

**INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES
OFICINA DE SERVICIO A LA CIUDADANÍA**

INFORME DE GESTIÓN MENSUAL ABRIL 2019

Bogotá 07 de mayo de 2019

Instituto Distrital de las Artes
Carrera 8 No. 15 46, Bogotá D.C. Colombia
Teléfono: 3795750
www.idartes.gov.co
e-Mail: contactenos@idartes.gov.co

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES
OFICINA DE SERVICIO A LA CIUDADANÍA
INFORME DE GESTIÓN MENSUAL ABRIL 2019

En el marco de lo establecido en la Ley 1755 de 2015, Decreto Ley 1421 de 1993, “Estatuto orgánico de Bogotá”, Acuerdo 24 de 1993, Acuerdo 207 de 2006 y Decreto Distrital 371 de 2010 así como en los lineamientos emitidos por la Veeduría Distrital, se presenta el informe de gestión mensual de requerimientos recibidos por el Instituto Distrital de las Artes durante el mes de abril de 2019.

1. TOTAL PETICIONES RECIBIDAS EN EL IDARTES.

El propósito que tiene la administración a cargo de la entidad es el trabajo articulado con la Secretaría General para lograr la comunicación entre el aplicativo de gestión documental de Idartes y el Sistema Distrital de Quejas y Soluciones SDQS, así las cosas, y en procura de buscar que ambos aplicativos se integren, la entidad está en mesas de trabajo que permitan dicha articulación.

Para este mes reportaremos la información acumulada la cual contiene la relación de los derechos de petición que ingresaron a la entidad dentro de periodo comprendido entre el 01 y el 30 de abril, la cual asciende a 342 solicitudes de trámite ciudadanas que demuestran el compromiso de la entidad por dar cumplimiento a todas las acciones contempladas en el plan anticorrupción de la entidad, además del cumplimiento de los preceptos contenidos en el documento CONPES de la política nacional de servicio al ciudadano los cuales están ligados al fortalecimiento de una cultura de respuesta oportuna a la ciudadanía.

Gráfica No. 1



Fuente: Aplicativos SDQS - Orfeo

2. CANALES DE INTERACCIÓN

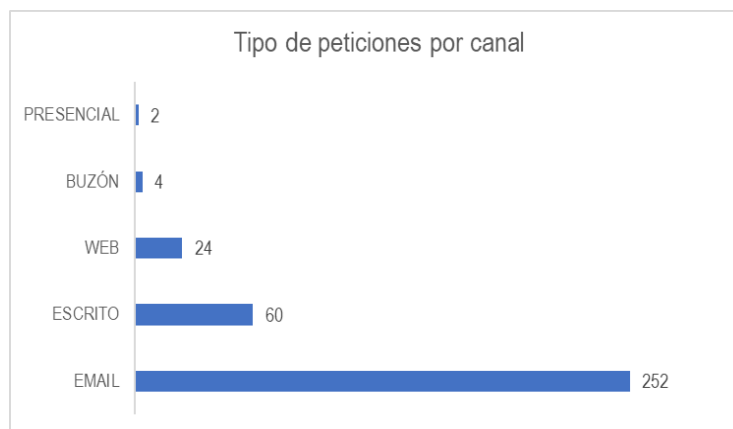
Para este mes, el canal más utilizado por la ciudadanía para interponer sus peticiones sigue siendo el email ya que de todos los canales existentes un 73% del total ingresó a través del correo electrónico oficial del Idartes.

Las cifras reflejan un aumento en el total de las peticiones que ingresaron durante el mes de abril respecto al mes anterior, esto debido a las consultas en torno al lanzamiento del portafolio distrital de estímulos -PDE- y los talleres de formación artística que dicta la Subdirección de Formación Artística y el proceso de planta temporal que adelantó la entidad durante el mes de abril.

Un 17% de las peticiones ingresaron por escrito, los demás canales por los que ingresaron peticiones fueron:

- a. Web: 7%
- b. Buzón: 2%
- c. Presencial: 1%

Gráfica No. 2



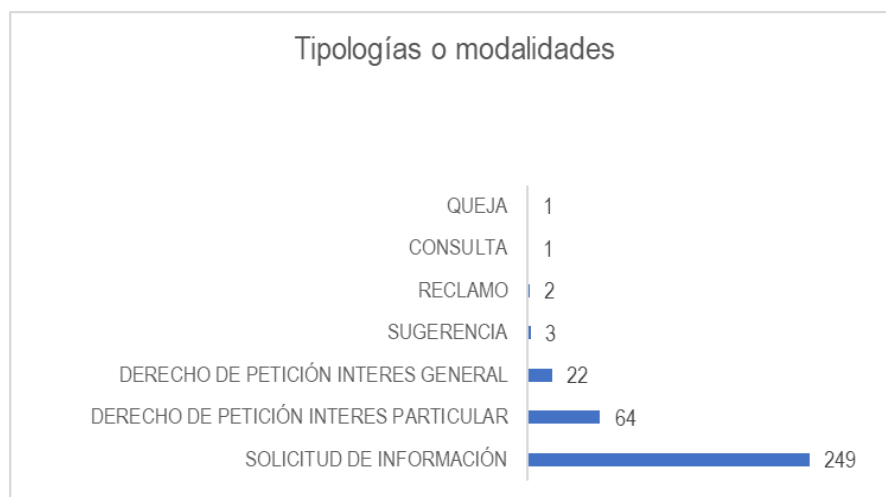
Fuente: Aplicativos SDQS – Orfeo

3. TIPOLOGÍAS O MODALIDADES

Las tipologías corresponden al tipo de petición que interpone el ciudadano, así las cosas, para el mes de abril, del total de los requerimientos, la “solicitud de acceso a la información” y el derecho de petición de interés particular fueron las tipologías más utilizada por la ciudadanía, la primera con un protagonismo del 72% seguida de 18% de las peticiones de interés particular, las demás tipologías quedaron así:

- a. Derecho de petición de interés general: 6%
- b. Sugerencia: 1%
- c. Reclamo: 1%
- d. Consulta: 1%
- e. Queja: 1%

Gráfica No. 3



Fuente: Aplicativos SDQS - Orfeo

4. SUBTEMAS MÁS REITERADOS Y/O BARRERAS DE ACCESO

El análisis de los subtemas más reiterados se realiza de acuerdo con la parametrización del SDQS y la información se evidencia a continuación:

Cuadro No. 1

SUBTEMA	TOTAL	%
AREA DE CONVOCATORIAS	116	36%
OFICINA ASESORA JURIDICA	27	8%
PROGRAMA CREA	19	6%
SUBDIRECCION DE LAS ARTES	15	5%
TALENTO HUMANO	14	4%
Total 5 Subtemas	191	59%
Total Otros Subtemas	131	41%

Total General	322	100%
----------------------	------------	-------------

Fuente: Aplicativos SDQS - Orfeo

En el total se muestran 322 peticiones, sin embargo, hemos hablado de 342 en total, las 20 peticiones de diferencia son aquellas que fueron trasladadas por competencia a otras entidades, por lo que al hacer el traslado quedan por fuera de la gestión de la entidad y no son tenidas en cuenta para la elaboración de la tabla.

El área de convocatorias tuvo una participación del 36% de las peticiones, los temas que allí se abordaron fueron las becas y estímulos del portafolio distrital de estímulos que se lanzó a principios del mes de febrero. Históricamente convocatorias concentra el mayor número de solicitudes de trámite ciudadanas debido a que es uno de los programas pioneros de la entidad.

En segundo lugar, la Oficina Asesora jurídica tramitó el 8% de las peticiones, allí los temas recurrentes son certificaciones de contrato, respuestas a entidades de control y peticiones propias de la contratación de la entidad.

La Subdirección de formación artística que lidera las actividades en los centros de formación CREA, mantiene un comportamiento constante en torno a las peticiones debido a que muchos padres de familia y/o jardines o personas jurídicas solicitan de talleres de formación o presentaciones de los grupos artísticos en sus organizaciones. Las consultas más recurrentes son por los procesos de inscripción y la programación de los talleres.

Para abril el programa CREA tramitó el 6% de las peticiones que ingresaron.

La Subdirección de las artes tramitó durante abril el 5% de las peticiones, allí los temas fueron poblacionales y entre entidades que no se subieron al sistema Bogotá te escucha, pero a las que se les realizó seguimiento con el propósito de evitar vencimiento en los términos de ley.

Finalmente, el área de Talento Humano atendió el 4% de las peticiones y las mismas estuvieron con el proceso de planta temporal que está adelantando la entidad.

5. TOTAL PETICIONES TRASLADADAS POR NO COMPETENCIA

En el mes de abril se trasladaron 20 peticiones por no competencia a otras entidades distritales, lo anterior obedece a que durante la atención al ciudadano pese a no ser siempre temas relacionados con el Idartes se reciben y se trasladan a quienes corresponda.

ENTIDAD	TOTAL	PARTICIPACIÓN
SECRETARIA DE CULTURA	10	50%
FUNDACION GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	2	10%
SECRETARIA DE GOBIERNO	2	10%

AREA DE CONVOCATORIAS	1	5%
TRANSMILENIO S.A	1	5%
IDPC	1	5%
UAESP	1	5%
ORQUESTA FILARMONICA DE BOGOTA	1	5%
PERSONERIA DE BOGOTA	1	5%
TOTAL	20	100%

Fuente: Aplicativos SDQS – Orfeo

La entidad a la que más se trasladan peticiones es a la Secretaría Distrital de Cultura debido a que por temas del portafolio de estímulos, encontramos temas vinculantes entre ambas entidades

6. SUBTEMAS VEEDURÍAS CIUDADANAS

Para este período en la entidad no se registraron peticiones referentes a veedurías ciudadanas.

7. PETICIONES CERRADAS DEL PERÍODO

Cuadro No. 3

DEPENDENCIA Y/O ENTIDAD	TOTAL REQUERIMIENTOS RECIBIDOS EN EL PERIODO ACTUAL	TOTAL REQUERIMIENTOS CERRADOS EN EL PERIODO ACTUAL	%
AREA DE CONVOCATORIAS	116	77	24%
OFICINA ASESORA JURIDICA	27	11	3%
PROGRAMA CREA	19	17	5%
SUBDIRECCION DE LAS ARTES	15	8	2%
TALENTO HUMANO	14	9	3%
Total 5 dependencias	191	122	38%
Otras dependencias	131	98	30%
Total General	322	220	68%

Fuente: Aplicativos SDQS - Orfeo

La información contenida en el cuadro No. 3 corresponde a las peticiones cerradas en el mes de abril, de lo anterior según el cuadro podemos decir que se cerró el 68% de las peticiones que ingresaron, sin embargo, hubo peticiones que ingresaron al final del mes que, aunque aún se encuentren sin respuesta de fondo, aún estamos dentro de los términos para emitir la misma.

La dependencia que recibió más peticiones en abril el área de convocatorias las mismas en su gran mayoría estuvieron referidas a temas de becas y estímulos del portafolio

En general el comportamiento de la entidad frente al respeto por los tiempos para emitir una respuesta de fondo es excelente, debido a que desde el área de atención al ciudadano realizamos un seguimiento a diario a través de alertas, lo que promueve una cultura de respuesta oportuna al ciudadano en la entidad.

7.1 PETICIONES CERRADAS DE PERIODOS ANTERIORES

La información contenida en el cuadro No. 4 corresponde a las peticiones cerradas de periodos anteriores, de lo anterior según el cuadro podemos decir que se cerró el 100% de las peticiones que habían quedado pendientes del mes de marzo.

De las 322 peticiones que fueron competencia de la entidad durante el mes de marzo, quedaron pendientes de respuesta el 16%, las cuales fueron respondidas de fondo y cerradas en el sistema Bogotá te escucha en lo corrido del mes de abril.

Cuadro No. 4

DEPENDENCIA Y/O ENTIDAD	TOTAL REQUERIMIENTOS RECIBIDOS EN PERIODOS ANTERIORES	TOTAL REQUERIMIENTOS CERRADOS EN PERIODOS ANTERIORES	%
AREA DE CONVOCATORIAS	81	8	2%
SERVICIO AL CIUDADANO	58	0	0%
PROGRAMA CREA	24	6	2%
OFICINA ASESORA JURIDICA	18	6	2%
DIRECCION GENERAL	15	0	0%
Total 5 dependencias	196	20	6%
Otras dependencias	126	32	10%
Total General	322	52	16%

Fuente: Aplicativos SDQS - Orfeo

A la fecha no tenemos peticiones pendientes de respuesta de meses anteriores a abril.

8. TIEMPO PROMEDIO DE RESPUESTA POR TIPOLOGÍA Y DEPENDENCIA

Cuadro No. 5

DEPENDENCIA	CONSULTA	DERECHO DE PETICIÓN INTERES GENERAL	DERECHO DE PETICIÓN INTERES PARTICULAR	QUEJA	RECLAMO	SOLICITUD DE INFORMACIÓN	SUGERENCIA
AREA DE CONVOCATORIAS	3	11	5			7	
AREA DE PRODUCCION						8	
DIRECCION GENERAL			4			6	
GERENCIA DE ARTE DRAMATICO		12	5			5	
GERENCIA DE ARTES PLASTICAS			5			6	
GERENCIA DE DANZA		7	4		9	7	
GERENCIA DE LAS ARTES AUDIOVISUALES			13			8	
GERENCIA DE LITERATURA			6			2	
GERENCIA DE MUSICA			7			5	
OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES		9	3	13		5	
OFICINA ASESORA DE PLANEACION			15			7	
OFICINA ASESORA JURIDICA		13	6			7	17
OFICINA DE CONTROL INTERNO DISCIPLINARIO						9	
PLANETARIO DE BOGOTA		1			6	1	5
PROGRAMA CREA		5	6			4	
PROYECTO NIDOS		8				6	
SERVICIO AL CIUDADANO			-2			-1	
SUBDIRECCION ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA		3				2	
SUBDIRECCION DE EQUIPAMIENTOS		10	3			4	
SUBDIRECCION DE FORMACION ARTISTICA			3			4	
SUBDIRECCION DE LAS ARTES		13	11			9	
TALENTO HUMANO		7	5			3	
Total general	3	8	6	13	8	6	9

El cuadro No. 5 contiene la información por tipología y evidencia los tiempos que demora la entidad según las dependencias en dar trámite a las peticiones de la ciudadanía.

El cuadro refleja que los requerimientos son respondidos dentro de los términos y que además para mes de abril la entidad respondió el 18% del total de los requerimientos recibidos en menos de 48 horas.

Como lo refleja el cuadro, el promedio de respuesta del Idartes es excelente pues para el mes de abril todas las peticiones se respondieron dentro de los términos establecidos en la normatividad vigente.

9. PARTICIPACIÓN POR LOCALIDAD

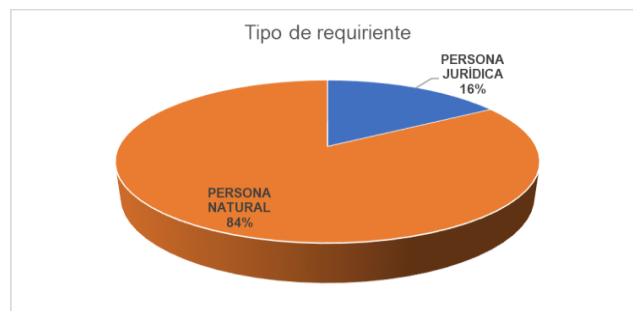
Como lo evidencia el informe, el canal más usado por la ciudadanía para interponer las peticiones al Instituto es el email (contactenos@idartes.gov.co), en consecuencia, la información que reportan es su nombre y su correo electrónico, lo que no nos permite identificar la localidad de residencia de los mismos; así las cosas, no nos es posible reportar dicha información.

10. PARTICIPACIÓN POR ESTRATO DE LOS REQUERIMIENTOS REGISTRADOS DURANTE EL PERIODO

Respecto del numeral diez que solicita el estrato de los ciudadanos, la entidad carece de dicha información ya que el 90% de las peticiones que recibimos en promedio llegan a través del correo institucional contactenos@idartes.gov.co y la información de estrato no es proporcionada, por lo anterior no información que reportar.

11. TIPO DE REQUIRIENTE

El 84% de las peticiones que ingresaron durante el mes de abril al Instituto fueron realizadas por personas naturales. El 16% de las peticiones las interpusieron personas jurídicas, que en su mayoría corresponde a consultas de empresas para la participación de licitaciones, además de certificaciones de contrato y peticiones del Concejo de Bogotá.



12. CALIDAD DEL REQUIRIENTE



13. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Como se esperaba aumentaron las peticiones durante abril, esperamos que su comportamiento de aumento se mantenga durante todo el primer semestre. La oficina de servicio al ciudadano va teniendo mayor protagonismo, toda vez que las solicitudes de información que realiza la ciudadanía son resueltas en tiempo real en el aplicativo Bogotá te escucha, lo que evidencia el compromiso de la oficina por dar cumplimiento a la normatividad, además de fortalecer la cultura de respuesta oportuna a la ciudadanía en la entidad.

Actualmente se trabaja con la Dirección de Calidad del Servicio de la Secretaría General para iniciar las pruebas que permitan el Web services con el SDQS