprendedores con el arte se certificaron a 63 participantes en Habilidades digitales e innovación, se logró en conjunto con las líneas de Arte y Memoria sin Fronteras y Grupos sociales beneficiar a 122 participantes sobre la propuesta de plan de medios. e realizó la primera acción presencial en plazas de mercado y se adelantaron los talleres de escrituras creativas y podcasts de La Semilla

7571 - Reconciliación Arte y Memoria Sin Fronteras Bogotá D.C.



Foto: Elaboración propia IDARTES

Propósito: 3 - Inspirar confianza y legitimidad para vivir sin miedo y ser epicentro de cultura ciudadana, paz y reconciliación.

Logro de ciudad: 23 - Fomentar la autorregulación, regulación mutua, la concertación y el dialogo social generando confianza y convivencia entre la ciudadanía y entre esta y las instituciones

Programa: 43 - Cultura ciudadana para la confianza, la convivencia y la participación desde la vida cotidiana

Valor 2021 proyecto de inversión: \$949.943.320

Distribución por metas:

META PROYECTO	META VIGENCIA 2021	COMPONENTE	AVANCE A 30 DE NOVIEMBRE 2021
---------------	--------------------	------------	-------------------------------

Desarrollar 5 Circuitos Artísticos y culturales comunitarios, espacios polifónicos de acercamiento y diálogo, que incluyen la creación, circulación, formación, apropiación, investigación y encuentro entre diferentes actores sociales, en territorios de vulnerabilidad.	1	Fomento para el acceso a la oferta cultural	1
Promover 45 Iniciativas artísticas y culturales comunitarias apoyadas. Y diálogos de saberes.	12	Circulación Artística y Cultural	9
Realizar 26 actividades Incluyendo diecisiete (17) laboratorios de creación artística, tres (3) versiones del festival arte y memorias sin fronteras y seis (6) publicaciones.	15	Promoción de actividades culturales	10

Logros 2021

1. BENEFICIARIOS: 2.680
2. CIRCUITO BORDE ARTE Y MEMORIA: Se realiza la construcción de dos (2) podcast sobre memoria Sonora Bogotá me suena en la localidad de Usaquén y de Bosa
3. CIRCUITO DE MUJERES: En las localidades de Santa Fe, Los Mártires y Puente Aranda, se realizaron procesos de creación por parte de colectivos de víctimas del conflicto armado, así como los cine foros con niñas y niños migrantes, procesos de Ensamble Artístico Trans.
4. CIRCUITO RURAL DE ARTE Y MEMORIA: Se realizaron 19 actividades de Laboratorios en formación y gestión de proyectos artísticos y culturales con énfasis en comunidad, territorio, comunicaciones, escrituras colaborativas y podcast.

5. COMPONENTE DE INICIATIVAS: Este componente otorga a través del Portafolio Distrital de Estímulos - PDE 2021 y de sus cinco convocatorias (Idartes Rural: Arte y Memoria - Nuevas Iniciativas, Festivales al Barrio: Arte y Memoria - Iniciativas Locales Primera Vez, Idartes Rural: Arte y Memoria - Iniciativas con Trayectoria, Arte y Memoria Sin Fronteras y Festivales al Barrio: Arte y Memoria - Iniciativas locales con Trayectoria), 52 becas a agrupaciones artísticas y culturales dedicadas a gestionar, movilizar, crear y construir desde y para los territorios un espacio de encuentro, en el cual se reconozca desde su diversidad la memoria que los habita. Estas iniciativas son conformadas por jóvenes y adolescentes, así como comunidades campesinas y/o agrupaciones identificadas en cualquiera de los enfoques diferenciales en las veinte localidades de Bogotá y por medio de sus acciones, generan transformaciones locales de sus realidades. Aproximadamente en el transcurso de su ejecución, se han beneficiado cerca de 350 personas, entre niños, niñas, jóvenes, adolescentes, adultos.
6. LABORATORIOS
- El laboratorio de creación, barrio Paraíso, permitió dar visibilidad al ejercicio de rescate de la memoria que están realizando desde hace varios años la comunidad.
 - El laboratorio en Altos de la Estancia, Ciudad Bolívar, contribuye a articular las acciones de la Mesa de Trabajo entre instituciones y comunidad.
 - El Laboratorio Parques de Bogotá en la localidad de Bosa, contribuyeron a identificar las fuentes de los conflictos entre los habitantes, mediante el proceso de co-creación artística.

7902 - Consolidación integral de la Gestión Administrativa y Modernización Institucional en

Bogotá D.C.



Foto: Elaboración propia IDARTES

Propósito: 5 – Construir una Bogotá Región con Gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente.

Logro de ciudad: 30 – Incrementar la efectividad de la gestión pública distrital y local.

Programa: 56 – Gestión pública efectiva

Valor 2021 proyecto de inversión: \$ 18.000.000.000

Distribución por metas:

META PROYECTO	META VIGENCIA 2021	COMPONENTE	AVANCE A 30 DE NOVIEMBRE 2021
Alcanzar 100 por ciento de implementación del MIPG que permita integrar los sistemas de desarrollo administrativo y gestión de calidad y su articulación	88	Fortalecimiento Institucional	73,5

con el sistema de control interno.			
Alcanzar 2600000 número usuarios en redes sociales.	2.165.000	Estrategia de comunicaciones	2,268,732
Diseñar 100 porcentaje un sistema de aprendizaje por enfoques que promueva la apropiación de la comunidad institucional.	70	Sistema de aprendizaje para la comunidad institucional	45,10
Integrar 100 por ciento de los sistemas de información de la entidad para aseguramiento y flujo de datos	83.30	Integración del sistema de información y fortalecimiento infraestructura tecnológica	52,80
Lograr 100 por ciento diseñar e implementar la estrategia de comunicación interna y externa.	25	Estrategia de comunicaciones	1,80
Lograr 10200 número de apariciones en medios de comunicación.	2.200	Estrategia de comunicaciones	352,00
Lograr 6200000 número visitas en la página web.	1.700.000	Estrategia de comunicaciones	371,279

Mantener 34 sedes y escenarios para la operación eficiente y oportuna en la entidad mediante provisión de servicios y aseguramiento para las sedes y escenarios a cargo de la entidad.	34	Aseguramiento de la gestión y operación	34
--	----	---	----

Logros 2021

Los logros alcanzados en el marco del proyecto durante el periodo de enero a noviembre de 2021 se representan significativamente entre otros así:

- 1) Modernización de procesos y procedimientos con los cuales la entidad asegura, controla y evalúa su gestión institucional, es así como se viene adelantando la tarea modernización y su automatización en el sistema de información módulo SIG de no menos de 144 procedimientos.
- 2) implementación de la estrategia del pensamiento basado en riesgos, de tal suerte que la entidad ha logrado identificar, administrar y controlar sus riesgos de gestión y de corrupción en lo que va corrido de la presente vigencia estableciendo controles efectivos que impiden la materialización de los mismos.
- 3) El fortalecimiento en relación con la interoperabilidad del sistema de información del idartes en lo que va corrido de la vigencia 2021
- 4) la aprobación de la planta temporal requerida para dar respuesta al cumplimiento de los objetivos estratégicos por parte del departamento administrativo del Servicio Civil
- 5) El fortalecimiento de la estrategia de comunicaciones en lo que va corrido de la presente vigencia se ha logrado asegurar la divulgación y apropiación de los servicios ofertados a través de los diferentes medios de comunicación por medio de los cuales la ciudadanía y partes interesadas interactúan y conocen sobre la oferta de servicios.
- 6) La implementación de modelo de gestión del conocimiento, a permitido al Idartes durante la vigencia 2021, identificar, apropiar y tomar decisiones sobre las necesidades externas que permiten desde el modelo establecer acciones y aseguramiento y salvaguarda de la información que a su vez permite consolidar la memoria histórica de la gestión en el Instituto

Capítulo III Gestión

Plataforma Estratégica Institucional

Idartes diseñó su Plan Estratégico Institucional el cual le permite a la alta dirección efectuar las acciones necesarias para lograr los objetivos institucionales propuestos, focalizar sus recursos y esfuerzo para lograr la satisfacción de las necesidades de la ciudadanía en general, los agentes del sector cultural y las partes interesadas.

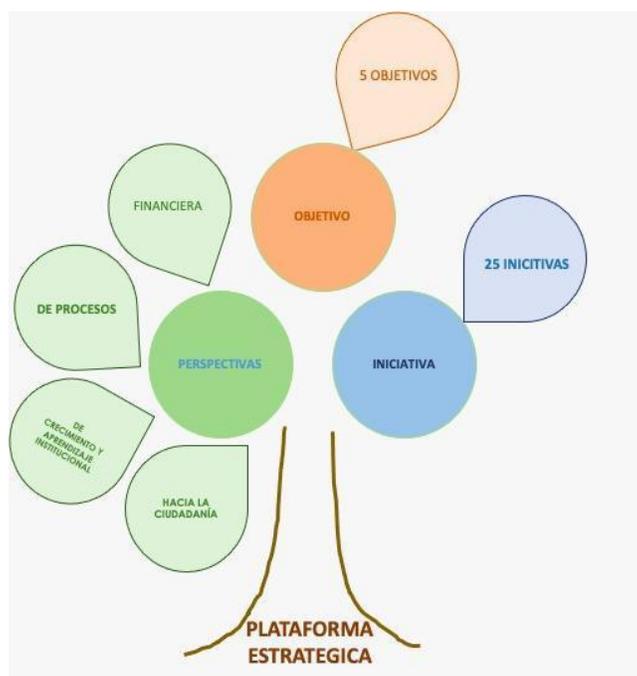
La construcción del Plan Estratégico Institucional se fundamenta en tres niveles referidos:

Planeación Estratégica en la cual enmarca el cumplimiento de la misión y visión institucional que se mide a largo plazo, la cual fue ajustada al contexto social y actual que enfrenta la entidad, la Planeación Táctica que corresponde al mediano plazo, para esto se establecieron objetivos estratégicos en la entidad, centrados en cuatro perspectivas expuestas por el balanced scorecard y ajustadas a la mirada desde lo público y por la Planeación Operativa que responde al cumplimiento de las metas de plan de desarrollo por parte de las unidades de gestión. Así mismo, cuenta el referente transversal del marco normativo y de política en el cual el Idartes desempeña su actividad misional.

Bajo el marco de referencia propuesto, la estructura propuesta de Plan Estratégico: Misión, Visión, Objetivos Estratégicos e Iniciativas Estratégicas, todas ellas relacionadas con cada una de las metas del plan de desarrollo "Por un nuevo contrato social y ambiental para la Bogotá del Siglo XXI" y los proyectos de inversión construidos para tal fin. En el 2021 se realizó la evaluación de la información contenida en la plataforma estratégica y, luego de la identificación de los objetivos e iniciativas se realizó el ejercicio de jornada para el diseño del plan, el cual se realizó de forma presencial y virtual, en donde se identificaron y agruparon los objetivos estratégicos de acuerdo con las necesidades de la entidad, enfocadas a las cuatro perspectivas (hacia la ciudadanía, de crecimiento y aprendizaje institucional, por procesos y financiera).

Producto de esta jornada se logró reducir los objetivos estratégicos de 19 a 5, de acuerdo con cada perspectiva, de la siguiente manera: Hacia la ciudadanía: (objetivo estratégico 1) Aportar a la construcción de un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del siglo XXI, en el que las artes sean parte fundamental de la vida cotidiana de la ciudadanía, garantizando los derechos culturales para el reconocimiento, apropiación, intercambio, innovación y conjugación de las dimensiones artísticas, desde los enfoques: diferencial, de género y territorial, hacia la construcción de una ciudad cuidadora, sostenible, incluyente, innovadora y consciente. Crecimiento y Aprendizaje: (objetivos estratégicos 2) Fortalecer y transformar la cultura institucional, el clima organizacional, el vínculo de servidoras/es públicos, contratistas con el IDARTES, su apropiación misional y el sentido de pertenencia, para atender las demandas de la ciudadanía, la motivación y el reconocimiento de las/os servidoras/es. (objetivos estratégicos 3) Generar la disponibilidad de recursos humanos y de infraestructura tecnológica y de alta calidad y eficiencia para la efectiva y oportuna operación de la entidad y de la gestión del conocimiento. Procesos (objetivo estratégico 4) Generar condiciones para que el ejercicio de las prácticas artísticas que desarrollan agentes y organizaciones del sector de las artes sea diverso e incluyente con procesos asertivos de planeación, información, fomento, organización, participación, regulación y control, que consoliden a Bogotá - Región, como un escenario para el disfrute y goce de los derechos culturales y que vinculen de manera efectiva los contextos locales y globales. Financiero (objetivo estratégico 5) Fortalecer la articulación y cooperación con actores comunitarios,

sociales, públicos y privados del ámbito local, regional, nacional e internacional que amplíen y potencien los recursos técnicos, humanos y financieros con los que cuenta la entidad para la garantía de los derechos culturales de la ciudadanía. A partir de esta selección de objetivos, se realizó la revisión de cada iniciativa estratégica, las cuales fueron ajustadas de acuerdo a los nuevos objetivos estratégicos, por lo que se pasó de 71 a 25 iniciativas estratégicas.



PERSPECTIVA	OBJETIVO	INICIATIVA ESTRATÉGICA
-------------	----------	------------------------

<p>HACIA LA CIUDADANÍA: Son todas aquellas acciones que se centran en generar estrategias para la garantía de los derechos culturales de la ciudadanía que habita en Bogotá. Entre estos se encuentran aquellos orientados a la construcción, reconocimiento y creación de conocimiento y saberes orientados a la garantía de los derechos culturales de la ciudadanía.</p>	<p>OBJ1 -OBJETIVO 1: Aportar a la construcción de un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del siglo XXI, en el que las artes sean parte fundamental de la vida cotidiana de la ciudadanía, garantizando los derechos culturales para el reconocimiento, apropiación, intercambio, innovación y conjugación de las dimensiones artísticas, desde los enfoques: diferencial, de género y territorial, hacia la construcción de una ciudad cuidadora, sostenible, incluyente, innovadora y consciente.</p>	<p>Iniciativa estratégica 1 Iniciativa estratégica 2 Iniciativa estratégica 3 Iniciativa estratégica 4 Iniciativa estratégica 5 Iniciativa estratégica 6 Iniciativa estratégica 7 Iniciativa estratégica 8 Iniciativa estratégica 9</p>
--	--	---

<p>DE CRECIMIENTO Y APRENDIZAJE INSTITUCIONAL:</p> <p>Todas aquellas acciones que se desarrollan hacia el interior del IDARTES que estén orientadas a optimizar las competencias, dedicación y alineación de las personas que integran el IDARTES para cumplir con su misionalidad. Se incluye de manera relevante el mejoramiento continuo de las personas que integran la entidad</p>	<p>OBJ2 -OBJETIVO 2: Fortalecer y transformar la cultura institucional, el clima organizacional, el vínculo de servidoras/es públicos, contratistas con el IDARTES, su apropiación misional y el sentido de pertenencia, para atender las demandas de la ciudadanía, la motivación y el reconocimiento de las/os servidoras/es.</p> <p>OBJ3 -OBJETIVO 3: Generar la disponibilidad de recursos humanos y de infraestructura tecnológica, de alta calidad y eficiencia para la efectiva y oportuna operación de la entidad y de la gestión del conocimiento.</p>	<p>Iniciativa estratégica 10 Iniciativa estratégica 11 Iniciativa estratégica 12</p> <p>Iniciativa estratégica 13 Iniciativa estratégica 14</p>
---	---	---

<p>DE PROCESOS: Todas aquellas acciones que se desarrollan hacia el interior del IDARTES que están orientadas a optimizar la gestión de la institución, que desarrolla un accionar particular que la distingue de otras acciones y que entregan valor a la ciudadanía en razón de la garantía de sus derechos. Entre estos se encuentran aquellos orientados a la construcción, reconocimiento y creación de conocimientos y saberes orientados a la garantía de los derechos culturales de la ciudadanía</p>	<p>OBJ4 -OBJETIVO 4: Generar condiciones para que el ejercicio de las prácticas artísticas que desarrollan agentes y organizaciones del sector de las artes, con procesos asertivos de planeación, información, fomento, organización, participación, regulación y control, que consoliden a Bogotá - Región como un escenario para el disfrute y goce de los derechos culturales</p>	<p>Iniciativa estratégica 15 Iniciativa estratégica 16 Iniciativa estratégica 17 Iniciativa estratégica 18 Iniciativa estratégica 19 Iniciativa estratégica 20 Iniciativa estratégica 21 Iniciativa estratégica 22 Iniciativa estratégica 23</p>
--	--	--

<p>FINANCIERA: Todas aquellas acciones que se desarrollan hacia el interior del IDARTES para garantizar una gestión (recaudo, convenios, cooperación) y asignación de recursos que impacten a la ciudadanía en el cumplimiento de su misión.</p>	<p>OBJ5 -OBJETIVO 5 Fortalecer la articulación y cooperación con actores comunitarios, sociales, públicos y privados del ámbito local, regional, nacional e internacional que amplíen y potencien los recursos técnicos, humanos y financieros con los que cuenta la entidad para la garantía de los derechos culturales de la ciudadanía</p>	<p>Iniciativa estratégica 24 Iniciativa estratégica 25</p>
---	--	--

Informe del avance de las Políticas de Desarrollo Administrativo del Modelo Integrado de Planeación y Gestión (MIPG)

En el marco de la implementación del Modelo Integrado de Planeación y Gestión, el Idartes en lo que va corrido de la vigencia 2021 viene adelantando acciones que dan respuesta de forma eficiente, eficaz y efectiva al cumplimiento de las políticas establecidas por el MIPG, particularmente en acciones relacionadas con la formulación e implementación de planes, programas, lineamientos y estrategias, para generar información, conocimiento e innovación que permita la toma de decisiones de la entidad y la mejora continua, para el cumplimiento de los objetivos institucionales y las metas del plan de desarrollo y por supuesto el aseguramiento del MIPG, de tal manera que en lo que va corrido de la vigencia 2021, se han adelantado acciones sistemáticas que dan cuenta de la mejora continua como eje estratégico para la modernización de los procesos, gestionados al interior de la entidad y su armonización con el plan estratégico.

Lo anterior se evidencia en la modernización de no menos de 144 procedimientos innovando su automatización a través de sistema de información PANDORA e implementado el servicio o producto no conforme, así mismo la implementación durante la vigencia 2021 de la nueva

metodología de riesgos de gestión y de Corrupción y su automatización en el sistema con lo cual se permitirá su eficiente administración, seguimiento y evaluación de forma sistemática en el marco del pensamiento basado en riesgos establecido en la séptima dimensión del MIPG, lo propio se ha adelantado en materia de planes de mejoramiento y su automatización en el sistema de información PANDORA.

Así mismo dentro de la estrategia de modernización administrativa se implementó la Metodología TASCOT, con la cual se logró evidenciar la delimitación sistémica de la entidad, como el insumo necesario para adelantar el rediseño institucional, que dé respuesta a la metas y objetivos institucionales.

De igual forma en lo que respecta a la Gestión de Conocimiento y la Innovación durante la vigencia 2021 , se ha desarrollado el fortalecimiento de la gestión del conocimiento y el acompañamiento a los procesos desde cada uno de sus ejes estructurales (planeación, Innovación, herramientas de uso y apropiación, analítica institucional y cultura de compartir). Así mismo se han adelantado acciones conducentes a la transferencia de conocimiento para el uso de tableros Virtuales y/o espacios Presenciales de Co-Creación. Donde se visibilizan las necesidades y expectativas en la creación, uso, validación y divulgación del conocimiento, vistas desde la óptica de todos los agentes involucrados en las prácticas artísticas, culturales y de cultura científica producidas en Idartes, teniendo en cuenta que la gestión del conocimiento suscita el uso de tecnologías de la información y las telecomunicaciones, lo que permite ampliar el uso de herramientas como algoritmos, de minería de datos, aprendizaje automático y procesamiento de lenguaje natural. El cual se viene construyendo con acciones para mejorar interoperabilidad de los aplicativos de la Entidad, la migración y estandarización de la estructura de las bases de datos de Idartes y el desarrollo de estrategias que permitan la georreferenciación territorial.

Transparencia, participación y servicio al ciudadano.

IDARTES es Bogotá

En el año 2020 nace la estrategia Idartes es Bogotá con el propósito de fortalecer la articulación entre los programas y proyectos de las Unidades de Gestión del Instituto Distrital de las Artes, a través de insumos, herramientas, acciones de seguimiento y control para el desarrollo de las actividades territoriales. Producto de la propuesta de territorialización que orienta los criterios y objetivos de territorialización de la inversión en las veinte localidades de Bogotá durante la vigencia 2020 -2024, fundamento al enfoque territorial.

Objetivo

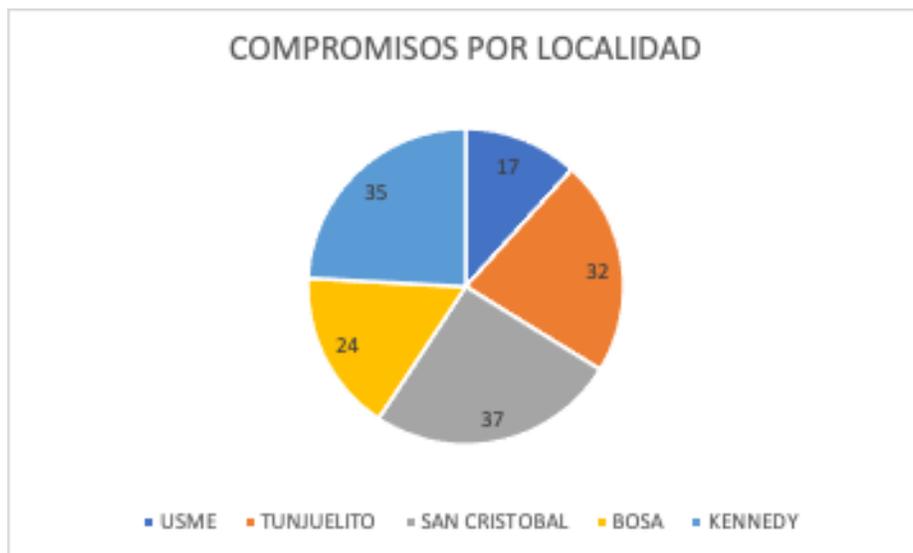
Implementar acciones de articulación y presencia en los territorios de la ciudad por parte del IDARTES, en el marco de la Garantía del pleno ejercicio y disfrute de los derechos culturales por parte de la ciudadanía, acercando las prácticas artísticas y la vivencia de sus diferentes dimensiones a la vida cotidiana de las personas; mediante la ejecución de las políticas públicas, proyectos, planes y programas que aporten a la construcción de un nuevo contrato social que contribuya al desarrollo de las personas como seres creativos, sensibles, solidarios y corresponsables con los otros seres vivos que les rodean.

Objetivos Específicos

- Identificar escenarios, experiencias, agentes del ecosistema artístico y cultural que aportan al desarrollo territorial
- Generar espacios de diálogo directos entre el equipo directivo del IDARTES y los agentes y organizaciones locales.

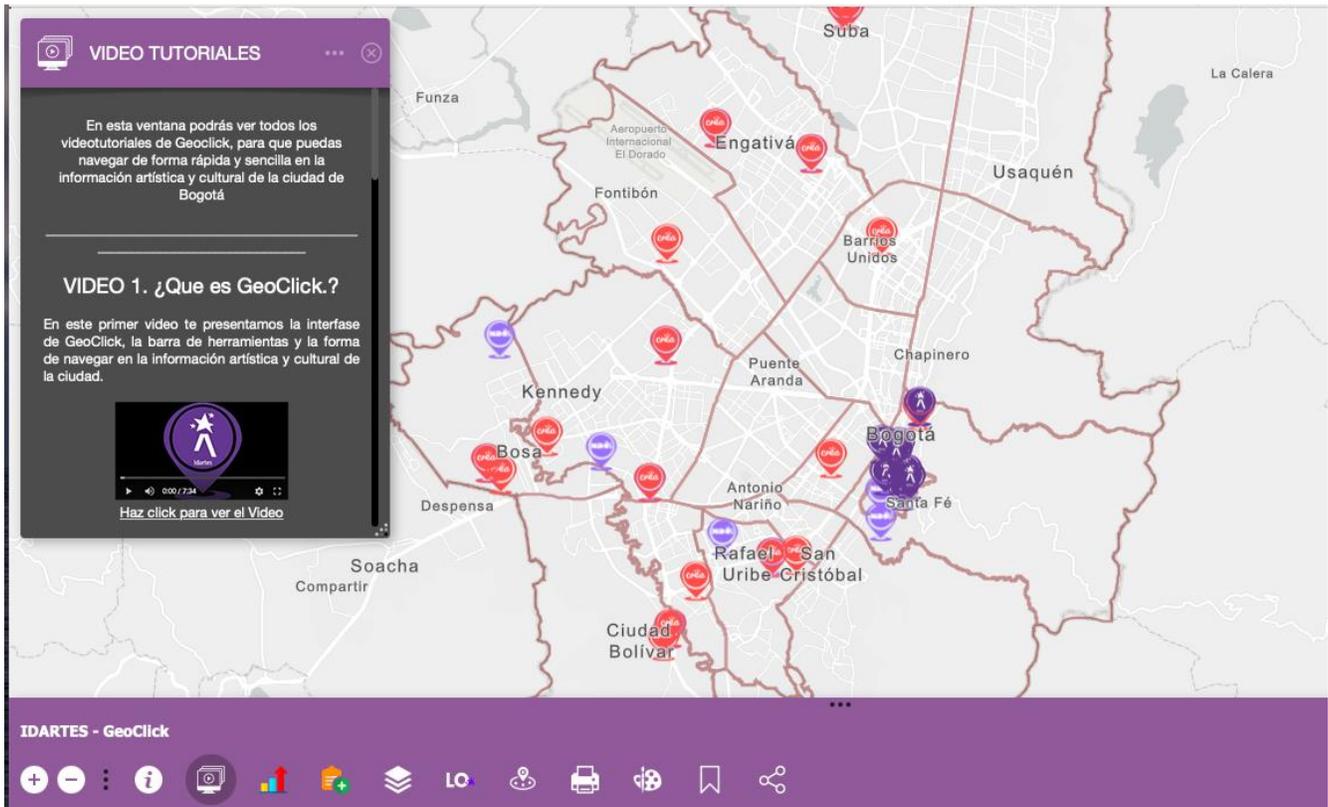
Fruto de este ejercicio, se realizó un primer piloto en la localidad de Usme, en cabeza de la Dirección y todas las Subdirecciones de la entidad, con una etapa de alistamiento que permitió identificar y establecer la ruta de trabajo interna, externa y comunitaria, para el desarrollo de un recorrido territorial que tuvo la finalidad de hacer un reconocimiento, diálogo e identificación de acciones posibles de realizar en el recorrido local realizado en diciembre del 2020 que contó con la participación del Equipo Directivo, Misional y Técnico del IDARTES, acompañados de la Alcaldía Local, Junta Administradora Local, Enlace de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio y agentes del ecosistema artístico y cultural. A partir de abril de 2021 se realizaron 18 mesas de trabajo comunitario para el encuentro, deliberación, concertación y construcción de una agenda de trabajo conjunto; donde posteriormente se realizaron sesiones de control y seguimiento de los temas priorizados, logrando finalmente la sistematización, análisis y transversalización de comunicaciones, fomento y capacidad de respuesta en el marco de las competencias del IDARTES.

Dicho ejercicio permitió fortalecer y retroalimentar la planeación y desarrollo de la estrategia para el segundo periodo del 2021 en las localidades de Tunjuelito, Bosa, San Cristóbal.



GEOCLICK

En el marco de Gobierno Bogotá el Instituto dio a conocer la plataforma de Geoclick, con ellos la ciudadanía en general tiene acceso a una herramienta de espacialización de datos, la cual esta para que la persona puede interactuar con ella de acuerdo a sus intereses. Geoclick cuenta con 26 capas de información tanto de artistas como de unidades operativas de varias entidades del distrito lo que permite que la persona puede navegar y construir los mapas de su interés, ubicarlos en el espacio urbano y rural e identificar la oferta que tiene más cerca a su lugar de residencia u ubicación.



esta plataforma se puede acceder mediante el siguiente link:

<https://www.arcgis.com/apps/webappviewer/index.html?id=bad12857d5ba471ba506973fc3f35e67>

SEGUIMIENTO A LA CONTRIBUCIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

Fecha: 30 de junio del 2021

A continuación, se relaciona la alineación de los ODS y los proyectos de inversión a cargo del Idartes correspondientes al Plan de Desarrollo NCSA. Esto se logró a partir de un ejercicio basado en la formulación propia del Plan de Desarrollo (ver: acuerdo 761 de 2020 por medio del cual se adopta el Plan de Desarrollo Económico, Social, Ambiental y de Obras Públicas del Distrito Capital 2020-2024):

ALINEACIÓN NCSA		
Esferas ODS	ODS	Proyectos de Inversión a cargo del Idartes
Personas	4. Educación de calidad	7617 - Aportes al desarrollo integral a través de las artes para la primera infancia en Bogotá D.C.
		7619 - Fortalecimiento de procesos integrales de formación artística a lo largo de la vida. Bogotá D.C.
		7594 - Desarrollo de las prácticas literarias como derecho
	9. Industria, innovación e infraestructura	7614 - Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y Sustentabilidad en Bogotá D.C., 7607 - Actualización Intervención y mejoramiento de la infraestructura cultural para el disfrute de las prácticas artísticas y culturales Bogotá D.C.
	10. Reducción de las desigualdades	7625 - Fortalecimiento de Culturas en común: arte, memoria y territorio en Bogotá D.C., 7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades
11. Ciudades y comunidades sostenibles	7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades, 7614 - Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y Sustentabilidad en Bogotá D.C.	

		7600 - Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.
	16. Paz, justicia e instituciones sólidas	7571 - Reconciliación Arte y Memoria Sin Fronteras Bogotá
Prosperidad	8. Trabajo decente y crecimiento económico	7598 - Innovación Sostenibilidad y reactivación del ecosistema en Bogotá DC
	9. Industria, innovación e infraestructura	7902 - Consolidación Integral de la Gestión Administrativa y Modernización Institucional en Bogotá
	16. Paz, justicia e instituciones sólidas	7902 - Consolidación Integral de la Gestión Administrativa y Modernización Institucional en Bogotá
	17. Alianzas para Lograr los Objetivos	7603 - Implementación Idartes Internacional, una ventana al mundo Bogotá D.C.

A continuación, se describen los avances cuantitativos y observaciones obtenidos frente a las metas del Plan de Desarrollo NCSA, por cada ODS, con corte al 30 de junio del 2021.
cifras en millones de pesos

METAS PDD	Proyectos de Inversión a cargo del Idartes	Programación de magnitud vigencia (Idartes)	Avance de magnitud de la vigencia	Ejecución presupuestal (30/06/2020)	Población atendida (30/06/2020)
ODS 4. Educación de calidad					

Promover la atención de 93.000 beneficiarios de primera infancia a través de la realización de experiencias artísticas a favor de los derechos culturales	7617 - Aportes al desarrollo integral a través de las artes para la primera infancia en Bogotá D.C.	84.5	31.577	7.18	31.577
257.000 beneficiarios de procesos integrales de formación a lo largo de la vida con énfasis en el arte, la cultura y el patrimonio	7619 - Fortalecimiento de procesos integrales de formación artística a lo largo de la vida. Bogotá D.C.	52	28.333	22.697	28.333
Promover 16 espacios y/o eventos de valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad	7594 - Desarrollo de las prácticas literarias como derecho	12	0,4	1.081	7.418
ODS 8. Trabajo decente y crecimiento económico					
Diseñar y promover tres (3) programas para el fortalecimiento de la cadena de valor de la economía cultural y creativa	7598 - Innovación Sostenibilidad y reactivación del ecosistema en Bogotá DC	1	0,3	186	N/A
ODS 9. Industria, innovación e infraestructura					

Mantener, mejorar y dotar 17 equipamientos urbanos y rurales para el goce y disfrute de los habitantes de la ciudad región y de los visitantes	7607 - Actualización Intervención y mejoramiento de la infraestructura cultural para el disfrute de las prácticas artísticas y culturales Bogotá D.C.	14	14	7.337	N/A
Mantener, mejorar y dotar 17 equipamientos urbanos y rurales para el goce y disfrute de los habitantes de la ciudad región y de los visitantes	7614 - Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y Sustentabilidad en Bogotá D.C.,	N/A			
ODS 10. Reducción de las desigualdades					
Desarrollar una (1) estrategia intercultural para fortalecer los diálogos con la ciudadanía en sus múltiples diversidades poblacionales y territoriales	7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades	1	1	2.115	N/A

Desarrollar una (1) estrategia intercultural para fortalecer los diálogos con la ciudadanía en sus múltiples diversidades poblacionales y territoriales	7625 - Fortalecimiento de Culturas en común: arte, memoria y territorio en Bogotá D.C.	N/A			
ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles					
Promover 21.250 acciones para el fortalecimiento y la participación en prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en los territorios, generando espacios de encuentro y reconocimiento del otro	7614 - Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y Sustentabilidad en Bogotá D.C.,	12.82	4.688	11.746	81.908
Promover 21.250 acciones para el fortalecimiento y la participación en prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en los territorios, generando espacios de encuentro y reconocimiento del otro	7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades				521.679

Formular 23 estrategias de transferencia de conocimiento que permitan fomentar, apoyar y fortalecer las manifestaciones artísticas, intercambio de experiencias y encuentros entre pares	7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades	5	3	269	N/A
Realizar el 100% de las acciones para el fortalecimiento de los estímulos, apoyos concertados y alianzas estratégicas para dinamizar la estrategia sectorial dirigida a fomentar los procesos culturales, artísticos, patrimoniales	7600 - Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.	100	3,63	8.591	668
ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas					
Diseñar e implementar una (1) estrategia Distrital que posicione el arte, la cultura y el patrimonio como medios para aportar a la construcción de la memoria, la reconciliación y reparación simbólica	7571 - Reconciliación Arte y Memoria Sin Fronteras Bogotá	1	0,70	281	1.861

Desarrollar y mantener al 100% la capacidad institucional a través de la mejora en la infraestructura física, tecnológica y de gestión en beneficio de la ciudadanía	7902 - Consolidación Integral de la Gestión Administrativa y Modernización Institucional en Bogotá	1	0,45	13.579	N/A
ODS 17. Alianzas para Lograr los Objetivos					
Generar 1 estrategia de internacionalización que promueva el posicionamiento de Bogotá como referente en temas culturales y deportivos y que permita la movilización dinámica de recursos técnicos, humanos y financieros	7603 - Implementación Idartes Internacional, una ventana al mundo Bogotá D.C.	0,30	0,15	246	N/A